نتائج كليتي التجارة والحقوق في جامعة بيروت العربية ص ٧

الحسين ونور يعودان إلى أرض الوطن



عمان – وأا – عاد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور ظهر أمس الى عمان بعد زيارة خاصة الى ايران استغرقت عدة ايام اجتمع خلالهـا بجلالة الامبراطور محمد رضا بهلوي شاهنشاه ايران حيث اجرى مباحثات حول اخر تطورات الوضع في المنطقة وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين •

وكان في استقبال جلالتيهما سمو الامير محمد وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والاميرات وعدد من افراد الاسرة الهاشمية والسيد رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة والسفير الايراني في عمـــان •

الأخبار
٢٠ صفحة مع الملحق
٤٠ فلسا
اطلب الملحق مع العدد

- ترفيعات وتصنيفات وعلاوات لموظفين من مختلف الوزارات ص ٢
- المقبولون في مراكز التدريب المهني ص ٣
- اسماء المعلمات المعارات للسعودية ص ٣
- اطلب الملحق الفني مع هذا العدد

اسرائيل تعترض تقدم طلائع الجيش اللبناني نحو منطقة الجنوب

القوات اليمينية اللبنانية تقصف الطلائع بنيران المدفعية والرشاشات الثقيلة

بيروت – الامم المتحدة – تل ابيب – وكالات – ذكرت وكالة رويتر في نبأ لها من بيروت ان اليمينيين الذين يدعمهم الاسرائيليين قد اوقفوا امس عملية تقدم للقوات النظامية اللبنانية الى منطقة الجنوب اللبناني عندما اطلق اليمينيون حوالي اثنتي عشرة قذيفة مدفعية واقاموا الحواجز في طريق تقدم هذه القوات • واتهموا القوات اللبنانية بانها مؤيدة لسوريا واتهم لن يسمحوا لها بتسلـــم المناطق المسيحية •

هذا وذكرت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان القوات اللبنانية النظامية قد توقفت في قرية كوكبا عند اول نقطة للقوات الدولية في جنوب لبنان والتي تبعد حوالي عشرين كيلو مترا من حدود محافظة البقاع التي تحركت منها في وقت سابق امس •

قالت الانباء انه كان من المقرر ان تتوجه القوة اللبنانية الى بلدة تبنين في القطاع الاوسط مرورا بمنطقة الخيام – مرجعيون لتبدأ انتشارها من هناك في منطقة الجنوب اللبناني

اوضحت المصادر ان القوة اللبنانية توقفت على بعد اربعين كيلو مترا

البقية ص ١١

الاسد: القوة العربية الذاتية السبيل إلى تحرير الأرض واستعادة الحقوق

دمشق – رويتر – اشاد الرئيس حافظ الاسد بالدور القوي الذي تقوم به القوات المسلحة السورية في لبنان وبالتضحيات التي ... لمنع تجدد القتال واطفاء ... ذلك في كلمة وجهها الرئيس الاسد بمناسبة الذكرى الثانية والثلاثين لميلاد الجيش السوري عبر مجلة جيش الشعب الصادرة عن القوات المسلحة السورية

خاطب الرئيس السوري في كلمته افراد القوات السورية قال انكم كطليعة صدامية تقفون سدا في وجه العدوان الصهيوني والتآمر الامبريالي تحمون جبهتنا وارض الوطن وتؤدون في الوقت ذاته واجبا شريفا ونبيلا في البلد الشقيق لبنان حيث تصبرون وتضحون من اجل ان يعيش لبنان امنا مطمئنا موحدا في

البقية ص ١١

المجلس الوطني الاستشاري يناقش عدداً من القوانين

عمان وأا – ناقش المجلس الوطني الاستشاري امس مشروع قانون الجوازات المعدل ومشروع قانون مؤسسة الموانيء ومشروع قانون التأمينات الاجتماعية وذلك في الجلسة التي عقدها برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس بحضور سمو الاميرة بسمة والسيد مضر بدران رئيس الوزراء والسادة الوزراء

هذا وقد بدأ المجلس بمناقشة مشروع قانون الجوازات المعدل حيث اعترض بعض السادة الاعضاء

البقية ص ١١

الحسين يهنيء بالعيد القومي لسويسرا

عمان – وأا – بعث جلالة الملك الحسين ببرقية تهنئة أمس لرئيس الاتحاد السويسري هنأه فيها بالعيد القومي السويسري

مراقبة هلال شهر رمضان

عمان – وأا – دعا قاضي العاصمة الشرعي الاول للمناطق الغربية المواطنين الى مراقبة هلال شهر رمضان المبارك لعام ١٣٩٨ هـ وذلك مساء يوم الخميس الواقع في ٢٩ شعبان سنة ١٣٩٨هـ الموافق ٣ – ٨ – ١٩٧٨م •

وطلب من كل من يرى الهلال الحضور الى محكمة عمان الشرعية للمناطق الغربية التي ستفتح ابوابها مساء اليوم المذكور لاداء الشهادة •

رياض يجتمع بولي العهد السعودي

القاهرة – وأا – اجتمع السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية في الاسكندرية أمس بالامير فهد بن عبدالعزيز ولي عهد المملكة العربية السعودية • وقد تم في الاجتماع بحث تطورات الموقف العربي والجهود المبذولة لاستعادة التضامن العربي •

هذا وقد اكد السيد رياض ان المرحلة الحرجة التي تمر بها الامة العربية أمام الصلف الاسرائيلي تتطلب تضافر الجهود لتعزيز العمل العربي الجماعي • وقال لا خلاف على الاهداف وخاصة ما يتصل منها بالامن القومي العربي •

ودعا الى فتح صفحة جديدة في العلاقات العربية لمواجهة التحديات الخطيرة التي يجتازها النضال العربي •

رئيس وزراء اليابان ينجو بأعجوبة

فوكوي – رويتر – نجا تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان باعجوبة أمس عندما تمكنت سيارة للشرطة اليابانية من ايقاف رجل كان يحاول صدم سيارته بسيارة رئيس الوزراء الياباني ولم يكن يفصل بين السيارتين سوى متر واحد • وقد وقع الحادث في مدينة فوكوي الواقعة في غرب اليابان •

ذكرت مصادر الشرطة اليابانية ان الرجل كان يحاول الاحتجاج على ما يبدو على اجبار عدد من كبار الضباط اليابانيين على الاستقالة بعد أن أفضوا بتصريحات عن عمل من جانب واحد لمعالجة الهجمات المفاجئة على اليابان •

مسلحون عرب يقتحمون السفارة العراقية في باريس

احتجاز رهائن لمبادلتهم بمعتقلين في لندن وبغداد

باريس – وكالات – اعلن في باريس الليلة الماضية ان رجال الشرطة الفرنسية قد تمكنوا في الساعة السادسة والنصف من القاء القبض على المسلحين الاثنين اللذين اقتحما مبنى السفارة العراقية في باريس صباح امس واحتجزا حوالي خمسة رهائن داخل مبنى السفارة

اعلنت مصادر الشرطة الفرنسية ان احد رجال الشرطة الفرنسية قد لقي مصرعه عندما اطلق احد رجال الامن في السفارة النار في نفس اللحظة التي كان الارهابيان يستسلمان فيها لرجال الشرطة •

كما ذكرت الانباء نقلا عن مصادر الجامعة العربية في العاصمة الفرنسية ان احمد عبدون مدير مكتب الجامعة العربية في باريس قد اصيب اصابة طفيفة في ساقه خلال عملية تبادل اطلاق النار

اضافت الانباء ان شخصا عراقيا قد لقي مصرعه خلال تبادل اطلاق النار واكدت مصادر الشرطة الفرنسية ان جميع رهائن السفارة العراقية لم يلحق بهم اي اذى خلال هذه العملية

كانت الانباء قد ذكرت في وقت سابق ان ثلاثة مسلحين يتكلمون العربية قد اقتحموا مبنى السفارة العراقية صباح امس

اضافت الانباء انه بعد ان وقف الرجال الثلاثة في ردهة السفارة ركض اثنان منهم الى الطابق الاعلى وهما يطلقان النار من اسلحة سحباها من تحت معطفيهما بينما بدأ الثالث باطلاق النار من الطبقة الارضية

اوضحت الانباء ان الرجل الثالث قد تعرض لاطلاق النار من مدخل المبنى فهرب الى الشارع العام تاركا مسدسه ورشاشه في الشارع

ذكر موظفو السفارة بعد ذلك انهم يعتقدون ان اربعة او خمسة

البقية ص ١١

وسام اسباني لسفيرنا في مدريد

مدريد – وأا – استقبل جلالة الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا امس السيد طاهر المصري السفير الاردني في اسبانيا بمناسبة انتهاء عمله •

اشاد جلالته بالعلاقات الاردنية الاسبانية وطلب من السيد السفير نقل تحيته الى جلالة الملك الحسين وتمنياته للشعب والحكومة في الاردن بالتقدم والازدهار •

ورد السيد السفير بكلمة شكر فيها جلالة الملك خوان كارلوس وقد انعم جلالته على السيد السفير بوسام ايزابيلا كاثوليكا تقديرا لجهوده •

مع الأخبار

الوضع المتغير في الجنوب اللبناني

... تصدت القوات اليمينية اللبنانية أمس لطلائع ... الجيش اللبناني المتقدمة نحو منطقة الجنوب ... مطرتها بنيران المدفعية والرشاشات الثقيلة ، ... الامر الذي أدى الى وقف تقدم هذه الطلائع نحو ... المواقع التي كان من المفترض ان تتجه اليها في ... محاولة أولية من السلطة اللبنانية لاعادة الامن ... الشرعية وسيادة الدولة التي غابت كلها عن ... المنطقة منذ ما يزيد عن الثلاث سنوات •

وقامت طائرات العدو الاسرائيلي باعتراض ... طائرة هليكوبتر لبنانية كانت في مهمة استطلاعية ... في منطقة الجنوب اللبناني وأرغمتها على ... التراجع باتجاه الشمال •

... وردا على سؤال صحفي حول الموقف الذي يمكن ... ان تتخذه اسرائيل ازاء انتشار قوات الجيش ... اللبناني في منطقة الجنوب قال احد مسؤوليها ... العسكريين ان الموقف متغير بسرعة وان على ... اسرائيل ان تتخذ الموقف المناسب ازاء ما يمكن أن ... يجد من متغيرات •

... الموقف الاسرائيلي واضح من موقف القوات ... اليمينية التي سارعت بفتح نيرانها ضد الطلائع ... المتقدمة بتعاون وتنسيق مع القوات الاسرائيلية ... وبسلاحها ايضا الذي تدفق عليها عبر – الجدر ... الطيبة – •

... فاسرائيل لا تريد عودة الشرعية اللبنانية الى ... منطقة الجنوب اللبناني ، لانها تريد لهذه المنطقة ... ان تبقى خاضعة لسيطرتها مباشرة أو مداورة ،

البقيه ص ١١

جولة ولي العهد السعودي تستهدف تعزيز التضامن العربي

عمان – وأا – افضى سعادة الشيخ ابراهيم السلطان سفير المملكة العربية السعودية في عمان لوكالة الانباء الاردنية بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز المعظم للمملكة الاردنية الهاشمية بالتصريح التالي:

تأتي هذه الزيارة الكريمة التي يقوم بها حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد المعظم النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في نطاق التحرك السعودي الى الشقيقات العربيات مصر وسوريا والاردن والعراق وتمثل خطوة بناءة جديدة من الجهد السعودي الموصول على الصعيد العربي لتعزيز التضامن بين اخوة المصير المشترك الواحد وحتى تستطيع امتنا مواجهة

البقية ص ١١

ولي العهد السعودي يصل الى دمشق

دمشق – وأا – وصل الى دمشق في الساعة السادسة من الليلة الماضية سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء في المملكة العربية السعودية في زيارة لسوريا يجري خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس حافظ الاسد حول الوضع العربي الراهن والوضع في منطقة الشرق الاوسط •

ويرافق سمو ولي العهد السعودي سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسمو الامير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض •

وكان في استقباله السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء السوري وكبار المسؤولين السوريين •

صلاح جمعه يغادر الى القاهرة

عمان – الاخبار – يغادر السيد صلاح جمعه وزير الزراعة السابق الى القاهرة مساء اليوم لتسلم منصبه الجديد كمدير للمكتب الاقليمي لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية – الفاو – التابع للامم المتحدة الذي يتخذ من العاصمة المصرية مقرا له •





ولي عهد رأس الخيمة يزور الخطوط الأمامية

عمان – وأا – قام سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد امارة رأس الخيمة بزيارة صباح امس الى مواقع الفرقة الآلية الرابعة الملكية حيث زار صرح شهداء معركة الكرامة ووضع اكليلا من الزهور على الصرح

كما زار عددا من المواقع والنقاط العسكرية وجسر الملك حسين كما استمع الى ايجاز عن الموقف العسكري وعن معركة الكرامة كما قدم له قائد الفرقة شارة الفرقة هدية لسموه

الدوائر الإسرائيلية تشكك بجدوى زيارة فانس للمنطقة

القدس المحتلة – ا ف ب – اشار مصدر مسؤول اسرائيلي امس الى ان استعدادات الحكومة والاجهزة الرسمية الاسرائيلية لاستقبال سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية تجري بصورة طبيعية في القدس المحتلة • ومن المنتظر ان يصل فانس والوفد المرافق له الى اسرائيل يوم الخامس من الشهر المقبل •

صدر هذا البيان اثر التصريحات التي افضى بها الرئيس المصري انور السادات امس الاول والتي جاء فيها انه لن تكون هناك مفاوضات طالما ان اسرائيل لم تقر بان مسألة الاراضي والسيادة لا يمكن ان تكونا موضع حل وسط •

نظرا لذلك اصبح الاجتماع الثلاثي الذي اراد الاميركيون ان ينظموه

البقية ص ١١

تعليمات الدراسة في الجامعات الدانماركية

عمان – الاخبار – فيما يلي شروط القبول في الجامعات الدانماركية

أ – شروط الالتحاق بالجامعات الدنماركية

١ – شهادة الدراسة الثانوية العامة التي تخول حاملها للالتحاق بالجامعة في بلاد على ان تعترف بها الجهات الدنماركية كمعادلة لشهادة الدراسة الثانوية الدنماركية وتعترف الجهات الدنماركية بالشهادات الثانوية الصادرة عن معظم الدول الاوروبية كشهادات معادلة للشهادة الدنماركية اما الشهادات الصادرة من بلدان اخرى فلا تخول حاملها للالتحاق بالجامعات الدنماركية ما لم يدرس الطالب من سنة الى سنتين في جامعة معترف بها وقد يطلب من الطالب اضافة الى ذلك تقديم امتحانات مكملة اثناء دراسته في الجامعة

٢ – ان يبرهن الطالب على مقدرة باللغة الدنماركية بشهادة تثبت ذلك وان يجتاز امتحان اللغة الذي تعقده الجامعات الدنماركية وينبغي ان يجتاز الطالب امتحان اللغة قبل ان يتم قبوله نهائيا في الجامعة ويختلف المستوى اللغوي المطلوب باختلاف موضوعات الدراسة ففي بعض المواد يطلب من الطالب ان يجتاز امتحان على ان يتقدم لامتحان المستوى – ٢ – خلال السنة الاولى من دراسته في حين تتطلب بعض المواد اجتياز امتحان المستوى – ٢ – كشرط للقبول على ان يجتاز الطالب امتحان المستوى – ٣ – خلال دراسته وتعقد امتحانات اللغة في كانون ثاني وايار وحزيران واب من كل عام ولما كانت الدراسة في الجامعات تبدأ في اوائل ايلول واخر موعد لتقديم الطلبات من قبل الطلاب الاجانب هو ١٥–٣ فان الطالب ينبغي ان يتقدم لامتحان اللغة خلال شهري ايار وحزيران ويستطيع الطالب ان يسجل لامتحان اللغة وان يدرس اللغة الدنماركية

وينبغي ان يتم التسجيل لامتحان اللغة قبل موعد الامتحان باسبوعين على الاقل واذا استوفى الطالب الشروط السابقة فسينظر بطلبه في حالة وجود اماكن دراسية شاغرة باستثناء كليات الطب حيث لا مكان للطلاب الاجانب الغير مقيمين في الدنمارك

ب – كيفية تقديم طلب الالتحاق بالجامعة

يقدم الطلب على نموذج خاص يحصل عليه الطالب من مكتب المعلومات وينبغي ان يطلب الطالب نموذج القبول في وقت مبكر جدا عن ١٥–٢ ليتسنى له تعبئته واعادته قبل ١٥–٣ ويعاد الطلب بعد تعبئته مع الوثائق المطلوبة الى مكتب القبول الخاص ويرسل مع الطلب صورا مصدقة عن شهادة الدراسة الثانوية وكشف العلامات واي شهادات اخرى مع ترجمة مصدقة لها للغة الانجليزية او الدنماركية ويمكن ان يرسل طلبه الى الجامعة قبل اجتياز امتحان اللغة وفي هذه الحالة يمكنه ان يحصل على قبول اولي من الجامعة على ان يقدم شهادة اجتياز امتحان اللغة في وقت لاحق بشرط ان يتم ذلك قبل ١–٧

يستطيع الطالب ان يرسل طلبه الى الجامعة في اي وقت من العام الدراسي قبل ١٥–٣ ويتلقى ردا اوليا من الجامعة خلال اربعة اسابيع تعلمه فيه ما اذا كان مؤهلا للقبول في الجامعة ام لا اما الاشعار النهائي من الجامعة فيرسل عادة في اواخر شهر تموز للسنة الدراسية التي تبدأ في ١–٩ وهكذا يمر الطلب بالمراحل التالية

١ – تطلب الطلبات من مكتب المعلومات في وقت مبكر جدا قبل ١٥–٣

٢ – يعاد الطلب مع الوثائق المطلوبة الى مكتب القبول الخاص قبل ١٥–٣ وهو اخر موعد لوصول الطلبات الى الجامعة

٣ – يتلقى الطالب ردا اوليا من الجامعة بعد ارسال طلبه بحوالي اربعة اسابيع ثم يتلقى ردا نهائيا من الجامعة في اواخر شهر – ٧ –

٤ – اخر موعد لتقدم لامتحان اللغة هو الامتحان الذي يعقد في ايار وحزيران من كل عام ويسجل الطالب لامتحان اللغة قبل اسبوعين من عقد الامتحان على الاقل

ثالثا – نظام الدراسة في الجامعات الدنماركية

تقسم السنة الجامعية الى فصلين دراسيين فصل الخريف من ٩/٣–١٢/٢٢ وفصل الربيع من ٢/١ – ٦/٩ وتعقد الامتحانات في شهري ١٢ ، ١ وشهري ٦ ، ٧

ويختلف نظام التعليم الجامعي في الدنمارك عن معظم الاقطار الاخرى فالشهادات الجامعية الدنماركية تتطلب وقتا اطول من مثيلاتها في البلدان الاخرى والمناهج والمواد الدراسية مخططه ومصممة وفقا لاحتياجات المجتمع الدنماركي كما ان المساقات الدراسية ليست مساقات عامة بل هي منذ البداية مساقات تخصصية في فروع الدراسة المختلفة لذا فان الطلاب الاجانب الذين يحملون مؤهلات جامعية ويرغبون بمواصلة دراستهم في الجامعات الدنماركية قد لا تعفيهم مؤهلاتهم السابقة من بعض متطلبات الشهادة الجامعية الدنماركية كما ان على الطلاب الراغبين بالدراسة في الدنمارك ان يتأكدوا من ان الشهادة التي سيحصلون عليها من الجامعات الدنماركية ستؤهلهم لاشغال وظائف ومهن مناسبة بعد عودتهم

كما يختلف نظام التعليم الجامعي في الدنمارك عن غيره من الانظمة الجامعية في البلدان الاخرى فان نظام الامتحانات ومنح الدرجات العلمية تختلف هو الاخر عن غيره وهنالك حد ادنى لمدة الدراسة الجامعية لكل موضوع من الموضوعات الدراسة وغالبا ما يحتاج الطالب الى عام او عامين زيادة عن الحد الادنى لعدد السنوات الدراسية المقررة

وبشكل عام يمكن القول بأن الطالب يحتاج الى فترة زمنية تتراوح بين ٥–٨ سنوات وفقا لنوع الموضوع الدراسي ليتمكن من الحصول على الشهادة الجامعية في بعض الموضوعات وشهادة الماجستير كونفرنس في موضوعات اخرى والشهادة الاخيرة اكثر تخصصا واكثر تركيزا ويقترن اسم الشهادة عادة باسم الموضوع الدراسي

اما الدرجات الجامعية العليا فتشمل درجة الدكتوراه التي يحصل عليها الطالب بعد بضع سنوات من العمل والبحث المستقل لتقديم بحث يمكن مناقشته كرسالة دكتوراه ويستطيع الطالب الاجنبي الذي يحمل شهادة الماجستير من جامعة معترف بها ان يسجل للحصول على شهادة الدكتوراه على ان يكون موضوع بحثه وثيق الصلة بالعلوم او الادب الدنماركية

اما شهادة الليسانس وهي ايضا شهادة جامعية عليا فيمكن للطالب الاجنبي الذي يحمل شهادة ام. اي ان يسجل للحصول على هذه الشهادة حيث يستغرق العمل لاعداد البحث اللازم لهذه الشهادة حوالي ثلاث سنوات

رابعا : الاقامة والعمل

على الطالب ان يحصل على الاقامة مسبقا قبل سفره الى الدنمارك ويتم ذلك بواسطة البعثات الدبلوماسية في الخارج اما التأشيرة السياحية فلا يمكن تحويلها الى اقامة دراسية واذا دخل الطالب الدنمارك بتأشيرة سياحية فأن عليه ان يخرج من الدنمارك الى اي بلد اخر ليتقدم من هناك بطلب للحصول على اقامة طلابية قبل عودته الى الدنمارك مرة اخرى وليس لدى الطالب سوى فرصة ضعيفة جدا للحصول على عمل اضافي لتغطية نفقات دراسته ويستطيع الطالب انجاز كل ما يتعلق بالاقامة وتجديدها والحصول على ترخيص بالعمل بمراجعة دائرة بوليس الاجانب

خامسا : السكن وتكاليف المعيشة

لا يدفع الطالب في الدنمارك رسوما جامعية ويستطيع الطالب المتوسط ان يعيش حوالي ٢٠٠٠ كرونر شهريا ويستطيع الطالب ان يحصل على غرفة في المساكن الطلابية التي تديرها المنظمات الطلابية اذا تقدم بطلب .

لا تقدم الجامعات منحا دراسية للطلاب الاجانب والمنح الدراسية الرسمية تقدم الى وزارة الخارجية او الى وزارة التربية مباشرة

خالد الردايدة الى القاهرة

عمان – الاخبار – غادر السيد خالد الردايده مدير دائرة الشؤون الاجتماعية اليوم الى القاهرة لحضور اجتماعات اللجنة الدائمة للشؤون الاجتماعية والثقافية المقرر عقدها بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١ – ٨ – ١٩٧٨ .

ترفيع وتصنيف ومنح علاوات لموظفين من مختلف الوزارات

عمان – الاخبار – عقدت لجنة انتقاء الموظفين اجتماعا برئاسة السيد حكمت الساكت رئيس ديوان الموظفين واتخذت القرارات التالية:

دائرة الاثار :

ترفيع رامية شفيق نبيل الى الدرجة الثامنة وابراهيم حسن الطيب الى الدرجة السابعة ومنح علاوة موحدة بنسبة ٢٠ بالمئة الى احمد صالح الكايد ومحمد محمود العجلوني ونبيل مصطفى جوده وكايد راغب درويش ومحمد عبد الرحيم صرايرة ومصطفى محمد الطلاق وسليمان الحيافره وعطوان المناعه وعصمت دليوان المجالي وعادل محمد راجحه .

وزارة الاشغال العامة : ترفيع جاك غندور وممدوح ارشيدات الى الدرجة الثانية وعلي محمد عيسى عسلي وعبدالله يوسف زريقات الى الدرجة الرابعة وجمال عمر الجزائري وعلي كفوري صويص الى الدرجة الخامسة وسمير لطفي بكري وامين الحاج سلامة وصبحي احمد الصباغ وابراهيم حنا حداد ويعقوب مخائيل القسوس وحسين يعقوب وعبدالكريم موسى النمور الى الدرجة السادسة وجريس ميشيل فشخو وبدر محمد قراقيش وخليل ابراهيم الجبارات الى الدرجة السابعة .

سلطة المصادر الطبيعية :

تعديل العلاوة الموحدة للسيد عبدالله ربيع الى ٢٥ بالمئة وتعديل الراتب الاساسي لاحمد جروان لتصبح ٣١ دينارا .

وزارة المالية – الجمارك :

تعيين هاني محمد مفلح ابوعزام بالدرجة التاسعة وترفيع فلاح مفلح القضاه الى الدرجة الرابعة وعايد محمد الطراونة واحمد محمود النسور وسليمان عبد الهادي وشاح الى الدرجة الخامسة . وتهاني سعيد فيضي الى الدرجة السادسة وتصنيف الموظفين المدرجة اسماؤهم في ادناه باعلى مربوط الدرجة العاشرة .

هايل مسعود حداد وزايد احمد البخيت صوالحه وعوض ابراهيم سماره وسليمان رشيد الحيافرة ، واحمد نسيم عبد الحميد فالح وعادل سليمان حميد وعبد الغني احمد الشخانبه وعدنان ابراهيم يوسف جونيات وشاهر عبد الحميد الفريجات واحمد سليمان نجيب البداينة وصبحي علي احمد العقله واحمد محمد سعيد الخب وحسين عبدالله حسين الخطيب واحمد نجيب رشيدات وساهر قطيشات وسميح جميل صالح النسور وبسام عبد الرسول حسين عبد اللطيف ومأمون الحوراني وفواز نجيب الرشيدات وابراهيم عبد الصالح الفندي ورضوان حسن محمد الشحتي ورياض احمد محمود الحمد وحاتم محمد علي الشريدة وسليم امين الحاج سالم وتوفيق محمد محمود الفياض وغالب قاسم الصالح وزهير فريح يعقوب الزعمط ونبيل زين الدين عز اعبيد وحسن مصطفى الصالح وهدان ومحمود عوض احمد الفايض وناجح محمد الحسين الحسن المساعدة واحمد عطية محمد المعاني واحمد علي الاحمد الشداد ومعن احمد الكديان ومحمود محمد كريشان الطراونه وعبد المجيد سعيد معلم وفايز فوزي سليم وفراج رفقا خضر وابراهيم مصلح صالح ويوسف البركات وعبدالله مسلم فلاح الصرايرة ومحمود عبدالله عثمان رباح ومحمد عبد المجيد الصعوب ومحمد محمود المفلح الموسى المحاسنه ومحمود جبر صالح السلامة وعبد الاله محمد عبد الرحمن الخطيب وابراهيم حماد النوايسة وانصار منصور الحيصة وثابت احمد عواد عربيات واكرم عطاالله المدادحة وزهير تبريف حمدان وسمير سالم سليمان وعبد الحميد عبد الحميد زيد وطارق عبد الهادي المجالي وعبد الرحمن علي العديلي

ديوان المحاسبة :

ترفيع احمد بركات علي بركات وسعيد يعقوب ابو غوش وعقله محمد المبيضين ونعيم القواسمي ويعقوب سالم دباينة الى الدرجة الخامسة . وعلي موسى نجمه ومنصور عبد الكريم ابو عنتر ويوسف قاقيش ويعقوب عبدالله النمري وهاشم عبد الجليل قشونه وعلي شمس الدين وجريس جريسات الى الدرجة السادسة . ومحمد محمود مسلم وجمال فاخوري وصالح بخيت الى الدرجة السابعة وامين الطراونة وبركات الطراونة واحمد علي الطراونة وناديا صبحا الى الدرجة الثامنة .

مؤسسة مياه الشرب :

تعديل وضع محمود حمدان النجار الى الدرجة التاسعة .

رئاسة الوزراء :

ترفيع نهى بلال قاسم الى الدرجة الثامنة .

وزارة الداخلية :

تصنيف الموظفين التالية اسماؤهم حسني احمد البلاسمه وعبدالله الجميل ونواف الهباهبه ويحيى النسعه وعدنان طعمه القضاه وسالم عبد الفصيلات وعوده شحاده العليمات وعواد سالم العيسات ، وعلي فريح الخطيب وعبد التميم ابو حميد ومحمد مصطفى الزعبي وحسين خلف الهباهبه واحمد موسى ابو سالم وابراهيم محمد حجازي بالدرجة التاسعة .

وتصنيف منى عطية السيد وجلال محمد ثابت بالدرجة العاشرة .

دائرة الشؤون الاجتماعيه :

تصنيف اسماعيه ابو فضه وسعود حجازي ووجيه محافظة ومحمد خير حراحشة وعبد الحليم الدرادكه وطالب محمد صالح الضابط ومحمد الشريدة وامل ابو عنزه بالدرجة العاشرة .

تصويب قرار تعيين شرين النجداوي الى ادنى مربوط الدرجة السابعة ومنح علاوة موحدة بنسبة ٢٠ بالمئة لهالة القسوس .

مديرية الطيران المدني :

ترفيع المذكورين تاليا الى ادنى الدرجة الرابعة محمد حسن عريقات وحسن فوزي القادري ومحمد مسعود عورتاني وعبد الرحيم التكروري واحمد محمد علي عثمان وبطرس جريس مسعد وزايد عبدالله وترفيع احمد محمد شوباش الى الدرجة السادسة وترفيع المهندس رفيق الصراف الى الدرجة الثالثة وتعديل درجة محمد محمود عثمان الى اعلى الثامنة وترفيع عزام البطاينة الى الدرجة الثامنة وتصنيف محمد ضيف الله الصرايرة بالدرجة التاسعة .

الاحوال المدنية :

ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى الدرجة التاسعة واسامة بديع نصراوي ووليد قسيم مناور واحمد فلاح عربيات واسعود رضوان الخريشه ومحمد علي صالح الحوراني الى الدرجة السابعة ومحمود حمد المطيوي وعبدالله احمد بذيغ واحمد محمد عواد ومحمد سليمان دعيس واحمد امين ابو جمل الى الدرجة السابعة وعلي ابراهيم العطيوي وعلي صالح خصاونة ورابعة بسطامي الى الدرجة الثامنة .

وتعيين الاشخاص التالية اسماؤهم يوسف ديب يوسف الحمد بالدرجة السابعة ونضال الدين صالح ياسين طه وعوض احمد الداود وجمال صالح ابو غنيم بالدرجة العاشرة وعلي احمد محمد وابراهيم الصرايرة وسليم محمود مشرقي وسامي محمد المومني بالدرجة التاسعة .

وتعديل درجة عبد القادر المحادين الى السنة الثانية من الدرجة التاسعة .

وزارة الاعلام :

ترفيع الشريف زيد بن حسين بن ناصر الى الدرجة الثالثة وتعيين معروف شريف احمد بالدرجة الثامنة

المجلس القومي للتخطيط : منح علاوة موحدة بنسبة ٤٠ بالمئة الى كل من محمد اديب سوسان وفخر خليل الخضر .

دائرة الجوازات :

١ – منح علاوة موحدة بنسبة ٢٥ بالمئة الى شفيقة محمد صالح جردانة وترفيع علي سمارة الى الدرجة الثالثة .

دائرة الارصاد الجوية :

ترفيع توفيق محمد عبد الجابر الى الدرجة الثامنة .

وزارة المالية :

منح علاوة موحدة بنسبة ٢٠ بالمئة الى كل من ابراهيم قطيشات وعسام المومني وعبد القادر الكيلاني ومحمد ظاهر الرقاد .

الطيران المدني :

منح علاوة موحدة بنسبة ٢٠ بالمئة الى عبد الهادي الصرايرة وعلاوة موحدة بنسبة ٢٠ المئة الى حاتم عفانة .

وزارة الزراعة :

تعديل درجة محمد اسعد ابو حمود الى ادنى الدرجة السادسة وترفيع احمد محمد الريماوي الى الدرجة الثالثة .

دائرة الاراضي والمساحة :

منح علاوة بنسبة ٢٥ بالمئة الى وليد محمد كنعان ومنح علاوة بنسبة ٢٠ بالمئة لينال حميد وهاشم ريالات ومبارك علي وقاسم العوايدة ومبارك نوايسه .

ومنح علاوة بنسبة ٢٠ بالمئة الى السائق حلمي خليل المشارفة ومنح علاوة بنسبة ٤٠ بالمئة الى ... خلف عبندة وتعديل درجة ... عوده الفواخا الى الدرجة ... وتعديل العلاوة الموحدة الى ...

وزارة الانشاء والتعمير :

ترفيع عبد الكريم عارف ... الى الدرجة الثامنة .

وزارة الصحة :

ترفيع الاطباء احمد عيسى ... ومحمد حسين جابر وهشام ابو ... وزياد عبد الرحمن مرعي و... محمود جبرين ومنير حسن ... وياسين عايد الزعبي وسامي ... جبر وعلي محمد سعيد وصالح ... عليه وسهيه خضر محمود ... توفيق سليم الى الدرجة الرابعة ... وترفيع الصيدلي محمد عبدالله ... خريشه الى الدرجة الرابعة و... الدكتور سهيل حلمي الكايد بالدرجة الثالثة وتعديل العلاوة الموحدة لمجيد اخر الهندي الى ٢٥ بالمئة

الاحصاءات العامة :

ترفيع نبيلة علي حسن ... الى الدرجة التاسعة .

ديوان المحاسبة :

تعديل وضع حسن عبد الرحمن عتيله الى السنة الثالثة من ... السادسة .

ديوان الموظفين :

منح ضرار بركات علاوة ... بنسبة ٣٠ بالمئة .

الاذاعة :

ترفيع محمود مصطفى اسعد ... الدرجة الثالثة .

الطيران المدني :

ترفيع جميل مزاهرة الى ... الرابعة وترفيع مجدي علي ... الى الدرجة الخامسة وتصنيف ... عطاالله الطراونة بالدرجة ...

مديرية المكتبات والوثائق الوطنية : منح علاوة موحدة بنسبة ... لسيا سليم الفرخ .

وكالة الانباء الاردنية :

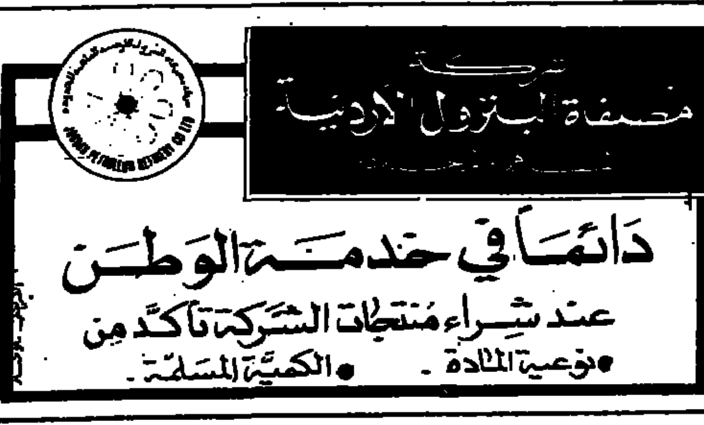
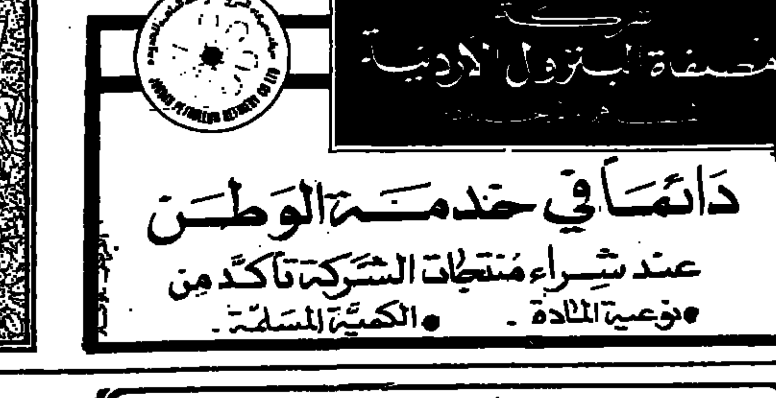
تصنيف موسى نزال الارزع... بالدرجة السادسة ومنح علاوة ... بنسبة ٢٥ بالمئة الى ناصيف خميس .

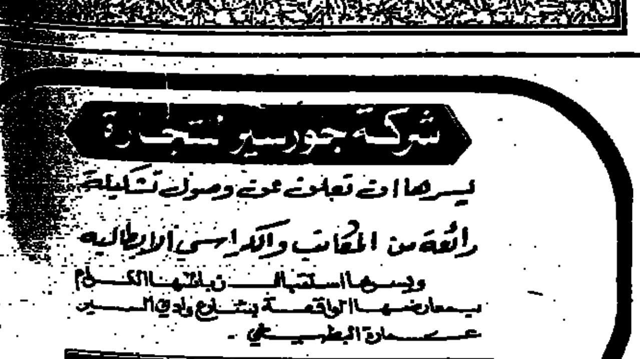
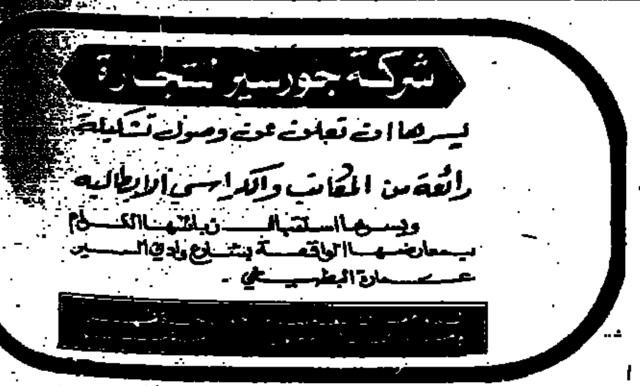
الشرعية :

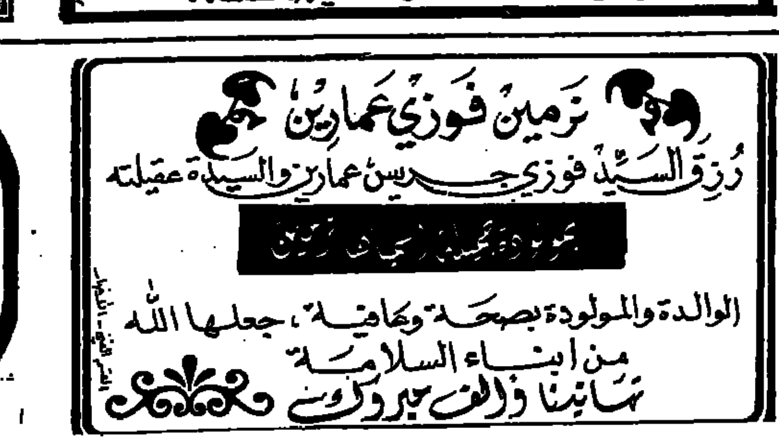
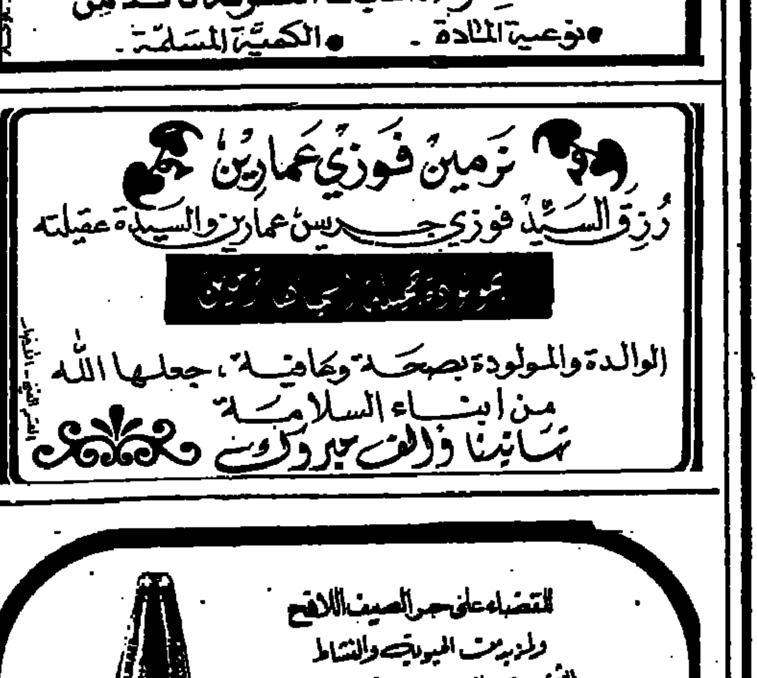
تعيين محمد احمد مفلح ابو ... بالدرجة السادسة وبدري الشـ... عبد الرحيم بالدرجة الثامنة و... محمد اليوسف بالدرجة التاسعة ... وعلي محمود الخليل الاحمد ... العاشرة ومنح علاوة موحدة بنسبة ٢٠ بالمئة لابراهيم ابو رمان .

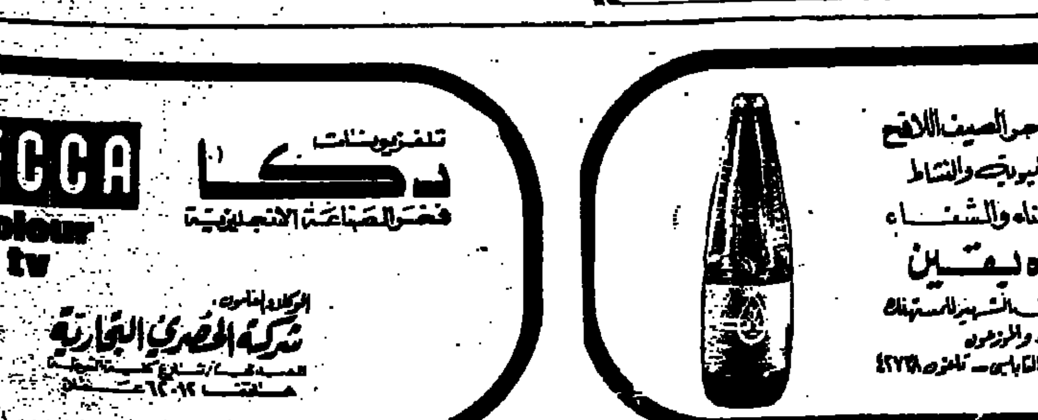
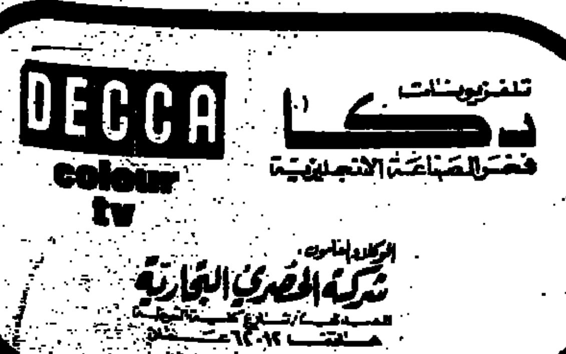
ضريبة الدخل :

تعيين اسماء محمود ... ونائلة محمد علي القريوتي ... العاشرة وتعيين حمدان نوافلة ... التاسعة واسامة عبدالله ... بالدرجة السادسة وترفيع محمد ... قمق الى الدرجة الثالثة .



...ولون في مراكز التدريب الحرفي التابع لوزارة التربية

- الاخبار - جاءنا من ...تربية والتعليم ما يلي : الطلاب التالية اسماؤهم ...ون للقبول في مراكز التدريب التابعة لوزارة التربية - في ... ماركاء السلط الزرقاء ووادي السير - مراجعة ... مصطحبين معهم شهادة ...شهادة الصف الثالث ... والرسوم المدرسيةومقدارها ...ارا

مركز صويلح

العاصمة

...ة حمد داود ونبيل عيسى واسامه مصطفى محمود ناجي صندوقه وباسم احمد وعمر ناجي حسن ومحمود ...نتي احمد وخلدون هاشم ونائل احمد محرم ونضال ...نهاروحمد علي حمادومحمد ...مود ومسعود موسى مسعود فريد اسعد ومحمد غالب ...ه واحمد عبد الرحمن حسن يوسف خليل ومروان محمد وعماد ناصر سليمان وسمير ...لعوامله ووجدي بخيت سلام ...م حسن مصطفى ...د حسن اسحاق احمد محمد وشاكر مصطفى ...خالد عبد الرؤوف عبد المجيد محمد حسني ومحمد خالد وابراهيم ذيب محمود ...علي موسى وابراهيم خليل عمر ابراهيم محمد ومحمد ...ل عبد الفتاح ووائل زكي الحوراني وعماد عطا محمد ...عبد الله محمد وعماد عطوه ...عارف هاشم رضوان واسامه ...ه سلمان وحاتم احمد مرزوق

...افظة البلقاء

محمد صلاح وعدنان فخري وماهر فرح سماوي وعيسى ...جازين وجازي جميل السويلم ...فتاح محمد فرحان ولطفي ... الكايد وجميل يوسف علي ...بد المنعم الحوراني وموسى ...فرحان الفاضل وصخر عواد وقاسم يوسف مبارك وفواز ...بو العماش وايمن محمد علي ... عوده المدفع ...برية الضواحي . ...ن محمد نور جنكات وامجد ... محمود وصدقي سالم فلاح ... توفيق الدويكات وعلي محمد ومحمد عابد الهنداوي ونمر ...ادي وربيع جميل ابراهيم ...وناصر عبد الله السكر محمد فرج

المركز الحرفي

...رصة الزرقاء الصناعية

...ة ...

... احمد يونس وحسين علي

درابسة وعصام عبد المهدي سليمان وحسين محمد محمود وعلي حسني الصرايرة وروحي جمال شبيلات وعزمي محمد عبد الرحيم ويحيى فالح ابو الفول وحسين ابراهيم الجبالي ونبيل سليمان هدار وعبد الناصر محمد عارف وموسى احمد موسى وانور غالب عبد الرحمن وعلي حسن نجار واسامه محمدالسيد وعبد الوهاب عطيه محمود وجعفر عبد المنعم عبد الرحمن ومحمود حسين قاسم وخالدعبد الرحيم جعفر وجهاد عيسى عيسى وعمر تركي محمد خلف واحمد صالح علي عبد الله وفرح موسى ايوب وعبدالله عبد الحميدالحناقطة ومحمدمصطفى صوان وبرهان قاسم قاسم واحمد سيد عبد الرحمن واحمد محمد ابراهيم ومحمد صلاح صالح وعبد الرحمن علي السمرات وسامي سالم سليمان ومحمدفوزي الغنيم ورضوان سالم شحاده وعلي خلف عبدالله ومحمود فايز سليم وهاني صايل علي ومحمود حسين عساف وحسين كريم المطلق وناظم يونس يوسف وابراهيم حسين علي وعلي سلامه العلي وخالد محمد سالم واحمد محمد احمد وسالم حسين العلي وعدنان خضر احمد واحمد فخري الخطيب ودرويش رشاد الكردي وعبد السلام زكي عبد السلام وماهر فتحي مسعود وعمر جبر حسن ومحمود نظمي ابو غوش

مركز الاشرفية

محافظة العاصمة

ابراهيم محمد نويران ومحمد نور صالح ونايل محمد يوسف ومحمد عبد الله فلاح ونافز خالد سليمان وعمر محمد يوسف عثمان وعمر محمود احمد نضال ومحمود عقيل عبد مفلح وصالح رجب عليان وابراهيم موسى خليل وهمام عزت يوسف وجاك نخله جميل وباسم سعيد احمد سلام وايمن حسن علي قفطان وعماد عدنان تانو ووليد خالد ابو كير وبسام محمد القاسم وادين احمد اليماني وحكم حسني يوسف

لواء مادبا

عبد اللهمرتضىالزواد وعبدالناصر خليف سلامه وعلي حسين الخلف وجمال محمد ابو هدبا وهزاع فلاح جبر وخلف محمد الوليدات وسليمان احمد عيد ومحمد عيادة عودة وتيسير احمد سليمان وامجد انور الجبرودي وشحاده عليان شحاده وبسام محمد ابو عريش واحمد سليم معيوق

مركز ماركا

محافظة العاصمة

حسن جميل حسن ووليد سلمان علي وحاتم يوسف خضر ومروان

محمد قاسم وابراهيم عبد الفتاح ابراهيم وعبد العزيز حسين وخليفه عقله خليف وانور عطا ابراهيم وتيسير موسى حسين وفتحي خالد فارع ومحمود سيف الدين سعد الدين وصالح محمد درويش وعمر ذيب عبد الرحمن وعصام محمود محمد وعيسى حنا يوسف وزهير معروف حسن وعماد الدين صلاح وخالد توما مفضي وسمير محمود حامد وامين ربحي امين وفهمي فايز محمد وابراهيم محمد عطا وباسم حسن الخطيب وسمير سالم راشد وعيسى عزت عيسى ومحمد عبدالله احمد واحمد عادل احمد ومفيد محمد فرج وعبد الله محمد عبد الله وابراهيم عبد الرزاق ارشيد وشحاده زهدي احمد زكريا محمد احمد وتيسير محمود عبد الرحمن وعاطف عبد الله علي ونهاد احمد حسين ومحمد صبحي شحاده ووليد خضر حسين وجمعه يوسف احمد وزياد احمد موسى ومحمود حماد عبد ربه وصالح عبد الله محمد وعبد الوهاب فتحي يونس واسماعيل عبد الله مصطفى وخميس سالم درويش واحمد عبد اللطيف محمد ومصطفى احمد حميده وجمال احمد علي وموسى احمد موسى وسليمان سلمان عبد الله وصبحي عبدالرحمن محمد وعبد الله حسن سليمان ويوسف عبد العزيز النبتيتي واحمد موسى يوسف ومحمد اسماعيل عبد الهادي وبرهم خميس محمد وحسين محمد عثمان واكرم احمد ذيب وهاني سليم عبد الرحمن وربحي يوسف عبد الحميد وعلي طالب عيسى وهاني احمد سليم ورفعت ايوب ياسين واحمد علي مصطفى ونضال ناصر جريس وراتب خيرالله البدايته وماجد محمد الاسمر وفريد محمد العبد ومحمد سعدات عبدالغني وصالح احمد محمد وجودت يحيى رشيد واحمد صبري احمد ووائل محمد نمر شحاده وبسام شوقي نعمان قزعه وعبد الرحيم محمود عبد التجبار واحمد غالب حسن واحمد صلاح محمد ويحيى محمد ابو زيد واسامه محمد عبد الله وعماد عمر عثمان وخليل حسن العلي وجمال جميل الشراري وعلاء رفيق صادق واحمد سعيد محمود الخطيب

لواء الزرقاء

وليد امجد عودة وحسان اسحق المغربي ومسعود اسعد محمد عوده واحمد حبالا يس ورشيد عوض مصطفى وساهر احمد الصالح وعلي محمود ابراهيم ومحمد مصطفى ابو عيد وزكريا سالم خليل القرشي وابراهيم محمد علي ويونس محمد عليان نوفل وياسر ضيف الله الدويان وعلي شعبان

رمضان وناصر محمد عيد هشاهت ومحمد ناصر سلامه متروك ومحمد فضل محمد وكمال اسماعيل احمد وجمال جواد العيد واكرم محمد سليمان وحسين جميل عبد الرؤوف وخالد عبد الرحمن علي واكرم محمد تركي جفال وحميد شفيق حمدان

واحمد محمد محمود واحمد محمود الحاج محمد وابراهيم محمودرمضان وعاطف سالم صلاح ونعيم زغلول طاهر وحسنمحمد سالم ذيبيوعصام

نسيم سعيد علي وعليان مبارك عبيد وعلي محمد عرجان وعمادعلي عبد الله وخالد محمود عبد الحفيد

ومازن كامل محمد وعصام فلاح احمد وشاهر عبد الجبار جبر وسليممحمد عبد الرحمن وزاهر يوسف شقور

المركز الحرفي - السلط

محافظة البلقاء

احمد عقاب ابو رمان ومحمد علي الجبر ومنصور فرحان العواد واحمد

عادل سليمان وخلف عبد الفتاح الدباس ونبيل خضير علي وحسن

علي الخالدي وصخر عبد الحافظ علقان ومحمد بدري فرفان وعبد

المجيد حياريومحمد بركاتالمصطفى ومحمد حسن عطيات واحمد عبد

الكريم مناور وكمال عواد سالم عطيات واكرم مصطفى موسى

ومحمد محمد علقان وماهر احمد عربيات وحسن حمد الله عصفور

ومحمود حمد الله الريضي ومحمود الاحمد وحسين محمد خريسات وعلي

سالم الدباس واحمد طاهر الحمدان ومحمد حسن القصاب وسعود

حسين محمد وموسى مبارك الفارسي وعادل مفلح الطالب وخضر عبد الله

حماد ومحمود احمد عليان واكرم عواد خلف وراتب محمد الزعبي

وشاهر عبد الرحمن وعليان عبد الهادي محمد وعبد الحميد موسى

عبد الرحمن وحمد خلف المزعل وخالد عبيد سعيد ومحمد احمد سمور

واحمد محمود سالم وفخري حمد الاسمر وعبد المجيد سلامه علي

وعبد المجيد عطا عبد الله وعمر احمد الكيلاني ونمر احمد نمر زقزوق وفؤاد موسى ابو صرخومحمد ابراهيم السليمان وخالد موسى عبد الله وعبد مرزوق عبد الله وحسين عيسى الجويعد وحسنعيسى الجويعد وخالد محمد اليوسف

حفل تخريج اليوم لطلبة مركزي تدريب وادي السير وعمان

عمان - الاخبار - يحتفل تحت رعاية السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية - وزير الانشاء والتعمير حفل تخريج طلاب مركز تدرب وادي السير وطالبات - قسم التدريب المهني بمركز تدريب عمان في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر اليوم .

استعراض علاقات التعاون بين محافظتي اربد ودرعا

اربد - وا - عاد الى اربد صباح أمس وفد محافظة اربد برئاسة السيد مأمون خليل محافظة اربدبعد زيارة لمحافظة درعا استغرقت يوما واحدا تم خلالها استعراض علاقات التعاون الوثيقة القائمة بين المحافظتين ووسائل تدعيمها .

وقد اشاد محافظا اربد ودرعا بالروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين في كافة الميادين وخاصة فيما يتعلق بتطورات التكامل الاقتصادي .

وضم الوفد العميد محمد عربيات مدير شرطة محافظة اربد وحسن المومني رئيس لجنة بلديتها وحسني العيوشي مساعد المحافظ وفايز العبادي متصرف لواء الرمثا وعبدالله مياس مدير مكتب وكالة الانباء الاردنية في اربد وهاني الخياط مدير مكتب المحافظ .

اسماء المعلمات المعارات للسعودية

عمان - الاخبار - ترجو وزارة التربية والتعليم من المعلمات التالية اسماؤهن مراجعة لجنة الرئاسة العامة لتعليم البنات في السعودية في جبل الحسين اعتبارا من اليوم الثلاثاء في ١-٨-٧٨ ولغايه ٦-٨-٧٨ وذلك لاستكمال معاملات اعارتهن

امنه محمد عبد الواحد وحكمت امين قنديل وخوله حمد الربايعة ورحاب فرحات خريسان ورفيه احمد ناجي وركيسة احمد عطاري وساره احمد هياجنة وفاتنة جميل الفريحات وفاطمه محمد ابو الغنم وفايزه سالم البسيط وفيروز نسيم منادر وناهيده عبد الرحمن الشحيمات ونظمية محمود عبد الله ونعيمه حسن الشيخ ونهاد حسن الغزاوي ونهله جمال الجليل ونوال كامل العمري وهيام احمد الحباشنة وجهاد سالم البواليز وحليمه ابراهيم الرفاعي وربابة فريد عجورة ورحاب عبد الوالي الجنيدي وروزه محمد سعيد وزينه عطا الله الحاج محمود وساره شاكر مرو وعصمت ساهي القيسي وفاطمه محمد يونس وفوزيه محمد الربعي وكوكب فرج البلتجي ونجيه علي يعقوب ونعمه حسن حجاجله ونعيمة عبد الله الصاوي ونهى عايش السليمان ونوال علي النسور وهاجر احمد ابو ليل ودلال ابراهيم الناظر

سوق عمان المالي

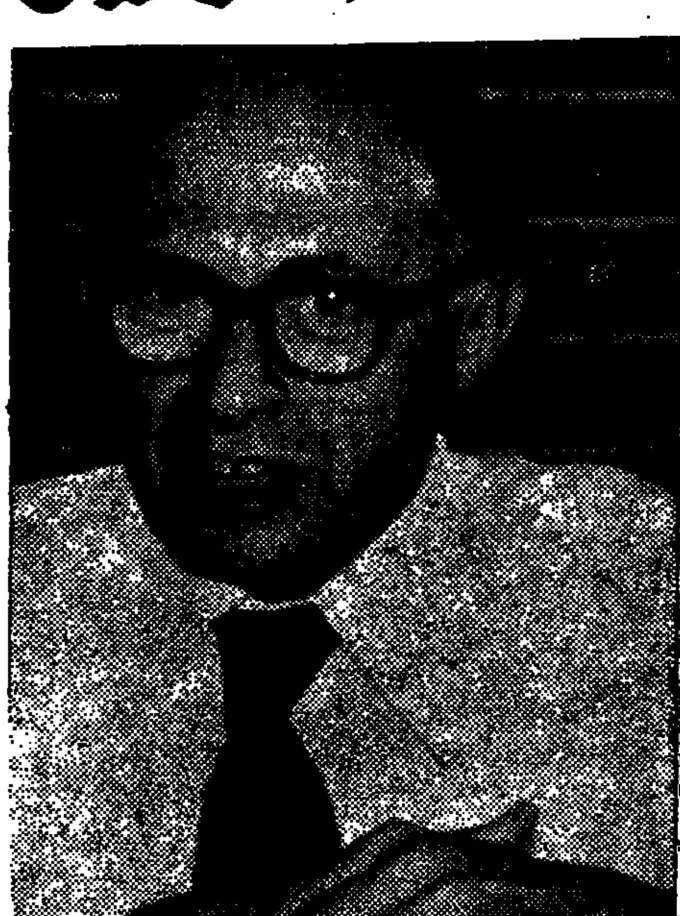
العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٤٤٨٠٦ - ٤٤٤١١

نشرة سوق عمان المالي ليوم الاثنين الواقع في ١٩٧٨/٧/٣١

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع
١	الالبان الاردنية	١/-	١٤٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٤٥٠
٢	بنك الاردن والخليج	١/-	٨٩١	١٫٠٥٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫١٠٠	١٫٠٥٠	١٫١٠٠
٣	البنك الاردني الكويتي	١/-	٢٥٥	١٫٧٠٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٥٥٠	١٫٧٥٠
٤	العربية لصناعة الادوية	٥/-	٣٣٩٠	١٦٫٤٥٠	١٦٫٤٥٠	١٦٫٤٥٠	١٦٫٤٥٠	١٦٫٣٥٠	١٦٫٥٥٠
٥	الكهرباء الاردنية	١/-	٢٥٥٨	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٠٠	١٫٤٥٠
٦	مصانع الخزف الاردنية	١/-	٤٥٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠	٠٫٩٥٠
٧	مصفاة البترول الاردنية	٥/-	٩٣١	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٠٠	٦٫٧٥٠
٨	مناجم الفوسفات	١/-	٦٥٢	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	—	٢٫٣٠٠
	حجم التداول		١٠١٦٧ د						
	عدد الاسهم		٥٤١٥ سهم						

قادة إسرائيل يتبادلون الشتائم والسباب



لا تدري هل ما يحصل اليوم في اسرائيل من تبادل الشتائم والسباب حقيقي أم ظاهري مسرحي وعلى أي حال فالصحافة الاسرائيلية أخذت تكتب بالتفصيل عن حملات الشتائم والسباب الدائرة بين قادة المعارضة من التجمع (حزبي العمل ومابام) من جهة وبين الليكود وشركاءه في الحكم من حزب مفدال (الحزب الوطني الديني) وحركة داش الحركة الديمقراطية للتغيير من جهة أخرى ، والواقع أن السباب والشتيمة في اسرائيل يتميزان بما يمكن أن نسميه نشر الغسيل أو بمعنى اخر « العودة الى الفضائح القديمة » التي لازمت العديد من القادة الاسرائيليين وقد قامت صحيفة « عل همشمار » بعرض موجز لهذه الشتائم من خلال بيان نشرته لجنة الاعلام الموحد لحركة الليكود وحزب المفدال في صحيفتي « معاريف ويديعوت أحرونوت » المسائيتين وقد أدى هذا العمل الى هبوب عاصفة قوية بين دهاليز الكنيست • وقد تصدرت هذا البيان صورة لشمعون بيريز زعيم حزب العمل والى جانبها مانشيت كبير يقول : انبذوا بيريز لانه افترى حتى على رفاقه ، لانه تصرف بلا أخلاقية ضد أساتذته القدامى ولانه وقف ضد زعماءه وتحدى حتى رئيس الوزراء الذي ينتمي الى حزبه « اسحق رابين » أي بمعنى اخر « انبذوه لانه يتنكر حتى لاقرب رفاقه الحزبيين » كما وصفوه أيضا بأنه فاشيستي جديد وأنه رمز للجهاز السياسي الفاسد وهو لذلك يحاول من جديد أن يتولى السلطة وبنفس الاساليب الباطلة التي اعتاد على ممارستها •

ويتابع البيان القول بأن الاسرائيليين يرفضون هذا السلوك غير المسؤول وغير الواعي من قبل رئيس المعراخ « التجمع » وأنهم أي الاسرائيليين يقفون الى جانب حكومتهم التي تواجه معركة مصيرية

وتقول عل همشمار لقد شارك نفسه في الهجوم على بيريز بوصفه اياه « بالفشيستي الجديد وأنه رمز للفساد السياسي » •

أما قادة حركة « داش » الحركة الديمقراطية للتغيير فهم منقسمون على أنفسهم كما هي عادتهم بين مؤيد للحكومة وبين رافض لتصرفاتها على الرغم من اشتراك أربع من وزراءها للحكم فشموئيل توليدانو المستشار السابق لاسحق رابين للشؤون العربية فلم يكن بامكانه الدفاع عن الحكومة أمام هجمات المعارضة بل لقد ذهب الى أبعد من هذا انه لا يوافق على خط حكومة بيغن السياسي وتصرفها ازاء ما يجري على الساحة السياسية وانه يشجب كافة اجراءاتها غير السليمة على كافة الاصعدة وطرح سؤالا ما هي العلاقة التي تربط داش بهذه الحكومة فلكل مبادئه وأفكاره ، وأخيرا اتهم حكومة بيغن بعدم ادراكها وفهمها لما يجري اليوم في العالم العربي والولايات المتحدة وفي العالم الديمقراطي وحتى في اسرائيل ذاتها وأن حكومة بيغن تتجاهل كليا أصوات « أجراس السلام » وهي تقرع ونتيجة لهذا كله فعلينا أن نحذر الاسرائيليين انه اذا لم يتحقق السلام بالقريب العاجل أو في العقد القادم عندها ستواجه اسرائيل خطرا كبيرا على مصيرها ومستقبلها لا مفر منه •

ولكن الاكثرية في حركة « داش » تؤيد موقف حكومة بيغن على الرغم من معارضة توليدانو أحد قادتها لموقف بيغن وحكومته •

أما « يوسي سريد » فقد اتهم مناحيم بيغن بأنه الاب الحقيقي « لحركة السلام الان » لانه قبل نصف سنة قال مناحيم بيغن « أن السلام يقترب وأن هناك سببا في أن يكون الاسرائيليون متفائلين •• لذلك كيف يجوز اذن لمناحيم بيغن أن يحدد وقت السلام بينما الاخرون لا يحق لهم أن يتحدثوا أو أن يتوقعوا تحقيق السلام ، ولكن ألم يدرك مناحيم بيغن أنه اليوم في تصرفاته هذه يناقض توقعاته وأنه يقضي على اية مبادرة للسلام •

كما أنه لم يسمح للاخرين بطرح اراءهم حول أية مشاريع سلمية منطقية •

وتتابع عل همشمار قولها : واذا دققنا النظر على ما يجري بين صفوف الليكود من خلافات نجد أن « دايان ضد وايزمن » و « شارون ضد وايزمن » وأرليخ يحاول أن يدمر شارون ، وهوروفيتش قدم استقالته بسبب فشل وزير المالية « والحبل على الجرار » وهذا ما يؤسف له تماما ، وقد وصف « جاك أمير » حكومة الليكود بأنها حكومة التناقضات

ووصف « مئير بعيل » وهو من حركة شلي مشروع مناحيم بيغن للحكم الذاتي بأنه فكرة ساقطة يبحث عن حكم (العزل العنصري) ويحاول أن يغلق دولة تفجر اسرائيل من الداخل ، وفي نهاية هجومه دعا « مئير بعيل » بيغن الى تقديم استقالته لانه غير قادر على مسايرة الواقع الحالي للوضع السياسي في المنطقة •

وأخيرا هاجم (مرون) وهو من أعضاء « الليكود » شمعون بيريز مشبها اياه « بتشمبرلن » رئيس حكومة بريطانيا عشية اندلاع الحرب العالمية الثانية الذي وقع على اتفاقية « ميونيخ » مع هتلر وأن وثيقة فينا التي أعدها برانت وكرايسكي وبيريز الذي وصفه بعميل « السادات » قصد بها اظهار بيريز بأنه المنقذ الوحيد للسلام •

أخبار الوطن المحتل

حكمت المصري وحافظ طوقان يعودان الى نابلس

عاد الى المدينة قادما من عمان حكمت المصري رئيس مجلس أمناء جامعة النجاح بعد زيارة لعمان استغرقت سبعة أيام تتعلق بأعمال الجامعة •

كما عاد الى المدينة قادما من لندن حافظ طوقان الامين العام للغرفة التجارية بعد زيارة للعاصمة البريطانية استغرقت حوالي الشهر

وفي غضون ذلك غادر المدينة متوجها الى اسبانيا ظافر المصري رئيس الغرفة التجارية نائب رئيس البلدية في زيارة خاصة تستغرق حوالي عشرة أيام •

الموافقة بالسماح بالبناء في البيرة

بعد احتجاج واصرار وافق الحاكم العسكري لحاملي رخص البناء في الاراضي التي شملت الامر العسكري بمنع البناء فيها والواقعة شمال مدينة البيرة بمباشرة أعمال البناء حسب المخططات التنظيمية المصدقة بموجب التراخيص الممنوحة لهم كما سمح للاشخاص الذين كانوا ينشؤون مباني لهم عند صدور الامر المذكور باستمرار في هذه الانشاءات والاستفادة منها حسب الغايات التي أنشئت من أجلها •

ثلاثة أقسام جديدة في مستشفى بيت جالا

احتفل يوم الاربعاء الماضي بافتتاح ثلاثة أقسام جديدة في مستشفى بيت جالا بحضور المدير العام لوزارة الصحة الاسرائيلية وكبار المسؤولين في جهاز الصحة في الضفة الغربية •

وذكر الدكتور شحاده مدير المستشفيات أن قسم الاورام السرطانية الذي افتتح في بيت جالا يعتبر أول قسم من نوعه في الضفة الغربية وسيشرف على معالجة المرضى في هذا القسم احد الاخصائيين الاسرائيليين بالاورام الخبيثة •

الغاء خطة لتوحيد الحكم العسكري بغزة وشمال سيناء

ذكرت صحيفة معاريف أن وزارة الدفاع الاسرائيلية ألغت مؤخرا خطة تقضي باعادة توحيد أعمال الحكم العسكري في قطاع غزة وشمال سيناء وايجاد اطار واحد بقيادة قائد منطقة واحد •

ونقلت الصحيفة عن ضابط اسرائيلي كبير قوله أن الخطة القاضية باعادة التوحيد في هاتين المنطقتين قد ألغيت لاعتبارات تنظيمية مجردة •

مطالب بلدية حلحول

طالب محمد حسن ملحم رئيس بلدية حلحول الحاكم العسكري العام للضفة الغربية يوم الاثنين الماضي بتوسيع نطاق جمع شمل العائلات وتسهيل الحصول على الهويات والغاء نظام تصاريح الستة أشهر لمن هم دون الخامسة والعشرين •

وعرض ملحم مختلف مشاريـ البلدية وطلبات المواطنين وفـ مقدمتها انشاء سوق الخضـ والفواكه بالجملة وتعبيد عدد ـ الشوارع وانشاء الارصفة وز رسوم المحروقات والسماح بـ الاموال من الخارج وسفر وفد البلدية الى الكويت • وتركيـ هاتف الى وزيادة رواتب الموظ

كما طالب ملحم بالسماح بز شاملة لكافة السجناء في أقرب ممكن وبتطوير الخدمات الـ والصحية وقال أن هناك ز دقيقة وايجابية بالنسبة لزيـ رواتب الموظفين باثر رجعي ـ وجدول الغلاء المتصاعد •

أما بالنسبة لالغاء نظام تـ الستة أشهر لمن هم دون الـ والعشرين فقد أعلن أنه تجري بهذا الشأن دراسات عاجلة لـ العمل في هذا النظام وطلب ـ بحث موضوع انشاء سوق للخـ والفواكه بالجملة الى وقت اقر

كشوفات التوجيهي السلطات ترفض قيا مكاتب التربية باستبدالها من عمان بواسطتها

صرح مصدر مطلع في قيادة ـ الغربية يوم الاثنين الماضـ الطلب الذي توجه به مدراء التـ والتعليم في الضفة الغربية لـ جهاز التربية للحصول على مو من أجل قيام مكاتب التربيـ باستبدال كشوفات علامات امـ شهادة الدراسة الثانوية العا التوجيهية لهذا العام مـ و التربية في عمان بواسطتها لتو عناء السفر والمشقة على الطلا رفض بعد أن أبدت وزارة الـ في عمان رغبتها باستبدال الكشـ لهذا العام بشكل جماعي وليـ بشكل فردي بعد أن رفض ـ التربية مثل هذا الطلب •

حفريات في نابلس وجـ لاكتشاف المزيد من الاثار

ما زالت دائرة الاثار العامـ المنطقة الشمالية في الضفة الـ المحتلة تجري حفريات مختلفة أماكن عديدة في جنين ونابلـ لاكتشاف المزيد من الحفريـ التاريخية •

وصرح مفتش الاثار ابراهيـ الفني أن الحفريات تجري في ـ القريون في نابلس والتي تعتبـ أجمل المواقع الاثرية التي ظهر البناء وسيكون لهذا البناء الذ اكتشافه أثرا في تغيير معالـ المنطقة في السجل الاثري •

وأضاف أنه تم نقل تيجـ الاعمدة التي ظهرت في شـ الروضة في نابلس والذي عرف عن وجود مبنى كبير يعود الـ العصر الروماني المتقدم مع شارع روماني في تلك المنطقة

وتجري دائرة الاثار أيضا حفـ في جنين حيث تم اكتشاف مقبـ أثرية تعود الى العصر البرونـ المتوسط •

في ذمة الله

● القدس : ـ فرح يعقوب مستكلم ٦٣ عام •
● طوباس : ـ توفيق الحزاز ـ أبو ممدوح ـ ٨٥ عام •
● العيسوية : ـ ظاهر سليمان موسى عبيد ٢٨ عام •
● بيت جالا : ـ ساره يعقوب حبيبه أرملة المرحوم نقولا ـ المحرير ٨٥ عام •
● طولكرم / باقة الغربية ـ أحمد عبد الرحمن خضير أبو ـ
● طولكرم : ـ الحاجة ـ مصطفى الخالد أرملة المرحوم ابراهيم الهمشري ٩٠ عام •

الوطن المحتل

الحكومة الاسرائيلية تستعرض نتائج مباحثات اثرتون

القدس المحتلة ـ وكالات ـ عقد مجلس الوزراء الاسرائيلي جلسته الاسبوعية قبل ظهر أمس واستمع الى تقرير سياسي من مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيل وموشي دايان وزير خارجية اسرائيل عن نتائج المحادثات التي جرت في القدس المحتلة مؤخرا مع الفرد اثيرتون المبعوث الاميركي المتجول في الشرق الاوسط •

كما استمع المجلس ايضا الى تقرير من عايزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي عن الخطوة التي اتخذتها مصر بطرد الوفد العسكري الاسرائيلي بالاضافة الى اخر تطورات الوضع على الساحة اللبنانية •

هذا وافادت الانباء ان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيعقد جلسته المقبلة يوم الاثنين المقبل بدلا من يوم الاحد حيث سيجري الفريق الوزاري محادثات مع سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية •

بيريز : نحن نعارض في الانسحاب الى ما قبل حرب الايام الستة

قال شمعون بيريز زعيم حزب العمل أنه لا يستطيع الاعتماد على ضمانات أميركية وأنه مع الاسرائيليين كافة يعارضون الانسحاب الى حدود ما قبل حرب الايام الستة ، وكان بيريز يتحدث في اجتماع عقده مجلس حزب العمل في القدس المحتلة •

استقالة بنفستي من منصبه كنائب لتيد كوليك

قدم ميرون بنفستي نائب رئيس بلدية القدس استقالته من منصبه بسبب خلافات في الرأي مع مهندس المدينة • وأعرب تيدي كوليك رئيس البلدية عن أسفه لاستقالة نائبه •

طريق رئيسية تخترق المنطقة الشمالية في الضفة

ذكر المراسل العسكري لصحيفة هآرتس أن السلطات الاسرائيلية بدأت في الاسبوع الماضي بشق طريق رئيسية تخترق المنطقة الشمالية في الضفة بحيث تبدأ من نقطة تقع بجانب بلدة كفر قاسم وتنتهي عند نهر الاردن ، وقال المراسل أن شق هذه الطريق يعتبر من أضخم المشاريع التي تنفذها اسرائيل داخل الضفة الغربية المحتلة سيكلف نحو ٢٠٠ مليون ليرة اسرائيلية •

وقال المراسل أن لهذه الطريق أهمية عسكرية كبيرة وقال أن قسما من المستوطنات ونقاط الارتكاز العسكرية التي أقيمت خلال العامين الماضيين في شمال الضفة الغربية قد جرى التخطيط له بحيث يتوافق مع مجرى هذا الطريق وتقضي الخطة التي يجري تنفيذها حاليا بتوسيع الطريق الحالية في عدد من المواقع وذلك لهدف تفادي المرور بالقرى الموجودة في تلك المنطقة وشق مقاطع جديدة •

عصابات الاحتلال الاحتكارية تواصل استغلالها للاطفال العرب



ذكرت الصحف العبرية أن عصابات الاحتلال الاحتكارية لازالت تواصل استغلالها للاطفال العرب وتشغيلهم في مزارعهم في المناطق المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان ، وتقول مصادر شرطة الاحتلال أنها قامت باعتقال ٤٠ طفلا في مستوطنة كريات جت تتراوح أعمارهم بين ١٠ ـ ١٢ عاما

وقد جاء ذلك على اثر الانتقادات الشديدة التي وجهت الى أصحاب المزارع والشركات الاحتكارية الزراعية من أمثال اريك شارون الذين ما فتأوا يعملون على ابتزاز واحتكار طاقات هؤلاء الفتية الصغار مقابل أجور بخسة • هذا وقد اعتقلت مجموعة أخرى من هؤلاء الاطفال العرب في حقول مستوطنة موشاف سجولا •

وتقول هذه الصحف أن عددا من الشكاوي والدعاوي رفعت ضد قسم من أصحاب العمل الاحتكاريين الذين يعملون على تشغيل واستغلال هؤلاء الاحداث •

محاكم وسجون الاحتلال



اعتقال شاب من قباطية لمدة ٤٨ يوم لعدم حمله هوية شخصية

عقدت المحكمة العسكرية يوم الاربعاء ٢٧-٧ جلسة نظرت فيها في عدة قضايا من بينها قضية المواطن محمد محمود عساف من قباطية الذي احتجزته الشرطة قرب دير شرف لانه لا يحمل هوية وبقي في السجن مدة ٤٨ يوما وتبين أن رئيس المحاكمة العسكرية العام كان قد أصدر أمرا بحجزه الى حين الانتهاء من الاجراءات القانونية هذا الامر الذي أثار استغراب المحكمة التي نظرت في قضيته وجعلتها تقرر أنه يجب اجراء تحقيق شامل في قضية هذا المواطن وكان موجودا في قاعة المحكمة المحامي علي رافع الذي تبرع بالدفاع عنه وقال انني أعترض باسمه بهذه التهمة وكانت النتيجة أنه قد حكم عليه بغرامة مقدارها أغوره واحدة وتبين أن كل المدة التي قضاها في السجن لم يكن لها أساس قانوني •

لجنة حقوق الانسان تستدعي شخصيات من الضفة

وجهت حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة دعوة رسمية الى عدد من رؤساء البلديات في الضفة الغربية للادلاء بشهادات تتضمن معلومات حول الاجراءات الاسرائيلية في المناطق المحتلة ومنها القيود المفروضة على والمحاكم العسكرية والقيود الاقتصادية والمالية في السجون والاستيلاء على الاراضي والاستيطان المواطنين والاستيطان •

جاء في دعوة اللجنة أنها تنتظر مثل هذه المعلومات سواء عن طريق حضورهم الى مقرها في جنين أو ارسال المعلومات بطريقة شفوية أو كتابية أو بواسطة أشخاص • وقد تلقى يوم الخميس الماضي رئيس بلدية نابلس بسام الشكعة دعوة مماثلة وقال أن هذه اللجنة جددت دعوتها للذهاب الى مقرها للشهادة في هذه المواضيع •

السجن ٢٥ عاما على شاب من نابلس

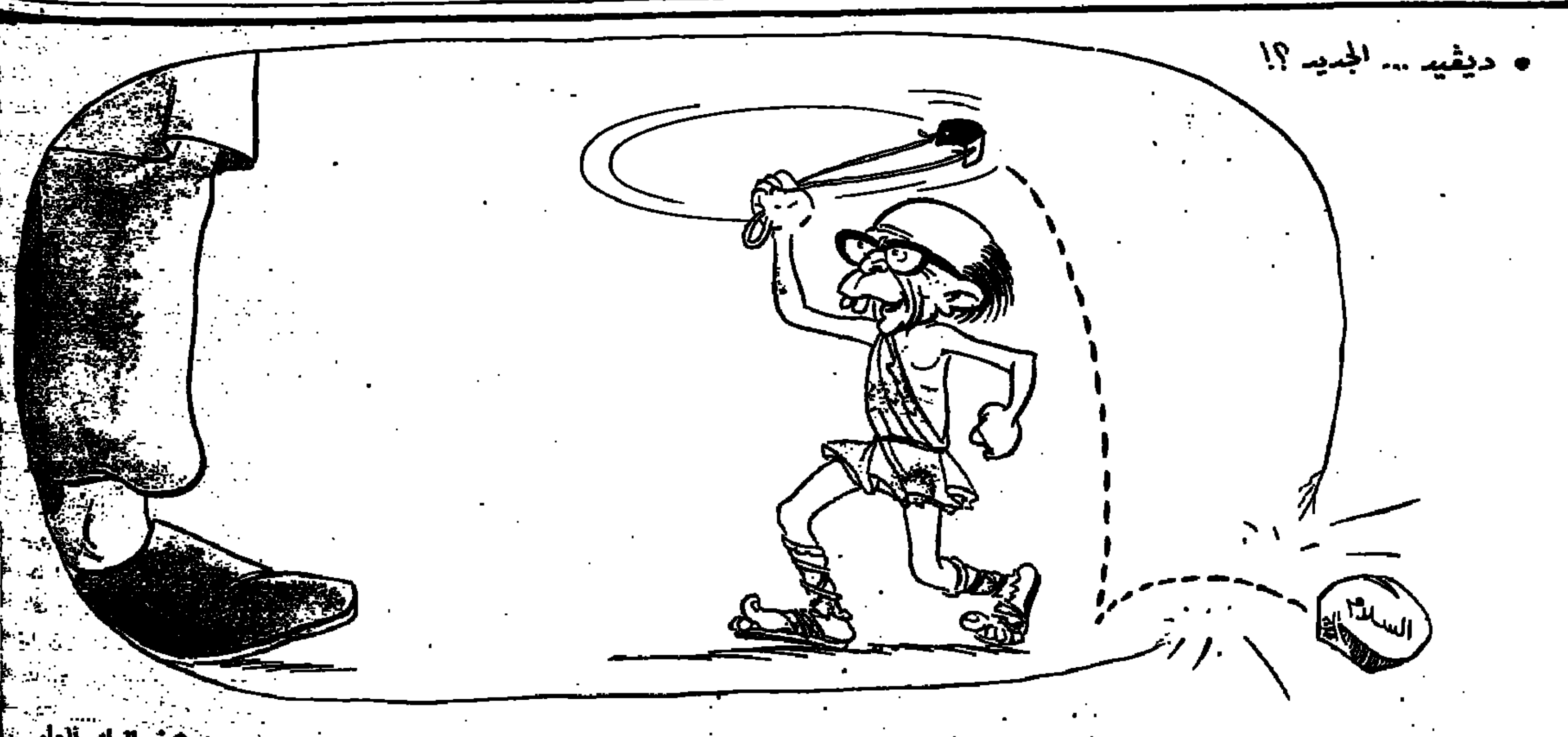
أصدرت المحكمة العسكرية حكمها على مصطفى سليمان عبد الفتاح الاسمر بالسجن لمدة ٢٥ عاما بتهمة القاء متفجرات في نتانيا وكفار سابا وبئر يعقوب ويبلغ المتهم من العمر ٢٢ عاما وقد اعتقل يوم ١٢ الشهر الماضي على طريق نتانيا وبحيازته عبوة ناسفة •

محاكمة شاب في مخيم بلاطه بتهمة الانتماء للمقاومة

عقدت المحكمة العسكرية في نابلس جلسة يوم الخميس الماضي نظرت خلالها في قضية سرحان عثمان جبر دويكات من سكان بلاطة في نابلس البالغ من العمر ١٩ عاما وقد وجه اليه المدعي العام العسكري ٣ تهم أمنية وهي الانتماء للمقاومة وتجنيد اخرين لها وتوزيع مناشير ضد الاحتلال وبعد ان استمعت المحكمة الى مرافعة النيابة العسكرية ومحامي الدفاع قررت متابعة النظر في هذه القضية في السادس من الشهر القادم •

الحكم على شاب من غزة

أصدرت المحكمة العسكرية يوم الاربعاء ٢٧-٧ حكمها على الشاب محمد عوض ابراهيم قدوره من جباليا وعمره ٢٥ سنة بالسجن لمدة ثمانية شهور بتهمة الانتماء للمقاومة وقد ترافع عنه المحامي أحمد أبو ورده •



تونس : النقابيون المعتقلون يضربون عن الطعام

...س - أفب - بدأ أمس ...بيون التونسيون المعتقلون في ... وقفاقس اضرابا عن الطعام ...يا مع زملائهم المعتقلين في ... والبالغ عددهم ١٠١ . ذلك مصدر على صلة بعائلات ...ين . اضاف ان حبيب عاشور العام لاتحاد الشغل ...بي واعضاء ادارة الاتحاد العشرين من بين المضربين .

قالت عائلة عاشور ان التحقيق لا يزال مستمرا معه حيث استمع قاضي التحقيق يوم السبت الماضي لاقوال محمد المصمودي وزير خارجية تونس السابق واستدعى عاشور أمس لسماع اقواله .

تعزيز العلاقات الثنائية بين دولة الامارات واليابان

ابو ظبي - و ا ٠ ا - بحث وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية امس مع القائم باعمال سفارة اليابان في ابو ظبي وسائل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

وصرح القائم بالاعمال الياباني عقب المقابلة بان وفدا برلمانيا يابانيا سيصل الى ابو ظبي بعد غد الخميس في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات تتعلق بتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

قال ان السفير الياباني الجديد لدى دولة الامارات سيصل الى ابو ظبي في الثامن عشر من شهر اب القادم ليتولى مهام منصبه .

...ن بين بلديتي ...ت وجده

...يت - و ٠ ا ٠ ا - بحث عبد ... العدساني رئيس بلدية ... امس مع المهندس عبد ... الداغستاني نائب رئيس ... جدة بالمملكة العربية السعودية ... التعاون وتبادل الخبرات الفنية ... البلديتين .

... المهندس الداغستاني قد ... الى الكويت ليلة امس على ... وفد من بلدية جدة في زيارة ... تستغرق ثلاثة ايام يجري ... مباحثات في اطار التعاون بين ... الكويت وجدة والاطلاع على ... البلديات المختلفة المتبعة ... ت .

منظمة التحرير الفلسطينية تتوسط بين اثيوبيا وثوار اريتريا

هافانا - بيروت - رويتر - بدأت منظمة التحرير الفلسطينية محاولة جديدة للتوسط بين اثيوبيا وحركات التحرير الارتيرية .

قال ذلك ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقده أمس الاول في العاصمة الكوبية .

قال ان ممثلين عن اللجنة التنفيذية للمنظمة عقدوا اجتماعات مع جبهات التحرير الاريترية وأوفدوا مبعوثا لمقابلة الزعيم الاثيوبي منجستو هيلا مريام .

قال ايضا اننا سنستمر بهذه الوساطة .

أوضح ان قرار الوساطة الاخيرة اتخذ قبل مغادرته الشرق الاوسط الى كوبا .

قال عرفات ان الحركة الفلسطينية على مفترق طرق خطر بسبب مؤامرة الامبرياليين والصهاينة .

قال ان الولايات المتحدة تهدف الى اخضاع الشعب الفلسطيني الا انه لا يمكن لسلام دائم ان يتم في الشرق الاوسط دون الاعتراف بالحقوق الفلسطينية .

قال الدكتور فيدل كاسترو الذي اجتمع معه عرفات انه يحبذ حلا سلميا للمشكلة الاريترية ، مرتكزا على المبادىء الماركسية اللينينية .

في بيروت اتهمت جبهة تحرير اريتريا المجلس الثوري جبهة اخرى هي جبهة تحرير اريتريا - قوات التحرير الشعبية باصدار بيان باسمها يحمل الاتحاد السوفييتي مسؤولية الحرب الدائرة بين الثوار والقوات الاثيوبية .

قالت جبهة تحرير اريتريا قوات التحرير الشعبية أن البيان المذكور صدر باسمها وليس باسم جبهة تحرير اريتريا المجلس الثوري .

قال ناطق باسم الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في روما امس انه لم يحدث اي اختراق لمنطقة بلدة دمتحري - ٣٠ كيلو مترا الى جنوبي اسمرة من قبل القوات الاثيوبية وان المنطقة تقع تحت السيطرة الكاملة للجبهة .

كان راديو اديس ابابا قد ادعى أمس الاول .

قال ان القوات الاثيوبية سيطرت على مقاطعة غاش وشيست وقال ان الثوار أسروا الف اثيوبيا في مجوم بضاد في ١١ و ١٢ تموز الماضي .

سيرجي كوسوف سيصبح سيرجي أوناسيس

اثينا - ا ف ب - ذكرت صحيفة - فراديني - اليونانية نقلا عن حماة كريستينا اوناسيس القادمة ان كريستينا اوناسيس ستمنح لزوجها سيرجي كوسوف اسم عائلة اوناسيس

ويسمح القانون السوفياتي للزواج الجدد بالاحتفاظ باحد لقبي العائلة وليس بالضرورة اسم الزوج

وقالت والدة سرجي ان كريستينا اوناسيس لن تغير اسم عائلتها عندما تتزوج ابني ولكن سيرجي هو الذي سيغير اسمه الخاص .

علاقات دبلوماسية بين بورما والمغرب

رانغون - رويتر - اعلنت وزارة الخارجية هنا ان بورما والمغرب قررتا اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بينهما على مستوى سفارة

تعليق جزائري على مؤتمر بلغراد

الجزائر - أفب - قالت صحيفة الشعب الجزائرية أمس ان من أفضل ما حققه المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز الذي عقد في بلغراد هو كشف النقاب عن بعض انظمة الحكم التي تدعي انضوائها تحت لواء عدم الانحياز في حين انها تعمل في الواقع ضد مبادىء واهداف هذه الحركة .

قالت ان مصادقة المؤتمر على اعتبار هافانا مقرا لانعقاد مؤتمر القمة السادس لدول عدم الانحياز تعد هزيمة سياسية لهذه الاقلية من الدول الاعضاء وللدول الاجنبية التي تحرك هذه الاقلية .

استخدام كل القوة الضاربة لسلاح الجو الروديسي في العدوان على موزمبيق

سالزبوري - أفب - واصلت القوات العنصرية الروديسية عدوانها على موزمبيق أمس حيث استأنفت طائرات سلاح الجو العنصري غاراتها من قاعدة ساروم هنا على صمود موزمبيق .

شوهدت بعض طائرات النقل وهي تقلع من القاعدة مما يشير الى اشتراك مظليين في العملية ويبدو ان السلاح الجوي العنصري في روديسيا يستخدم كل القوة الضاربة التي يمتلكها لمساندة العملية العدوانية .

عــواصــم

- بكين - أ ف ب - وجهت السفارة الالبانية في بكين وفيينا بيانا للحكومة الصينية اتهمت فيه تيرانا كلا من ماوتسي تونغ وليوتشاوتشي وشو ان لاي وتنج هسياو بنج بانهم طوال ٢٨ عاما يمارسون اخطاء ويتخذون قرارات انتهازية ادت الى ظهور ما يسمى - بشوفينيه الدولة -

- طوكيو - باريس - أ ف ب بلغ سعر الدولار لدى اغلاق السوق المالية في طوكيو امس ١٩٠ر٧٥ بينما كان سعره عند افتتاح السوق ١٩١ر٨٠ ين لكنه اثناء نهار امس وصل الى ١٩٠ر٣٠ ين .

لاحظ سماسرة السوق ان البنك الياباني امتنع عن التدخل في السوق لشراء الدولار .

في باريس واصل سعر الدولار انخفاضه امس في اسواق العملات في باريس حتى بلغ ٤ر٣٧٣ فرنك عند الاقفال بينما كان سعره يوم الجمعة الماضي ٤ر٣٩٨ فرنك فرنسي .

- جدة - رويتر - اعلن طباخ يعمل لدى شركة في جدة تستخدم عدة اشخاص غير مسلمين انه لن يقدم الطعام لهؤلاء الاشخاص خلال ساعات النهار في شهر رمضان .

قالت صحيفة عكاظ ان الامير فهد ولي العهد ايد قرار الطباخ الذي لم تذكر الصحيفة اسمه او اسم الشركة التي يعمل عندها

اضافت الصحيفة ان هذا التأييد الملكي يشمل كذلك القطاعين العام والخاص خلال شهر الصوم .

- واشنطن - رويتر - نشرت لجنة الاغتيالات في مجلس النواب الامريكي صورا فوتوغرافية او مرسومة لخمسة رجال مطلوبين للاستجواب بصدد حادثي اغتيال الرئيس جون كينيدي والدكتور مارتن لوثر كينغ املا في ان يساعد تعرف المواطنين عليهم في القاء مزيد من الضوء على حادثي الاغتيال .

تجري اللجنة تحقيقاتها منذ ١٧ شهرا وستعقد خلال الاسبوعين القادمين عددا من الجلسات للتحقيق في مقتل كينيدي عام ١٩٦٣ ومصرع لوثر كينغ عام ١٩٦٨ .

- بيونس ايرس - ا ف ب - اطلق سراح سجين فرنسي يوم السبت الماضي وقد عاد الى باريس مساء اليوم نفسه .

من المقرر اطلاق سراح ثلاثة اخرين قريبا .

كيم ايل سونغ :- فلنطور الصناعة المحلية لتحقيق تحول جديد في انتاج السلع الاستهلاكية الشعبية

تنشر الاخبار هذا الجزء من الخطاب الذي ...قاه الرئيس كيم ال سونغ رئيس جمهورية ...ورية الديمقراطية الشعبية في حفل الصناعة ...حلية ٢٧ شباط سنة ١٩٧٠ .

...اقتصاد بلدنا شديد التخلف ...توازن على نحو لا يوصف ...راء تسلط الحكم الاستعماري ...يالي الياباني في الماضي ...مبرياليين اليابانيين أعاقوا ...صناعتنا الثقيلة بكل الوسائل ...فين اخضاع بلدنا اقتصاديا ... الى مستعمرة دائمة ان ... بأي حال صناعة ثقيلة في ... فكانت تتألف فقط من ... صناعات استخراجية تنهب ... البلد الفنية الكامنة تحت ... الى جانب صناعات ... تصنع منتجات نصف منجزة ... لكن الصناعة الثقيلة في ... قبل التحرر وحدها في حالة ... بل ان الصناعة الخفيفة ... كذلك عديمة الاهمية . ففي ... استغلال الشعب الكوري ... الامبرياليون اليابانيون نمو ... الخفيفة بأكثر من وسيلة ... يسلبون بلدنا مقادير هائلة ... الاولية للصناعات الخفيفة ... بحوتنا منتجات استهلاكية ... كليا في بلادهم ليستعملها ... يوميا ، وفوق ذلك ، حال ... الحكام الاستعماريون دون ... الكوريين حتى المهارات ... لتطوير الصناعة الخفيفة ... بسبب اتصف انتاجنا من ... الاستهلاكية بالتخلف الشديد ... الصناعة الحرفية التقليدية ... تدميرا كاملا ، فلم نكن ... يسمح لنا حتى بصنع أقلام ... ، أو أقلام الحبر ، أو ... بأنفسنا ، ان وجدت ... صناعة خفيفة في بلدنا ... حكم الامبريالي الياباني ... تتألف فقط من مصانع ... صغير لصنع أحذية ... ، وبضعة مصانع للورق ، ... الذكر ، اما فيما يتعلق ... والنسيج الذي هو بالاعتبار ... الصناعة الخفيفة ، فلم ... بلدنا سوى معمل واحد ... ساريوون يمكن اعتباره ... كبيرا نسبيا . على أن كمية ... السنوي لهذا المعمل لم ... عدة مئات الاف الامتار ... أن انتاج معمل نسيج محلي ... يوم وحده يتجاوز هذا ... لا يقاس ، وهذا بحد ... في الدلالة على تفاهة ... الخفيفة قبل التحرير . ... أرثه لنا المجتمع القديم ، ... متخلف غير متوازن ذو نمط ... بحيث ترتب علينا بعد ... الآن نبدأ من جديد في بناء

صناعتنا الثقيلة والخفيفة ، ان ارساء القاعدة الصناعية الثقيلة والخفيفة بدءا من لا شيء ، كان مهمة بالغة الصعوبة والتعقيد . انما تعين علينا تحقيقها مهما اعترض سبيلنا من صعاب وعوائق هنا رفعنا الشعار القائل : من لديه القوة فليمنح القوة ، ومن لديه التكنيك فليسهم بالتكنيك ، ومن لديه المال فليكتتب بالمال ، ومن لديه المعرفة فليكرس المعرفة ، ونتحد جميعا يدا واحدة ، ونبني بلدا جديدا . تحت الشعار نظمنا وعبأنا نشاط الشعب بأسره من أجل خلق دولة مستقلة ذات سيادة غنية وقوية .

بهدف الوصول الى ارساء القاعدة لاقتصاد وطني مستقل وبناء الاشتراكية ، كان لا بد من اعطاء الافضلية لتطوير الصناعة الثقيلة من المستحيل تصنيع البلاد بدون تأسيس الصناعة الثقيلة الذاتية الجبارة وليس بالاستطاعة ارساء القاعدة المادية والتكنيكية للاشتراكية بدون التصنيع ، علما بأن تطوير الصناعة الخفيفة والزراعة كليهما مرهون تماما بتوسيع الصناعة الثقيلة . قانون من القوانين في البناء الاقتصادي الاشتراكي أن تعطى الافضلية للصناعة الثقيلة ، وقد اكتسب ذلك الحاحا خاصا في ظروف التجزئة التي تخيم على بلدنا ، واضطرارنا الى بناء الاشتراكية في ظل المجابهة المباشرة مع الامبريالية الامريكية

يتوجب تنمية الصناعة الخفيفة جنبا الى جنب مع الصناعة الثقيلة فقط عندما تتطور الصناعة الخفيفة يمكننا أن نزيد السلع الاستهلاكية ونحسن احوال الشعب المعيشية لقد عانى شعبنا الامرين من الفاقة والمجاعة على عهد السيطرة الامبريالية اليابانية ، زخرم فوق ذلك من سبل العيش خلال حرب الاعوام الثلاثة ، لكي يتسنى لنا تأمين سبل العيش للشعب وضمان حياة لائقة له بأسرع وقت ممكن كان لزاما علينا أن نطور الصناعة الخفيفة على وجه العجل .

انطلاقا من هذا المقتضى الموضوعي ، طرح حزبنا غداة الهدنة مباشرة خطة للبناء الاقتصادي ، وقد جاء هذا الخط ليعطي الافضلية للصناعة الثقيلة ، مع تطوير الصناعة الخفيفة والزراعة في آن . كان خط الحزب هذا البناء الاقتصادي سياسة جديدة كل الجدة تختلف تماما عن السياسات المنتهجة في البلدان الاخرى ، فالبلدان الرأسمالية طورت صناعتها الخفيفة أولا ، وعلى هذا السبيل أمنت الاموال لبناء الصناعة الثقيلة ، وبعض البلدان الاشتراكية ركزت جهودها ولمدة معينة على بناء الصناعة الثقيلة ، وبعد ذلك تلتفت الى تطوير الصناعة الخفيفة . لكن العصبيين المتسللين الى داخل الحزب عارضوا هذا الخط بالهذيان القائل أن ما من بلد سبق وأن تبنى مثل هذه السياسة الاقتصادية لا بل راح بعضهم يفتري على هذا الخط بالادعاء أن الالات لا تطعم الشعب ، وليس في مكنة الشعب الاحتياش بها . مع ذلك سحقنا تماما كل هذه التخرصات والافتراءات ، وواصلنا السير مثابرين في نضال عزوم لتحقيق الخط الاساسي للحزب في مضمار البناء الاقتصادي .

لقد اثبتت الحياة كون خط الحزب في اعطاء الافضلية للصناعة الثقيلة والزراعة في وقت واحد ، هو الخط الاكثر حكمة ، الخط الذي يعكس بشكل سليم القوانين الاقتصادية الاشتراكية والظروف الموضوعية لبلدنا ، وبفضل نضالنا النشيط لتحقيق هذا الخط ، لم نحرز نجاحات عظيمة في تطوير الصناعة الثقيلة فحسب بل نجاحات كبيرة في تطوير الصناعة الخفيفة . مع التنويه بنوع خاص بالتحول الجذري الذي طرأ على انتاج السلع الاستهلاكية الشعبية نتيجة للنضال الواسع الانتشار الذي خضناه ، عن طريق حركة تشمل كل الشعب ، من اجل انماء الصناعة المحلية ، وذلك على اثر دورة حزيران ١٩٥٨ الكاملة للجنة الحزب المركزية . تلك الدورة التي دعت الى بناء اكثر من مصنع محلي واحد في كل مدينة أو مركز ، ولو لم نتخذ هذه الخطوة لكان ترتب علينا انفاق مبالغ طائلة من العملات الاجنبية على استيراد السلع الاستهلاكية الضرورية من البلدان الاخرى . اننا حاليا نصنع بأنفسنا كافة السلع الاستهلاكية التي يحتاجها شعبنا في حياته اليومية ، فشعبنا يرتدي الملابس وينتعل الاحذية المصنوعة في بلدنا ويستعمل الضرورات اليومية التي نصنعها بأنفسنا . ان ذلك لانجاز عظيم احرزناه في سياق بنائنا للمجتمع الجديد . واننا لفخورين ويحق لنا ان نفخر بهذا الانجاز .

لكن لا يمكننا ان نرضى بما حققناه ابدا . ان القاعدة الصناعية في بلدنا العامة اليوم لئن كانت وصلت الى مستوى الدول الصناعية الا ان مستوى حياة الشعب ليس هو بالمستوى المرتفع بعد ، والصناعة الخفيفة ما برحت متلكئة خلف الصناعة الثقيلة . من المنتظر ان تنتج صناعتنا الثقيلة هذه السنة ٢ر٤ مليون طن من الصلب و٥ر١ مليون طن من الاسمدة الكيماوية و١٦٠٠٠ مليون كيلواط ساعة من الطاقة الكهربائية . وهكذا بلغت صناعتنا الثقيلة المستوى المرتفع نسبيا ، انما نسبة تطور الصناعة الخفيفة لاتجاريها في الوقت الحاضر .

من المعلوم ان الشيء الاهم في البناء الاقتصادي الاشتراكي هو المحافظة على توازن مناسب بين التركيم والاستهلاك ، وبين انتاج وسائل الانتاج وانتاج السلع الاستهلاكية . اذا لم ينسق هذا التوازن لن تتحقق باطراد اعادة الانتاج الموسع ولن تحسن احوال الشعب المعيشية بشكل منتظم . لذلك ، ...بن عند وضع خطة الاقتصاد الوطني ان نزن دائما موازنة صحيحة النسبة بين التركيم والاستهلاك ، وبين انتاج وسائل الانتاج وانتاج السلع الاستهلاكية .

على اساس هذا المبدأ رسمنا خطتنا للاقتصاد الوطني كل عام ، ولكن تجد ان الصناعة الخفيفة لا تجاري الصناعة الثقيلة ، وان مستوى حياة الشعب ليس بالارتفاع الذي تسمح به قاعدتنا الاقتصادية ، والسبب هو رداءة تنظيم ملاكاتنا لعمل زيادة انتاج السلع الاستهلاكية سريعا من خلال الاستخدام الناجع لقاعدة الصناعة الخفيفة القائمة وتعبئة كامل الاحتياطات والامكانيات

اننا نجد على صعيد صناعتنا الخفيفة ان الناحية النوعية في الوقت الحاضر متخلفة نسبيا عن الناحية الكمية في انتاج السلع الاستهلاكية الهامة كالاقمشة والاحذية . بصياغة اخرى : رغم انه قد تم ارساء القاعدة الانتاجية في هذا المجال لدرجة كبيرة ، ويجري انتاج السلع الاستهلاكية الهامة كالاقمشة والاحذية بكميات وفيرة ، الا انها لا تلبي مطلوبية شعبنا بسبب هزال نوعيتها .

لناخذ صناعة النسيج على سبيل المثال . بامكاننا القول انه قد تم ارساء قاعدة راسخة قادرة على انتاج تشكيلة منوعة من الاقمشة ذات النوعية الجيدة التي يتطلبها الشعب . ففي بلدنا اليوم العديد من مصانع النسيج الضخمة التي بلغت المستوى العالمي مثل مصانع بيونغ يانغ ، وكوسونغ وكايسونغ ، وساريوون للغزل والنسيج ، ومصنع هام هونغ للصوف ومصنع هيسان للكتان . كما يوجد بالاضافة اليها عدد كبير من مصانع النسيج المحلية ... جميعها من حيث الكبر تلك المصانع التي كان يمتلكها الرأسماليون زمن السيطرة الامبريالية اليابانية . ونظرا لارساء القاعدة الوطيدة لصناعة النسيج ، فاننا قادرون هذا العام على تخطي حدود انتاج ٤٠٠ مليون متر من الاقمشة ، مما يجعل بالتالي انتاجنا من النسيج يزيد عن ٣٠ مترا لكل فرد من السكان . لكن اقمشتنا لا تزال تفتقر الى النوعية العالية .

اما بالنسبة لصناعة حاجات الاستعمال اليومي فليست السلع المصنعة متدنية النوعية فحسب ، بل ان تشكيلتها وكمية انتاجها ما زالتا غير كافيتين . معلوم ان السلع الاستهلاكية اللازمة لحياة الشعب اليومية تشتمل عادة على عشرات الاف الاصناف غير ان سلعنا الاستهلاكية ليست متنوعة كما يجب . لا بل تقصر هذه السلع المنتجة حتى عن تلبية مطلوبية الشعب من الناحية الكمية .

ما هو السبب في ان سلعنا الاستهلاكية ذات نوعية منخفضة ، وتشكيلة فقيرة وكمية قليلة ؟

السبب يكمن ، اولا وقبل كل شيء ، في ان الصناعة الخفيفة في بلدنا حديثة العهد .

لم يكن من سبيل الى تطويرها قبل التحرير بسبب السيطرة الاستعمارية للامبريالية اليابانية . ثم اضطررنا الى خوض الحرب بعد مدة قصيرة من التحرير . وهكذا لم تأخذ صناعتنا الخفيفة باسباب التطور الكامل الا بعد حلول الهدنة .

ان اليابان ، مثلا ، قديمة العهد بالتطور الصناعي الحديث ، فتاريخها الصناعي الممتد مئة عام الى ايام نهضة الميجي . والصناعة الحديثة في بريطانيا لها ايضا تاريخ طويل ينوف عن مئات السنين اما الاتحاد السوفياتي والصين ، فان الصناعة الخفيفة فيهما كانت قد عرفت منذ امد بعيد الى حد ما . هذا في حين لا يتعدى تاريخ صناعتنا الخفيفة النيف وعشر سنوات .

لقد واجهنا طاقات كبيرة نحو خلق قاعدة حديثة للصناعة الخفيفة وقد احرزت بالفعل نجاحات هامة في هذا المضمار . لكن : نظرا لحداثة عهدها : فان صناعتنا الخفيفة تنقصها اشياء عدة حتى تكون كاملة التجهيز . ومع اننا بنينا عددا كبيرا من المصانع الرائعة : الا اننا ما نزال نديرها على نحو غير كامل : بسبب افتقارنا الى الخبرة في ادارة المصانع الحديثة . اذا كنا لا نترى على انتاج السلع الاستهلاكية الرفيعة الجودة بكميات تتناسب مع القاعدة الصناعية التي ارسيناها . فذلك أمر محتوم نظرا لحداثة تاريخنا في التطور الصناعي .

السبب الاخر وراء تخلف الصناعة الخفيفة في بلدنا هو الاخفاق في تأمين المعدات والمواد اللازمة لتطورها ، اذا اهتممنا ولو قليلا بما تحتاجه من لوازم ومواد في تطوير الصناعة الخفيفة لامكننا تأمينها . لكن لجنة الدولة للتخطيط وهيئات الدولة الاقتصادية الاخرى لم تكن تولي ذلك عناية كافية فيما مضى . وهكذا كثيرا ما كانت تستبعد خارج خطط الدولة المعدات والمواد التي تتطلبها الصناعة الخفيفة لاعتبارها ذات أهمية ثانوية . وبالتالي كانت تخصص لها اعتمادات أقل من العملة الاجنبية . كانت تلك الهيئات لا ترى الا الفروع الكبيرة والغليظة من الشجرة ، متجاهلة في الوقت عينه الغصينات الصغيرة والرفيعة اذا جاز التعبير .

سبب اخر لتخلف صناعتنا الخفيفة هو عدم تقديم توجيه فعال في هذا الحقل .

ان تخلف انتاج السلع الاستهلاكية عن احراز مستوى أعلى ليس سببه أن الدولة لم توظف غير استثمارات ضئيلة في قطاع الصناعة الخفيفة ، أو لاننا لم نحافظ على توازن كاف بين التركيم والاستهلاك ، كما تقضي بذلك القوانين الاقتصادية الاشتراكية . الواقع أن تطور الصناعة الخفيفة ، ناجم الى حد ما ، عن صناعة الدفاع الوطني التي ركزنا عليها مزيدا من الجهود خلال السنوات القليلة الماضية . لقد طرح حزبنا في مؤتمره لعام ١٩٦٢ الخط الذي مفاده بناء الاقتصاد وبناء الدفاع الوطني في آن معا . وذلك لمواجهة الحالة الموضوعية . وقد ترتب على ذلك تخصيص استثمارات اضافية اكبر لتنفيذ السياسة القاضية بتحصين البلد كله ، وتسليح الشعب بأسره ، وتحويل الجيش الى جيش كوادر وتحديثه من القمة الى القاعدة بيد اننا لا نستطيع القول ان ذلك هو السبب الوحيد لعدم تطوير انتاج السلع الاستهلاكية . لب المسألة هو أن الملاكات القيادية في هذا الحقل لم توفق في عملها التوجيهي والتنظيمي لكي تظهر بصورة كاملة قدرة قاعدة الصناعة الخفيفة التي تم ارساؤها .

لقد شهدت مناسبات كثيرة في الماضي قيام الملاكات القيادية في قطاع الصناعة الخفيفة بعملها على نحو بيروقراطي وذاتي . كثيرا ما كانت الملاكات تبدل دليل الانتاج في المصانع : حتى درات عدة في شهر واحد في اقصى الحالات ، الامر الذي حال دون المصانع ومتابعة الانتاج بصورة ملائمة .

لنضرب مثلا عن ذلك بمصنع ساريوون للمناشف . أصلا كان هذا المصنع مشهور بنسج المناشف ولكن المسؤولين في صناعة النسيج وصناعة الورق ذهبوا الى المصنع المذكور واعطوا تعليماتهم بصورة اعتباطية بشأن ضرورة التحول من صنع المناشف الى صنع الناموسيات علما بأن مثل هذا التحول يتطلب تركيب معدات جديدة ، واتقان تكنيك مختلف . لقد كان من الافضل لان نبني مصنعا جديدا لهذا الغرض أو ان تدع الصناعات المحلية التي لم تكن تنتج اقمشة ذات جودة عالية تتولى هي هذا العمل . ما الداعي اذن ، الى املاء الاوامر على المصنع بوجوب التحول الى صنع الناموسيات ، والمصنع يحوك المناشف التي يصدرها ايضا الى البلدان الاخرى ؟

حيثما تلوح علامات تحسن في نوعية المنتجات المتخصصة ، يصدر المسؤولون القياديون تعليماتهم بصنع منتجات اخرى . ولانهم يصدرون تعليماتهم اعتباطا ، لا يمكن للمصانع أن تزيد انتاجها ولا أن تحسن نوعية منتجاتها مهما عملت باجتهاد . شأنهم هنا شأن رجل السير الذي يعطي أشارات تربك السائق وتوقعه في الفوضى . اذا ما سدد رجل السير عصاه الى كل الجهات : فان السائق لا يستطيع توجيه سيارته في الاتجاه الصحيح : مهما أوتي من البراعة .

وعلى وجه الخصوص فان شائبة كبيرة في التوجيه المسدى في حقل الصناعة الخفيفة هي عدم تأمين الشروط الوافية بصورة جيدة لاستخدام طاقات المناطق الابداعية والخلاقة على الوجه الاكمل . كانت السلطات المركزية في الماضي تمارس ضوابط صارمة على الصناعة المحلية بحجة تعزيز الاشراف المركزي للدولة على الاقتصاد . لقد أنشأنا وزارة لصناعة المواد الغذائية وصناعة حاجات الاستعمال اليومي للاسراع في تطوير هذه الصناعة .

وكان هذا بالطبع تدبيرا سليما . لكن ، حيث أنه قد وضعت تحت سلطتها مصانع كثيرة ، لم تعد الوزارة قادرة على توجيهها وادارتها كما يجب . كان المسؤولون في هذا الحقل في الماضي يدمجون المصانع ببعضها عشوائيا وبطريقة غير موضوعية ، دون احتساب للظروف المميزة ، متذرعين في ذلك بحجة الانتاج المتخصص فكانت النتيجة ان اختفت العديد من المصانع المدارة محليا وانكمشت تشكيلة المصنوعات انكماشا كبيرا لو كان مسؤولوا الحكم المحلي المطلعون على الوضع الشاخص احسن اطلاع ، هم الذين وجهوا الصناعات المحلية ، لما كان مثل هذا الامر قد حصل قط .

ان النقاط الثلاث السالفة الذكر هي برأيي أبرز الاسباب وراء تخلف الصناعة الخفيفة في بلدنا . لذلك علينا من أجل دفع الصناعة الخفيفة لمجاراة الصناعة الثقيلة المتطورة أولا ، أن نرفع وبسرعة المستوى التكنيكي للصناعة الخفيفة المتأخرة عن طريق تشديد الثورة التكنيكية ، ثانيا ، ان نضمن لها امدادات كافية من المعدات والمواد الضرورية في الصناعة الخفيفة ، وثالثا ، ان نحسن من التوجيه المسدى للصناعة الخفيفة بما يوفر للنواحي جميع الشروط اللازمة لاستخدام طاقاتها الخلاقة في الانتاج على الوجه الاكمل .

محاضرة الشريف عبد الحميد شرف

أهداف العرب الكبرى – مع الوحدة والتحرر –:

١. تحقيق قفزة إنمائية شاملة ٢. إرساء الديمقراطية ٣. إقامة أجهزة حكم نزيهة

المجتمع العربي يحتاج لتحول حضاري قوامه صناعة انسان عربي جديد

فيما يلي نص المحاضرة التي القاها سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الاردني في نادي خريجي الجامعة الاردنية مساء امس الاول بعنوان – التقدم الاجتماعي والتقدم السياسي –

منذ أكثر من نصف قرن ومفكرو العرب وقادتهم يتحدثون عن الاهداف التي تسعى لتحقيقها الحركة العربية الحديثة من أجل العرب جميعا • هذه الاهداف ظلت نصب أعين القادة والمفكرين ، بل وكل المواطنين الواعين المهتمين ، وظلت على ألسنتهم وفي ضمائرهم

ومع تطور الاوضاع العربية ، وتعرض الامة لتجارب ومحن وتقلبات متفاوتة ، أخذت هذه الاهداف القومية أشكالا جديدة ومظاهر متعددة ، ولكنها ظلت عبر هذه السنين الطويلة واحدة في جوهرها وأساسها •

كلنا يعلم مثلا أن الرعيل الاول منذ أكثر من نصف قرن ، مثل الاجيال المعاصرة من الشباب ، تحدث عن الوحدة العربية وسعى اليها وجاهد من اجلها •

كلنا يعلم أيضا أن الرعيل الاول ، مثل أبناء الاجيال الحديثة الشابة ، اعتبر قضية فلسطين في قلب المعاناة القومية ، واعتبر حماية الحق الفلسطيني ، مثلما نعتبر اليوم استرداد الحق الفلسطيني ، هدفا قوميا أساسيا ثابتا •

هذان الهدفان القوميان معروفان نتحدث عنهما في أقطارنا العربية المختلفة ، كل يوم وكل ساعة •

ولكن هدفي الوحدة العربية واسترداد حقوقنا الوطنية ليسا كل شيء في قائمة أهدافنا الوطنية • بل لعل تحقيق الوحدة واسترداد الحقوق الوطنية هما استكمال للسيادة العربية أكثر مما هما تقدم في بناء المؤسسات السياسية الوطنية وبناء مجتمع جديد •

ان من بين الاهداف الكبرى التي يسعى اليها العرب – مع الوحدة والتحرر – أهدافا ثلاثة رئيسية يجمع عليها القادة والمفكرون والمصلحون ودعاة التغيير هذه الاهداف – بغض النظر عن الاختلاف في الصياغات – هي :

١ – تحقيق قفزة انمائية شاملة في المجتمع ، تتضمن بناء اقتصاد سليم قوي ، واحداث قفزة في مستوى المعيشة للمواطنين وللفرد ، وزيادة الانتاج والدخل القومي ، ونشر الخدمات التعليمية والصحية والرعاية الاجتماعية على اوسع نطاق ، ووضع العلم والتكنولوجيا الحديثين بتصرف المجتمع وفي حل مشكلاته المادية وتحقيق رخائه وازدهاره •

٢ – ارساء وتدعيم ركائز الديمقراطية السياسية ، وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية الحقيقية الفاعلة ، وبناء المؤسسات النابعة منها والقائمة على الرضا والقناعة الشعبية والحوار والشورى •

٣ – اقامة أجهزة حكم كفأة نزيهة ، تقدم الخدمات للمواطنين على أعلى مستوى في مختلف المجالات كالمواصلات ، والنقل ، والصحة ، والتعليم ، والامن ، والاسكان ، والعدالة القضائية ، وتوفير الحاجات الغذائية ، وما شابه •

هذه الاهداف التي ذكرت تشتاق لها كل الشعوب وتطالب بها • والشعوب العربية على وجه التخصيص تعتبرها أهدافا رئيسية وأماني كبرى تقع الى جانب الوحدة العربية وتحرير الاراضي المغتصبة السليبة ، بل تتجاوزها ، لانها غايات ايجابية لا سلبية ، أي أنها ليست اجتياز عوائق بل تحقيق واقع جديد •

اليوم ، أكثر من أي وقت مضى ، يتحدث مفكرو العرب وقادتهم ، في مختلف مستوياتهم وشتى ميادينهم ، عن هذه الاهداف ويبحثون عن سبل الوصول اليها • اليوم أكثر من أي وقت مضى تتلاقى الاماني العائمة في مختلف اقطار الوطن العربي ، وتتبلور البرامج والافكار والمذاهب الايديولوجية في الوطن العربي حول هذه الغايات بغض النظر عن تسمياتها • في الاقطار العربية التي علقت اللافتات الاشتراكية وتلك التي علقت اللافتات المحافظة التقليدية ، في الاقطار التي تعرضت للتغييرات الثورية وتلك التي استمرت في مسارها التقليدي المتدرج ، تتبلور الاماني • القياديون الشعبية حول الغايات التي ذكرت • القياديون والمفكرون والمواطنون العاديون جميعهم يتطلعون الى وطن عربي تتحقق له نهضة انمائية كبرى تضع العلم والصناعة بتصرف المجتمع، ويتطلعون لحكم نزيه كفء مسؤول ، ويحلمون بمؤسسات سياسية تعبر عن أمانيهم وتشركهم في أمرهم ، وتعتمد الحوار والديمقراطية والشورى •

هذه الامنيات عزيزة على العرب اليوم لسببين : أولهما أن هذه الامنيات عزيزة على كل شعوب العالم ، بل لعلها هي مبرر وجود أي نظام سياسي يتولى مسؤولية المجتمع • والسبب الآخر هو أن هذه الامنيات قد تعرضت في وطننا العربي ، خلال السنوات العشرين الاخيرة ، الى نكسات قاسية أدت الى احباطات نفسية ووجدانية مؤلمة لدى العرب •

التنظيمات السياسية الحزبية التي وعدت بتحقيق هذه الاهداف ، أو العمل الجدي لتحقيقها ، تآكلت وذابت أو تقوقعت وانقلبت عليها •

الانظمة السياسية التي ولدت من خلال نيران الانقلابات ، رافعة ألوية التقدم والتنمية والحرية والحكم النزيه ، انغمست في صراعات القوة والسلطة ، فنسيت هذه الشعارات والاهداف ، أو انشغلت عنها بصراعات البقاء ، أو التهمها الواقع الاجتماعي فضاعت فيه •

الانظمة التي اجتنبت دوامة العنف الانقلابي وقفت حائرة أمام هذه الاماني ، لا تدري من أين تبدأ ، ولا تعلم كيف ترسم حدود التغيير فتجعله ايجابيا حقيقيا يسير الى الامام ولا يرتد الى الخلف ، فلا يصبح التغيير غاية في حد ذاته يلتهم ما هو قائم دون أن يحقق نموذجا للبديل الافضل •

لماذا تعثرت محاولات التغيير الايجابي والتقدم في بناء المؤسسات السياسية في الوطن العربي ؟

لماذا تعثرت الحركة نحو التنمية الحقيقية والبناء الاقتصادي ، ونحو الديمقراطية ، ونحو اقامة الدول العصرية المنظمة المسؤولة ؟

لماذا بقيت هذه الاهداف أمان يتطلع اليها معظم العرب أكثر منها انجازات يستطيع القادة أن يقولوا بصدق أنهم انجزوها أو أنهم يتقدمون في انجازها ؟

انني اريد ان اركز في هذا الحديث حول جانب واحد رئيسي من الاجابة على هذه الاسئلة •

ان الجواب الذي أراه هو أن الحركات العربية المختلفة التي دعت للتغيير والتقدم نحو الاهداف المذكورة فصلت شعارات التقدم السياسي على التغيير الايجابي الاجتماعي وبذلك عزلت نفسها عن العنصر الحقيقي الوحيد في التقدم وهو الانسان •

التقدم السياسي لا ينفصل عن التقدم الاجتماعي والاثنان ، وهما متلازمان ، يحققهما الانسان •

لا تقدم وطني اذا لم يتحقق تغيير اجتماعي ايجابي يمس الانسان وتربيته وقيمه •

الدعوة للتغيير السياسي التي نسمعها كل يوم دعوة جوفاء خالية من المضمون اذا لم تكن دعوة لصنع انسان عربي جديد يصنع التغيير المطلوب في كل أوجه حياتنا الوطنية •

المؤسسات السياسية تقوم على الانسان ، والاقتصاد يقوم على الانسان ، والدولة تقوم على الانسان •

كيف يمكن بناء مؤسسات سياسية ديمقراطية ناجحة اذا لم تكن مستندة الى رجال ونساء مؤمنين بالحوار والتسامح والشورى ، ترعرعوا في أحضان تربية تركز على هذه القيم الاجتماعية، وتزرعها في ضمائرهم ونفوسهم ، وتشدهم اليها بعفوية وقناعة ؟

كيف يمكن تحقيق قفزة انمائية حاسمة تنقلنا من التخلف الاقتصادي الى مجتمع الانتاج والرخاء والقوة الاقتصادية اذا لم يصنع هذه الطفرة جيش من المواطنين ينتظم بين صفوفه كل أبناء الوطن ، ويعبئهم في معركة العمل والانتاج والمشاركة المؤمنة الجدية في كل أوجه العمل من أجل التطور ؟

كيف يقوم جهاز دولة كفء فعال منضبط نزيه اذا لم يقم على رجال ونساء أكفاء منضبطين نزيهين مخلصين ؟

ان من السطحية والوهم افتراض امكانية تحقيق تقدم في المجالات السياسية والاقتصادية وتطوير الدولة أو بنائها على أسس جديدة من غير أن يكون هذا التقدم جزءا من حركة تطور حضاري اجتماعي شامل يبدأ بالانسان وقيمه وفكره وتربيته الوطنية •

ان شكوانا ، شكوى المواطن العربي ، من مشاكل التخبط السياسي العربي ، وسوء الادارة الحكومية ، واضطراب المؤسسات السياسية ، بل ومن الظلم أو الفساد أو التعسف ، هي شكوى في محلها ، ولكن طرق العلاج المقترحة كانت دائما طرقا مختصرة خادعة ، لا تقود للاصلاح المطلوب ولا للتقدم المنشود • معظم الحركات السياسية والقيادات التي ظهرت في العقود الاخيرة طرحت حلولا لهذه المشاكل تقتصر على ادانة مظاهر الفساد والتخلف والظلم ، والمطالبة بازالتها عن طريق ازالة الاشكال الخارجية ، بالعنف أو بغيره ، دون المساس بالجوهر الاجتماعي الذي هو أساس هذه العيوب والمشكلات •

معظم الانتفاضات العربية كانت سورات غضب على الهزائم الوطنية ، أو الواقع السياسي والاجتماعي الذي تسبب فيها ، تحولت ضد الهياكل السياسية القائمة وضد بعض القيادات والحكومات فغيرتها ، ولكنها لم تقرب الشعب أو الامة من املها وطموحاتهما، والسبب هو أن التقدم عملية جماعية شاملة يتشارك فيها الجميع ولا تقتصر على الفئات القيادية أو تلك التي تتولى السلطة •

لا تنجح أية قيادة ، مهما كانت مخلصة أو قديرة، في احداث تقدم في المجتمع اذا لم يتشارك معها كل المواطنين ، واذا لم تتم خلال عملية التغيير والتطور صناعة انسان جديد يتحقق من خلاله التقدم المنشود •

التقدم ليس عملية تجري في فراغ ، بل هو تغير ايجابي عميق يمس كل مواطن وينعكس بالتالي في المجتمع •

النهضة الحقيقية لا يصنعها فرد قائد بمفرده ، أو فئة تحمل مسؤولية السلطة السياسية ، كما لا تصنعها شعارات ترفع فوق مجتمع يسوده الفراغ الروحي والاخلاقي ، أو أناشيد حماسية ولافتات لفظية تعلق على جدران وطن أبناؤه لا يؤمنون به ، ومواطنوه لا تحركهم حرارة الالتزام بأهدافه وبطموحات المجد والتفوق والتقدم له •

لا يتحقق التقدم السياسي أو الانمائي الا اذا تحققت – بالتفاعل والتربية والممارسة – صياغة ميثاق روحي جديد للامة يشحن كل مواطن بقيم النهضة والتفوق ، وهي الايمان ، وحب الوطن ، وحب العمل ، والصدق والنزاهة ، والتعاون والعمل الجماعي ، والبعد عن الانانية والفردية المدمرة ، والاحساس بالمسؤولية ، ومواجهة الواجب بشجاعة وعفوية واخلاص •

لا تتحقق نهضة وطنية شاملة اذا لم يجند هذا الميثاق الروحي أبناء الوطن في مسيرة الجهد المشترك ، والتعاون الوثيق ، والحس المدني الصادق ، واستعداد الفرد للتضحية من أجل المجموع أو من أجل الاهداف الوطنية العليا •

ان الاهداف التي رسمها العرب لانفسهم أهداف لا تتحقق من تلقاء نفسها ولا تتحقق بالاوامر والتعليمات تعطى من قمة السلطة ، انما هي أهداف تتحقق من خلال مشاركة جميع المواطنين العرب في تغيير أنفسهم وتغيير مفاهيمهم وعاداتهم ونظراتهم للواجب ، وللعمل ، وللمسؤولية ، وللوطنية ، وللوطن • أهدافنا الوطنية كلها تقوم على الانسان العربي ، وعلى استعداده للعمل وللتضحية وللتفوق، وعلى قدرة القيادات المسؤولة على تجنيده في دوره الصحيح في المسيرة القومية • فاذا لم يتحقق هذا ، اذا لم يتحقق التغيير الايجابي في الانسان ، فان الاهداف الوطنية لن تتحقق مهما اطلقت القيادات من شعارات ومهما أصدرت من أوامر ، ومهما بذلت من جهود •

بعبارة مختصرة ، لن يتحقق التقدم السياسي للامة العربية ، ولن تقترب الامة من أهدافها الوطنية ، اذا لم يجيء العمل لتحقيق الغايات السياسية ضمن منهاج اجتماعي تربوي شامل يعمل على صناعة انسان جديد يشترك في دفع المجتمع نحو أهدافه الوطنية •

هذه الحقيقة يثبتها تعثر حركة التقدم الوطني العربي خلال العقود العديدة الماضية •

هذه الحقيقة تثبتها الهزائم العسكرية . والاضطرابات السياسية ، وتعثر محاولات التنمية الاقتصادية، وانتكاس التجارب الديمقراطية ، وخيبات الامل المتتابعة التي منيت بها الشعوب العربية تجاه قياداتها وسياساتها وتنظيماتها وشعاراتها ومذاهبها السياسية •

لقد كان من السهل أن تنتشر في تفسير هزيمة الحرب الاولى في فلسطين عام ١٩٤٨ اتهامات الخيانة أو تقصير الحكومات • ولكن النكسات المتعاقبة التي منيت بها الامة العربية في صراعها مع الصهيونية التوسعية تجاوزت حدود هذا التفسير التبسيطي التبريري • لقد تعرضت الامة العربية لنكسات عسكرية متعاقبة أمام العدو التوسعي وهي تحت قيادات سياسية مختلفة الانواع والانماط • بل أن بعض هذه القيادات جاء ليصحح أخطاء الحكومات التي ثار عليها لعجزها أو بسبب اتهامها بالتواطؤ مع أعداء العرب ، فوقع أسير نفس العجز وواجه نكسات مماثلة •

وتجارب التنمية ، مع أن الالاف من الخبراء العرب والاجانب عملوا فيها على امتداد الوطن العربي ، ظلت في معظم الاقطار ، تدور في حلقة مفرغة ، لا دليل على أنها سارت نحو التقدم ولا برهان على أنها وصلت للشعب وغيرت واقعه •

والديمقراطية، كفكرة وكمؤسسة وكروح ، تعثرت حتى أن من الممكن القول بأن الوطن العربي بشكل عام تطور بالاتجاه المعاكس للديمقراطية بمعناها البسيط الاولي كاطار سياسي يقوم على التشاور والحوار والتفاعل بين الحكم والناس •

وليس هناك دليل على ان السنوات الثلاثين الاخيرة شهدت تطورا جذريا في مفهوم الادارة الحكومية ، فأنجبت أجهزة ادارية تدير الاقطار العربية بكفاءة اكبر ، ونزاهة اكثر ، وبيروقراطية أقل ، وخدمة أشمل وأعمق للمواطنين في كل الميادين •

الامر اذن يحتاج لتشخيص جديد لمسألة الواقع العربي ولسبل النهضة •

هذا التشخيص يقودنا الى نتيجة واحدة ، وهي أن النهضة الوطنية عملية شاملة تقوم على الانسان وتتوجه للانسان وتتم بالانسان • لا يمكن تجاوز الو... والتوجه لجانب واحد منه هو الجانب السياسي ، لكو... أكثر الجوانب بروزا ، على أمل تحقيق اهداف سيا... دور المرور بعملية النهضة الاجتماعية الشعبية الشا...

عندما يدقق المحلل في اهدافنا الوطنية ، وسب... تحقيقها ، واسباب تعثر تحقيقها ، يرى بوضوح و... عنصر الانسان • الانسان هو الذي يخطط وهو الـ... ينفذ • هو الذي يقود وهو الذي يقاد • هو الذي يحـ... الاهداف ، وهو الذي يعمل للوصول اليها • هو القائـ... وهو الشعب • هو الجيوش ، وهو العمال، وهو المخطط... الاقتصاديون ، وهو الحكومات ، وهو المجالس النيابـ... وهو الاحزاب ، وهو الاجهزة الادارية ، وهو المعلمـ... والمربون ، وهو الامهات ، وهو الكتاب والصحفيـ... والموجهون والفكريون ، وهو رجال الامن ومهندسـ... الجسور ومخططو المدن ، وهو صانع النصر وبطـ... الهزيمة •

هزيمة العرب الاولى في فلسطين لم تصنعهـ... الخيانة ولا التامر الاستعماري ، ولو وجدا ، وانمـ... صنعها الضعف العربي الشامل على كل صعيد ، وهـ... ضعف حال دون قدرة العرب على مواجهة التحـ... العدواني الصهيوني بكفاءة ونجاح • مهما التمـ... البعض من اعذار وتبريرات فان الحقيقة تظـل المجتمع العربي كان مجتمعا متخلفا في كل مظاهره : ثقافة واطلاع قياداته ، في وعي وحس سياسـ... بالمسؤولية ، في معرفته بالتكنولوجيا الحديثة وسيطر... على الصناعة في تنظيم وكفاءة وانضباط جيوشه ، قوة مؤسساته السياسية ، في مدى سيطرة العقـ... المخطط العصري على المجتمع والدولة •

وهذه حقيقة اجتماعية حضارية تتجاوز البعـ... السياسي للمشكلة •

لماذا نواجه العدو الاسرائيلي اليوم ، وبعد ثلاثـ... سنة من نكبة فلسطين ، وبعد هزات وتغييرا... سياسية جذرية تعرض لها الوطن العربي ، لماذا نو... العدو من موقع الضعف العسكري والعجز السياسي ا... نعرفه ويعرفه العالم ؟

من السهل الصاق التهمة بالحكام ، و... الاستعمار ، ولكن الحقيقة أن العرب يملكون الـ... موارد اقتصادية هائلة لا شبيه لها في التاريخ ، وا... مع هذا لا يملكون ، في مختلف اقطارهم ، القدرة والـ... التي تمتلكها دول في العالم لا تزيد عن اقطارهم حـ... ولكنها تفوقها بمراحل قوتها الصناعية والعسكرية و... وزنها الدولي •

المجتمع العربي بمجموعه يحتاج لتحول حضار... عميق ينتقل معه من حالة الى حالة ، وقوام هذا التـ... صناعة انسان عربي جديد •

المجتمعات افراد • الاوطان مواطنون • لا تتغيـ... المجتمعات خارج عملية نمو مواطن جديد يصنع التغـ... المنشود •

المواطنون الاصحاء الواعون هم الذين يصنعـ... دولة واعية نزيهة ونهضة وطنية حقيقية •

المواطنون المؤمنون بالوطن وبالواجب وبالعمـ... وبالتعاون وبالايجابية وبالصراحة هم الذين يحققـ... نهضة اقتصادية لوطنهم ، وهم الذين يبنون اقتصـ... سليما ومجتمعا موزونا معافى •

والحروب ليست جيوشا فحسب • انها شعـ... منضبطة منتجة شجاعة تقف الى جانب الجيوش و... خلفها • وهي قيادات تعتمد العقل والتخطيط والتنظـ... ولا تحكمها العاطفة الهوجاء ولا المزايدات الغوغائيـ... وهي اجهزة دولة عالية الكفاءة ، قادرة على الحركـ... وعلى تنظيم الجهد الوطني باسره •

والاهداف الوطنية الاخرى ، غير هدف الانتصار... معركة التحرير ، ينطبق عليها نفس المنطق •

الديمقراطية مثلا ليست تنظيمات وانتـ... ومؤسسات منصوص عليها في الدساتير فحسب ، بـ... هي عقلية يجب أن تسود المجتمع وكل مؤسساته ، ورو... يجب أن تسكن كل مواطن فرد وكل مسؤول • لقـ... تعثرت التجارب الديمقراطية في الاقطار العربيـ... سقطت سقوطا كاملا في بعضها وتجمدت أو قاسـ... كثيرا في بعضها الاخر ، لاسباب عديدة متعقـ... حاصرتها اللطمات من خارج حدودها ، اجهضهـ... القائمون عليها أو القائمون ضدها ، خنقتها صراعـ... المجتمع الاقتصادية ومعاناته الاجتماعية ، مزقتهـ... رياح التغيير الثوري المتمرد على القوالب والمؤسسا... التي كانت تحكم المجتمع • كل هذه اسباب معروفة ولكن السبب العميق الهام الذي لا يتحدث عنه الكثيرو... هو ان الروح الديمقراطية التي تحتاجها المؤسسات حـ... تعيش لا تمتلك جذورا متينة في نفوسنا وفي عقولنا و... مناخ مجتمعنا • حتى تنجح المؤسسات التمثيليـ... الديمقراطية لا بد ان تستند الى القناعة والايمـ... والتأييد الشعبي اذا لم تكن روح المجتمع روح الحو... والشورى ، واحترام التعدد في الافكار ، والاعتدال فـ... التعبير ، والمسؤولية في ابداء الرأي وأخذ المواقـ...

البقية ص ١٠

النتائج الكاملة لكلية التجارة وللسنتين الثانية والثالثة في كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية

جاءنا من مكتب صافي المؤسسة الوطنيـــة للخدمات الجامعية في عمان ومن مكتــب استيفان فرع النحلة في الزرقاء نتائج كليتي التجارة كاملـة والحقوق ثانية وثالثة في جامعة بيروت العربية ، لمزيد من الايضاح يرجى مراجعة المكتبين المذكورين

كلية الحقوق – السنة الثانية :

بدرجة جيد :

اللبنانيون :

رجب طحوان
احمد محمود
اسعد سبطا
زياد فرانج

غير اللبنانيين :

امير محمد سليمان داود
سليمان شبيب الفلاح
محمد علي يوسف عيسى
محمد احمد يوسف نهاري
امين عبد الكريم المحمد الصالح
عبد الفتاح خليل محمد حسين
محمد يوسف قائم
زياد شعبان محمد حلاوه

ناجحون بتقدير مقبول :

لبنانيون :

بدرجة جيد جداً :

اللبنانيون : مقبول :

احمد العابد الملكان
جورج يعقوب سلامه
محمد عبد ربه ابراهيم عمرو
علي خليل عديله
يوسف عبد الجابر الكسواني
محمد عيسى حاج عبيد
راغب ابو الراغب

مقبول :

خالد طايل السليمان
خالد فهد زايد سالم
خليل فرحان خليل الخامس
خضر قاسم خضر الرشيدات
درويش عمر ابو
راضي سالم عبد النعيم
ربا عبد الرؤوف عبد العزيز مطير صالح
زياد رسمي عويطل الصباح
سامي عايش المحمود
سلطان يوسف سلطان العدوان
سليمان الخليف العقله العموش
سمير عبد ربه عيسى عموش
شريف عبد الحميد حمدان محمد الحاج
صبحي منصور محمد الحاج
صبر تركي التمر
طالب محمد موسى المحمد
عدنان حسين الحسن
عدنان محمد الصالح المحمد العبد الله
عيسى عبد ربه عيسى عموش
فايز عبد علي المقله
فلاح صالح النجي مبارك
فيصل حسن صالح خضير
محمد احمد القدي السلمان
محمد بشير الشيخ علي المحتسب
محمد سعيد درويش شبيب ششتري
محمد عبد الله محمود شهين
محمد عبد محمود محمود
محمد علي حسن العقاب محمد

مقبول / غير اللبنانيين :

ابراهيم نخلي ابراهيم عبد الحق
ابراهيم يوسف محمد جاد الله
احمد خضر الابراهيم
ارشيد صلاح عقلح الرفاعي
اسماعيل ابراهيم الموسى الحاج عوض
اسماعيل فيصل طايق الحلبي الخالدي
حسن عبد الله عدن
حسين علي حسين
خضر محمد محمود الذيب
راكان خليل عقل ابو سويحه
راكان عبد الفتاح عبد الغني الشوابكه الحديدي
سعيد خضر محمد قاسم
صادق محمد علي تجار
حافظ سالم محمد سالم
عبد الجابر عبد محسن

تابع / السنة الثالثة – الحقوق :

مقبول / تابع :

زكي يوسف عبد الله دابحا
اكرم محمد النوري
خالد علي سليمان
زايد احمد بخيت الله ايوب عبد الله
سمير خضر حسين عويضه
عبد السادة كيطان خلف
عبد العزيز محمود حمدان
عمر صالح موسى
محمد اسماعيل العارف
محمد جمال الدين عثمان احمد محمود

سامي سلامه خليل الخامس
سليمان محمد يوسف المصلي
صبيح عبد اللطيف عبد الله عوتاني
طارق قاسم محمد طبيب
عبد الكريم موسى محمود سليمان
عزمي عبد الله الاحمد
علي عبد العزيز محمد رشيد

معاوية عزيز حسين خليفة
عبد الباسط السيد نور الدين الاتحي
عمر محمد مصطفى خضر

السنة الرابعة – شعبة الاقتصاد والعلوم السياسيـــة :

معلقون :

البقية ص ٨

تابع نتائج كليات التجارة للسنتين ٢ - ٣

الى عارف عبد الكريم محمد النحوم	تكاليف ـ مشتريات
عمر محمد المحيلي (٢١٨٥)	محاسبة تكاليف ـ ادارة افراد
فخري احمد زكي الكوسه (٢١٩٣)	مقبول
فيصل عبد الله توما	مقبول
كمال امين سلوم	لغه / اولى ـ شركات
لمايعه زكي ...	مقبول
محمد امين ابراهيم شمس الدين محمود	مقبول
محمد ايمن حسني النوال	مقبول
محمد ايمن محمود شاهين	مقبول
محمد زياد رشاد زين العابدين	تكاليف ـ مشتريات

تابع/ كلية التجاره ـ السنه الثالثه ـ الشعبه العامه (باقون للاعاده)

المنقولون للسنه الرابعه / تابع:

محمد عاشور يوسف رياحي	تكاليف ـ مشتريات
محمد علي اللامي	شركات
محمد محمود ابو صفر	شركات ـ اداره مشتريات
محمد محمود محمد ابو طايشه	مقبول
محمود سليم محمد يوسف	تكاليف ـ مشتريات
محمود عبد المطلب محمد حمل (٢٢٢٩)	ادارة مشتريات
محمود يوسف محمد ... الناني	محاسبة شركات ـ تصميم ونظم محاسبيه
نادر سميح الشيخ محمد صالح العفش	مقبول
نجاح علي المحيسا (٢٢٣٠)	تكاليف ـ ادارة افراد
هاني عبد الرحيم الذيب امين الحموري	تكاليف ـ ادارة افراد
هاني فوزي شبان	تكاليف ـ مشتريات
هاني محمود حامو	ادارة افراد ـ مشتريات
هشام محي الدين محمود ابو لبابده (٢٢٤٦)	مقبول
همام يوسف الساعدي (٢٢٤٢)	تكاليف ـ ادارة افراد
هناء محمد دبلان عبد الله	تصميم ونظم محاسبه ـ ادارة مشتريات
وليد اسماعيل عليوي	اقتصاد / اولى ـ ادارة مشتريات
يوسف محمد عبد الحميد ابو سرداته	مقبول
يوسف محمود مبارك محمود	تكاليف ـ شعبه اقتصاديه
احمد سلمان ناصر اللوز	مشتريات ـ اقتصاديات الماليه العامه
السيد عادل عبد الله حيدر	شركات ـ تكاليف
تيسير عبد الحميد عبد الكريم	مقبول
جهاد محمود لبيد (٢٢٦٨)	مقبول
احمد فؤاد احمد شلبي عبد السعيد	تكاليف ـ مشتريات
رمسي محمود شمار	تكاليف ـ مشتريات
زاهي وصفي سيف الدين ...	تكاليف ـ مشتريات
زياد شعبان حلمي	ماليه / ٢ ـ شركات
سلمان عبد سلمان الدهان	تكاليف ـ مشتريات
سميح عامر طاهر الكشر (٢٢٧٢)	شركات ـ شعبه اقتصاديه
سمير محمد صالح الذيب	شركات ـ تكاليف
شفيق احمد وشاح	شركات ـ ادارة مشتريات
طارق شعيب شما	مقبول
عبد الرزاق هاشم الزعبي	شركات ـ تكاليف

المنقولون للسنه الرابعه:

عبد المجيد سعيد عطا الله	تكاليف ـ ادارة افراد
هشام عمر عبد الله	شركات ـ تكاليف
محمد جميل صالح العطار	شركات ـ مشتريات
عبد اللطيف حسن ستوتي	شركات ـ تكاليف
... محمود سعدي	تكاليف
محمد عبد الهادي ... الجمل	مقبول
محمد نايز شكري سويدان	شركات ـ تكاليف
محمد فوزي توفيق الرياتي	شركات ـ تكاليف
وليد توفيق عبد القادر	تكاليف
عدنان محمد سلمان	تكاليف ـ ادارة المشتريات والمخازن
لينا محمد شعبان	شركات ـ تكاليف
محمد محسن السراج	تكاليف ـ ادارة المشتريات والمخازن
سلمان احمد محمد ابو محمد	شركات ـ ادارة المشتريات والمخازن
... الحاج حسن	تكاليف ـ مشتريات
سلمان حسن الهودلي	تكاليف
عبد الرزاق صالح الياسين	تكاليف
بهجت ابو الهيجاء سعيد	تكاليف ـ تصميم ونظم محاسبيه
يوسف سعيد عبد	تكاليف ـ مشتريات
هيثم سعيد ابراهيم الناشر (٢٢٢٤)	تكاليف ـ مشتريات
ناصر توفيق الفرا (٢٢٦٥)	تكاليف ـ مشتريات
محمود احمد الشار	ادارة افراد ـ مشتريات
نبيل محمد سليمان حاج عبد	شعبه اقتصاديه ـ ادارة افراد
سعيد مصطفى محمد اسماعيل	شركات ـ ادارة افراد
علي حبيب طيس	تسويق ٢ / ادارة مشتريات
نايف سليمان المحاني	تكاليف
علي محمد الغروبي	شركات ـ مشتريات
... عباس	تكاليف ـ انكليزي
انيس عبد الله الصعيدي (١٣٣٩)	تكاليف
عدنان محمود عبد السعد	محاسبة ماليه ٢ / تكاليف
محمد صالح السليمان المطلق	شركات ـ مشتريات
خليل محمد سعيد نجم	مشتريات
محمود خليل عيسى عليص	تكاليف ـ مشتريات

كلية التجاره ـ السنه الاولى ـ

تقدير جيد:

ابراهيم عبد الرحمن اعطه
ابراهيم يونس عبد الرسول يونس
اكرم عبد الله عساف
الواثق بالله مصطفى يوسف الرحمي (٦٣٠)
انيس ... الخطيب
ايمان محمد كامل دارغوث
سامي حسن ياسين
بولس جورجي السليم
جلال اكرم السالم السمايده
خالد سليمان حسن ابو ادعيق
خليل عواد حسن ابو حشيش
رسميه داوود الطعيمه داوود
زهير صادق عبد العزيز الرحمي (٧٤٣٧)
سليمان الحاج محمود حسن حرب
سعيد درويش جبهير
عبد الهادي طه جواد حمدان
عبده محمد الموسوي
عثمان سعيد عبد الله حسن رمضان
غسان ابراهيم عثماني
ناروق حسن محمد الشروي

مقبول:

ابراهيم احمد مروه
احسان عبد الله احمد بلاد
احمد عبد الرحمن النجم
احمد عبد الله محمد
احمد علي ...
احمد محمد الحسن الدلي السعد
اسحق عبد الرحمن عبد ربه شمل
اسماعيل خالد ادريس
اكرم نايف ليالي
امل عبد الغني شوكه
امين عارف ابي مصلح
انطون عيسى عطه ابراهيم
باسل احمد صالح محمود
باسم مصطفى عبد العزيز حتامله
بديع فؤاد ياسين
بسام احمد حمو

تابع/ مقبول:

عاطف خليل باقي (٨٠٥٥)
عاطف علي المحتسا
عاطف محمود احمد صالح الشلالدة
عامر غالب جميل ...
عبد الرحمن احمد ابراهيم الشلبي
عبد الرحمن عمر عبد الرحمن
عبد الرحمن محمد احمد الحاج اسعد
عبد الرحيم احمد عبد الله النمر
عبد الرحيم احمد محمود الذويبات
عبد الرزاق احمد مصطفى الجماس
عبد الرزاق عزاع فلاح المحاميد
عبد السلام عفيف الفراوي
عبد الفتاح لطفي عبد الفتاح الشناتي
عبد الكريم محمد علي ...
عبد الله احمد عبد الله فرحات
عبد الهادي زعيدي عبد الهادي فتيه
عليه السيد جواد السيد عيسى البيومي
علي حسن ...
علي سليمان عليق
علي ... حسين ماجد
عماد بركات الحامد الخالد
عماد عبد الرزاق ... حجاوي (٨٦٦٤)
عيسى مرشد موسى جدوع
فاطمه احمد هيتاني
فاطمه شريف ... (٨٦٦٦)
فتحي عبد الهادي محمود خليل العكل
فتحي كامل عبد الله ...
فريال محمد المحمود البرقاوي
فريز فخري محمد الترك (٨٩٦٩)
فضل يحي فضل القدوه
فؤاد حسن فحص
فواز صالح عوده احمد
فواز ... الفتاح ابو ضهير
فوزي سلمان المطيري
فيصل نمر الحركه

مقبول:

بسام محمود مرزوق
بهيج هشام ...
تيسير عبد القادر احمد الصباغ
بشير يوسف الخميس
ثابت طالب توفيق صلاح
جمال احمد سعد احمد
جمال محمد اديب اوطه باشي
جميل محمد يوسف حامد الحواجره
جودت عبد الرحمن احمد
حسن فريد محمد علي خليل فرحات
حسين محمد حسن عوده
حسين احمد زيتون
حسين علي مروه
حسين يوسف عبد الله
حماد فريج ... عوده
...
سعد الدين صباح العاقل
سعيد فؤاد سليمان
سمر كامل حنيتي (٧٦٧٠)
سمير حسن صالح خياص (٧٦٩٨)
سميره محمد عبد الله ابراهيم
سهيل حسين الدروبي
ضياء توفيق سليم فرج
عادل نعمه دبوق

كمال صابر قاسم
ماجده احمد باروذي
مازن احمد مصطفى

المتخلفون:

ابتسام تركي زعتري
ابتسام حسن الشحساتي
ابراهيم احمد شحص
ابراهيم احمد صالح
ابراهيم احمد محمد جبريل عثامنه
ابراهيم حسن محمد الحاج قتيه
ابراهيم حسن سليم فردوس
ابراهيم خليل المصري
ابراهيم خليل زيدان
ابراهيم عبد الله خميس القطاونه
ابراهيم موسى السليم المعتوب
ابراهيم قاعور قاعور
ابراهيم محمد احمد خليل
ابراهيم سعيد الحاج
ابراهيم وحيد عبد السلام العلي
احمد ابراهيم احمد ابو طوح
احمد ابراهيم احمد سعيد طوش
احمد حاسم محمد
احمد حامد عبد عوده
احمد حسن احمد خالد
احمد حسين الحاج
احمد حميد الجاروش
احمد سليم زيدان
احمد عبد الله محمد سالم امهنا
احمد عبده محمد عبد الرحمن
احمد عزيز العلي
احمد قاسم العمار
احمد محمد العيتاني
احمد محمد حسين
احمد محمد احمد محمود عيزه
احمد محمود العيثون
احمد محمود عمر اسماعيل

يتبع/ ...

...

عبد العزيز محمود احمد حسن — جمال عبد المنعم حسب النبي محمد
عصام طه علي محمد — محسن محمد سرور
... سلطان السلامي (مقبول) — محمد شمس محمد عبد الوهاب
التجاره

السنه الثانيه

شعبة الاقتصاد

الطالبه الناجحون بتقدير مقبول

رقم مسلسل	رقم الجلوس	اسم الطالب
١	٥٠١٢	عماد محمد ابراهيم
٢	٥٠٦٠	فتحي صدقي عبد الله عليف
٣	٥٠٢٣	محمود محمد محمود عبد اللطيف
٤	٥٠٦٨	هدى حلمي سليم حامد جوده
٥	٥٠٢٧	ابراهيم عبد الرحمن اسماعيل صافر
٦	٥١٠١	احمد محمود يوسف ابو زريق
٧	٥١١٦	هاني امين الحاج حسن محمد

الطالبه المتقولون بمادة او مادتين

رقم	رقم الجلوس	اسم الطالب	مواد السنه الاولى		مواد السنه الثانيه	
١	٥٠٠٢	احمد عيسى محمد الحاج نعمان	ـــ	ـــ	انكليزي	
٢	٥٠٠٩	زغا ابراهيم رنا ...	ـــ	ـــ	محاسبة	نقود وبنوك
٣	٥٠١٠	سمير عبد الرحمن علي	ـــ	ـــ	محاسبة	تاريخ اقتصادي
٤	٥٠١٣	فاروق فوزي ...	محاسبة	ـــ	محاسبة شركات	ـــ
٥	٥٠١٤	عادل نابي قدوره	محاسبة	ـــ	محاسبة	ـــ
٦	٥٠٢١	... علي خالد	محاسبة	ـــ	اقتصاد تحليلي	ـــ
٧	٥٠٢٣	صادق محمود عكاوي	محاسبة	ـــ	محاسبة شركات	
٨	٥٠٤١	محمد ... الدين ...	ـــ	ـــ	محاسبة ...	قانون تجاري
٩	٥٠٤٢	محمد توفيق عبد المجيد ...	محاسبة	ـــ	محاسبة	
١٠	٥١٠١	المهوده عبد المنعم محمود ...	ـــ	ـــ	محاسبة	احصاء
١١	٥١٠٤	... احمد جواد كرامته	محاسبة	ـــ	اقتصاد تحليلي	ـــ
١٢	٥١٠٥	خالد محمد عبد العزيز الجاسر			محاسبة	اقتصاد تحليلي
١٣	٥١٠٧	عبد الناصر ... رشيد ...	محاسبة	ـــ	محاسبة	
١٤	٥١١٣	رلوند علي ...			اقتصاد تحليلي	

كلية التجارة.
السنه الثانيه
شعبة عامــة

الناجحون بتقدير جيد

رقم التسلسل	الرقم جلوس	اسم التلميذ	الرقم مسلسل	الرقم جلوس	اسم التلميذ
١	٣١٠١	ابراهيم بدر الهاشمي	٢٢	٣٤٥٥	موسى محمد موسى الذلني
٢	٣٠٣٤	اسماعيل عبده منصور	٢٣	٣٤٧٠	نجلة صبري الدباغ قاسم
٣	٣١٤٧	الياس جورج بشاره الشويلي	٢٤	٣٤٧٧	ندى محي الدين خالد
٤	٣٢٠٨	حسين محمد لقمان	٢٥	٣٥١٨	محمد لطيف الصادق
٥	٣٢٢٥	رشا محمد الحاج ابراهيم	٢٦	٣٥٦٩	... وضاح الشيخ
٦	٣٢٣٦	رنده محمد ...	٢٧	٣٥٨٠	... صالح ...
٧	٣٢٣٧	رياض احمد اسماعيل	٢٨	٣٥٣٢	آمال محمود ...
٨	٣٢٤١	زكي عبد الرحمن ابو ...	٢٩	٣٥٣٩	محمد توفيق الخياط
٩	٣٢٥٧	سليم احمد ابو جمع	٣٠	٣٥٤٤	محمد سالم السيد
١٠	٣٢٦٢	سمير الطقي	٣١	٣٥٧٢	رجا محمد احمد
١١	٣٢٧٥	سوسن احمد زين حاتم	٣٢	٣٥٨١	محمد سلامه السعيد
١٢	٣٣٠٢	عبد السعيد عبد الحليم	٣٣	٣٦٢٢	هاني موسى عباس
١٣	٣٣٢٥	علي سعيد شعبان	٣٤	٣٦٢٣	ابراهيم صالح عبد الهادي
١٤	٣٣٢٩	علي محمد حسين شوري	٣٥	٣٦٢٤	احمد علي صالح قدوره
١٥	٣٣٥٩	فاطمه تحسين ...	٣٦	٣٦٢٥	حسن سعيد شيباني
١٦	٣٣٧٢	سعدي عيسى الدويك	٣٧	٣٦٢٤	محمد احمد ...
١٧	٣٣٨٧	محمد تحسين ...	٣٨	٣٦٤٩	عماد كمال اسماعيل
١٨	٣٤١٧	محمد محمد الكريمي	٣٩		
١٩	٣٤٣٤	سعيد موسى حسن موسى			

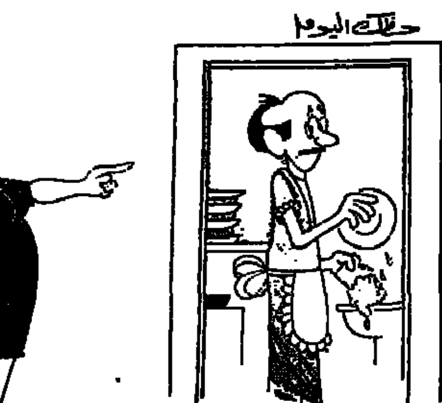
البقية ص ١١

نـــادي الأخبــار — تلفون ٦١١٥٣

حكمة اليوم

« العقل العاجز عن فهم كنهه أعجز عن فهم كنه ما هو خارج عن دائرته » ..







عزيزتي نانسي

عزيزتي قمر :

... نقطة ضعفك القاتلة ، انك ... ين نفسك على دفع فاتورة ... ب لم تقومي أحد لايسحبه ، ... قد جاءت تباشير يقظتك ... ، هذا المطلب – المأزق ، ... ما طرحت سؤالا عميقا ... يريا حيث تقولين : هل أدفع ثمن نذالة شاب ... ، حياتي ؟ ... ها بداية اليقظة أن تطرحي هذا السؤال . ... لان .. استجمعي شجاعتك ... يبي على سؤالك هذا ... سارة . ... مور واضحة ، أنت لم ... ي ، فلماذا تشعرين بالذنب ... هذا المدى ؟ ... نقطة أخرى هامة جدا ، ... تخلصك من هذا المأزق طيلة ... ك .. ... ت الان لم تأكدي من ... نك عذريتك . ... ن أنت من النوع الذي ... ، تعذيب نفسه ؟ وما دمت ... وجهت لي ، فان عليك ... ، احترام وجهة نظري ، ... تي : لا بل طلبي الحار ... خصي أن تتوجهي الى ... ي او طبيبة وتحسمي الامر. ... بشدة أن تفعلي يا قمر .

★ لقد اتضح لي أنك لم تكوني على صلة عاطفية بقريبك الذي سافر للدراسة ، فلماذا ذكرت له مشكلتك ؟

ان هذه الامور مثار حساسية شديدة ، في أوساط هذا المجتمع ، وهي مسائل تستوجب الكتمان ، الا في اللحظات النهائية ، عندما يتم الاستيثاق من مشاعرك من مشاعر حبيبك وان اطلاع الاخرين على المشكلة سيجعلك تشعرين بالمهانة ذات يوم ، كما أنك لن تأمني ان يستغلها أحدهم سلاحا ضدك .

★ أنت بريئة .. بريئة ونقية كقطعة ثلج ، نقية وحلوة ، كقطعة سكر ، فلماذا تغرقين نفسك في هذه المرارة وهذا العذاب ؟ ؟

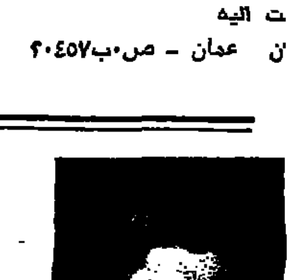
★ لا توجد شريعة في العالم تحاسب الانسان على ذنب لم يرتكبه .

★ انني أتحدى شجاعتك وأتحدى عزيمتك ، وأرجو أن تقبلي التحدي ، وأن تواجهي العالم على حقيقتك طاهرة وبريئة وحلوة ، لك العالم ... لك المسرة .

مع مودتي

نانسي

صيف النادي



... م : هشام صقر غيث

... : ١٢ عام

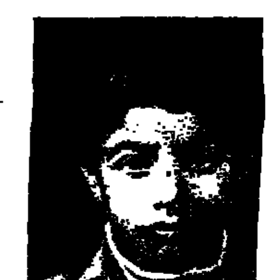
... ب المفضل : فريد الاطرش

... بة المفضلة : أم كلثوم

... ية : المطالعة ، جمع ... بع

... تؤمن بها : اتق شر من ... ت اليه

... ن عمان – ص.ب ٢٠٤٥٧



الاسم : نضال سلامة نومان

العمر : ٩ سنوات.

احب الله ، الوطن ، أبي

أكره : الكذب ، السرقة

الشخصية التي أعتز بها : الوالدين .

بقلم القراء

مفهوم العصر

ان انطلاق الفكرة لا يتأتى بسهولة حيث أن أصحاب المواهب لا يجيدون الابداع وخلق المعاني والقيم الحديثة والراقية الا بالاطلاع والفهم العميق للواقع الحياتي فيرى أن الحياة عمق فلسفي ، فلو وصل الانسان العربي للعمق الفلسفي للحياة لانتصر الوطن العربي وقضاياه ونشر عدالته على شواطىء الكون المظلم الذي لا يرى غير معاني القوة والسيطرة وجموح الجبروت .

وصاحب الموهبة ليصل درجة من الابداع المنطقي المتصل بدائرة الفصل الاجتماعي بافراز فهمه في أي انتاج ليعطي تأثيرا مباشرا على واقع الحياة .

فاذا ضاقت أفقية واتساع الفكر لدى الانسان تحت أي ظرف مثل اسلوب الاستعمار الهادم لكل معاني الفكر الانساني الخلاق أو بعمليات التجهيل للانسان بمسح ذاكرة المواطن وسلخه عن تاريخه ومجتمعه وتشويه المواطن بنظر نفسه وفي نظر مجتمعه ، فان افقية واتساع الفكر قد تصل درجة الصفر كحال الاميين حيث يصلون هذه الدرجة من التعليم والثقافة رغم وجود طاقات هائلة فيهم .

غير أن مفهوم العصر للصفر انه نقطة انطلاق ولا يعني العدم ولا يعني التلاشي ، بل نقطة انطلاق لافاق رحبة وجديدة لتؤكد وجود وفعالية هذا الانسان ، حيث الاشياء لا تخلق من العدم بل التأسيس المدروس والمخطط ليعطي كل فرد دوره في الفعل الايجابي الفعال ويقضي على السلبيات حيث لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة .

نصري كرم

رقصة على أنغام الحياة

– ١ –

احبك يا حياة بكل ما في القلب من حب

احبك يا ممات برغم البعد والقرب

أحبك أيها المجهول بعد الموت من قلبي

– ٢ –

أحبك أيها الليل البهيم عساك تأويني

أحبك أيها الصبح الجميل فأنت تغويني

أحبك أيها القدم العتيق فلست تشفيني

أحبك أيها الرمز الصريح فأنت تحييني

– ٣ –

أحبك أيها المخلوق من ضعف الى ضعف

أحبك فتنتي الحمقاء حبا ليته يكفي

أحبك أيها الاحساس بالتعظيم والسخف

أحبك يا شعور المرء بالخذلان والعنف

– ٤ –

أحبك يا حياة الشك والايقان والظن

أحبك يا دروب الخوف والطغيان والامن

احبك يا وجوه القبح والنكران والحسن

احبك يا جذور الحق والتسويف والغبن

احبك ياسراب لان فيك شبيه احلامي

احبك يا عذابا لان فيك تعيش الامي

احبك يا شقاء لانني احببت أوهامي

احبك يا قضاء لانني ألهيت أيامي

– ٦ –

أحبك يا بلاد الريح والانواء والغربة

أحبك أعاصيرا تباعدني عن التربة

أحبك يا سماء ليس فيها سوى الرغبة

أحبك يا ثمار الموت أجنيها من الرهبة .

قصيدة بلا توقيع

خــواطــر

همسات دافئة

أيامك مدهونة بالبراءة أيتها الحبيبة ، أقبلي الي في سكون ذلك الليل العميق ، قلبك مغمور بحنان لا تنقطع خيوطه ، روحك مليئة بنشوة الايام المعطرة بالصدق تعالي وشاركيني أحلامي في هداة ليلي فما أجمل أن نتقابل أنا وأنت على مائدة الحياة . تعالي وانشري على بساط أيامنا شيء من مودتك الصافية مع حفنة من اخلاصك مع كأسين من عبير وفاءك مع رشة من مسحوق حنانك مع فنجان من ابتساماتك التي أعرفها ، تعالي وامزجي قلبينا بفيض من براءتك التي لا يوجد لها حدود تعالي واتركي جمالك يفيض في أهداب عيوني لارى العالم كله جميلا . وعلى ذلك البساط مدي روحك الي ودعينا نتعانق . دعي قلبي ينسى همومه ويسكر بلذاته . أهمسي في اذني كلمة حب الى مدى العمر . دعينا نغلق قلبينا ونطبع عليهما بصمات من أمل لكي لا تطير أحلامنا خلف كواليس الحياة .

صالح حمد المحاسنة

الطفيلة

في الحب

الحب ملاك من السماء يهبط على الانسان لينزل به السعادة الحب هو الامل والضمير : هو الدفء لكل حبيب وحبيبة .

الحب هو الاخلاص والوفاء ، هو التضحية والاخذ والعطاء

الحب هو الابتسامة الجميلة ، المطبوعة على أعذب وأرق الشفاه

الحب كتاب مقدس نزل من السماء .

الحب نجم مضيء من بين نجوم عديدة في السماء

وأخيرا قالوا الحب هو الغذاء الذي يعيش عليه الانسان .

خميس أحمد باكير

عمان

الى غادرة

تطلبين صورتك وبكل سذاجة

ونسيت القلب الذي أحبك ..

رويتك من معين الهوى

وبحبي جعلتك تفرحين وأمام كل

فتيات الحي تفخرين

واذا بك تنكرين كل ذاك ...

وبوقاحة تطلبين صورتك ولكن

ليتك تقولي يا – حنان –

كم دفع ثمن لصورتك التي تطلبين ..

وأين كنت على هدم بناء حبي تتساوين

أفي عربته التي سلبت كل ما لديك من حواس ؟

أم على قارعة الطريق وأمام أعين كل الناس ؟

ولا أدري كيف كنت تمثلين بصدق دور العاشقة

ولكنني يا حلوتي مخرج أفلام

ولم أجد في يوم ممثلة أقدر منك

وأنت لم تدركي أن الافلام لها نهاية

وأنا المخرج وأشير الى النهاية .

عوض غيث

الجبل الاخضر

من هو ؟

★ فدائي فلسطيني استشهد مؤخرا على أرض الجنوب اللبناني من مقطعين و ١٠ حروف

١ : ٩ : ٥ : ٧ – في ورق الشدة

١٠ : ٨ : ٢ – عكس صعب

٣ : ٦ – متشابهان

احمد حسين ابو غوش

● جريدة عربية تصدر في الكويت من مقطعين و ١٠ حروف

١ : ١٠ ، ٧ – علم مؤنث .

٢ : ٥ ، ٣ – عملة أجنبية

٤ : ٦ ، ٩ – متشابهة

٨ ، ٥ – قرية أردنية في الجنوب

● فيلم عربي عرض سابقا من مقطعين و ١٠ حروف

١ ، ٥ : ٨ – متشابهة

٧ ، ٦ – بمعنى تاه

٢ : ٤ – بمعنى عقل

١٠ ، ٦ ، ٨ ، ٩ – علم مذكر

● مسلسل تلفزيوني عرض سابقا من مقطعين و ٩ حروف

٩ : ٧ ، ٥ – وحدة قياس

٤ ، ٦ ، ٨ – متشابهة

٢ : ٣ – عشرة بالاجنبية

١ : ٧ – أب باللبنانية

مها حسين أبو غوش

مدرسة النصر الثانوية

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي :

١ – عاصمة افريقية – حرف نداء

٢ – اعطين امتيازا او تفويضا – فاقد النطق

٣ – رش ونثر – ضد يطهرون

٤ – احد الامراض السارية – احد اطراف جسم الانسان

٥ – ضوء – الاسم الثاني للامبراطورة شرقية معروفة

٦ – جهاز للضخ « بالعامية » – جيد

٧ – سقاية – ضد رقي

٨ – يفض – أبقى

٩ – اسم لقمر صناعي – طرق

عمودي :

١ – ضد اعطى – تثني عليك

٢ – احدى جزر الانتيل

٣ – أرشد – يصدر صوتا : الجرس – من الحبوب

٤ – مدينة في سويسرا – هره.

٥ – اصطلاح مجازي دارج بمعنى اكلتكم الغيرة

٦ – مدينة في فرنسا – قدح

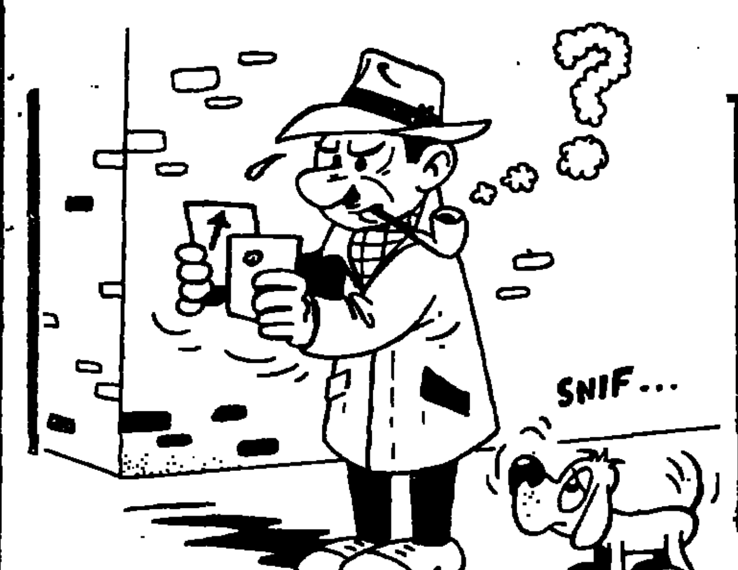
٧ – من الخضار – ضد قريب

٨ – بستان – حب

٩ – أدغم وامتن – من مصنوعات الحليب

الفوارق

– يوجد ٧ اشكال متشابهة في هذين الرسمين المختلفين: حدد تحددها – واذا عجزت فاقلب الصفحة لتقرأ الحل:







دليل الأخبار

أوقات الصلاة

...ر	٢ر٧
...مس	٤ر٥٠
...هر	١١ر٤٦
...صر	٣ر٤٧
...رب	٦ر٤١
...شاء	٨ر٩

التلفزيون

قنـــال – ٤ –

قران كريم

كرتـــون

الصياد فرقة الرعيد

شمس العرب حلقة ١٦

على طريق التنمية عن الرحيل

الاخبار الاولى

البتراء حلقة – ٥ –

مع شعرائنا

الشائعة حلقة – ٥ –

الاخبار الثانية

قنـــال – ٦ –

البرنامج الفرنسي

الاخبار بالعبرية

هـــواء ....

مسلسل كوميدي

مغامرة عائلة هوندين

الاخبار بالانجليزية

المحكمة العليا

الاطباء

عمان – د. زكريا عاشور ٧٦٠٧٣

– د. وجيه بركات ع ٣٨٧٣٠ م ٦٦٩٨٢

الزرقاء – د. ابراهيم عاشور

اربد – د. رضوان السعد

مادبا – د. صليبا جعنيني

الرصيفة – د. معين بابية

السلط – د. أحمد عرمان

الزار – د. مصطفى حجازي

الصيدليات

عمان – ص ج الحسين	٢٨٤١١
– ص ج عمان	٢٥٤٠٢
– ص العائدين	[illegible]
– ص السلام	[illegible]
صويلح – ص صويلح	
مادبا – ص الشهباء	
وادي السير – ص وادي السير	
ناعور – ص ناعور	
ضاحية الاسكان – ص منصور	

حركة المطار

القادمة

١٥ر٦ الرياض دمشق السعودية

١٥ر٧ دمشق السورية

٥٠ر٧ القاهرة المصرية

٠٠ر٨ البحرين بانكوك عالية والخليج

١٠ر٨ بغداد العراقية

١٥ر٨ رأس الخيمة ابو ظبي

٠٥ر٩ ظهران الرياض السعودية

٣٠ر٩ الرياض السعودية

٠٠ر١٠ كراتشي ابو ظبي الباكستانية

٣٠ر١١ الكويت الكويتية

٣٠ر٢ نيويورك عالية

٠٠ر٤ استنبول السعودية

٤٥ر٤ باريس عالية

٣٠ر٥ مدريد اثينا عالية

٤٥ر٥ كوبنهاغن فيينا عالية

١٥ر٦ روما عالية

١٥ر٦ لندن عالية

٣٠ر٦ امستردام اثينا الهولندية

٢٥ر٧ فرانكفورت عالية

٠٠ر٨ جدة السعودية

٠٠ر٨ بيروت الشرق الاوسط

١٥ر٨ دمشق عالية

٥٠ر٨ بيروت عالية

٠٠ر٩ الكويت الكويتية

٠٠ر١٢ القاهرة عالية

٢٠ر١٢ القاهرة المصرية

المغادرة

٤٠ر٧ بيروت لندن البريطانية

١٥ر٨ دمشق السورية

٤٥ر٨ بيروت الشرق الاوسط

٥٥ر٨ القاهرة المصرية

٠٠ر٩ فرانكفورت عالية

١٠ر٩ بغداد العراقية

٣٠ر٩ روما عالية

١٥ر١٠ استنبول السعودية

٠٠ر١١ جنيف بروكسل امستردام عالية

٠٠ر١٢ ابوظبي كراتشي الباكستانية

٣٠ر١٢ الكويت الكويتية

٠٠ر٢ جده السعودية

٠٠ر٥ الرياض السعودية

٠٠ر٦ دمشق عالية

٣٠ر٦ بيروت عالية

٠٠ر٧ القاهرة عالية

الاذاعة

الاذاعـــة

٤٥ر١٠ مجلة الاثير

٣٠ر٢ لقاء الظهيرة

٣٠ر٣ ام كلثوم – فكروني

٣٠ر٧ ادب البادية

٣٠ر٨ من الفن الشركسي

٣٠ر٩ الصحة والحياة

١٥ر١٠ ابنائنا في الخارج

٢٥ر١١ مع عبد الحليم حافظ في اغنيتين

١٥ر١٢ شرفة القمر

التكسي المناوب

الرشيد – ضاحية الرشيد	
الحمراء – ج عمان	٤١٨٣٣
فراس – ج الحسين	٢٣٤٢٧
الاردن – ساحة الجامع الحسيني	٢٣٠٥٠
بسمان – ماركا الشمالية	
البراق – ضاحية اسكان القويسمة	٧١١٤١
الشريف – الهاشمي الشمالي	٥٦٦١٦
الربيع – حي نزال	
قصر الثقافة – مدينة الحسين للشباب	٦٦٩٥٥
الصباح – ش المصدار	٧٦٧٤٨

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٢١١١١
الدفاع المدني	٦١١١١
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
مستشفى الطوارئ	[illegible]
استعلامات دولية	[illegible]

النجوم

الحمل (٢١اذار – ٢٠ نيسان): احدهم يحاول ان يشكك في كلامك وسترد عليه محتدا.

الثور (٢١نيسان – ٢١ايار): من مصلحتك ان تنظر في حسابك، ربما تسرب خطأ.

الجوزاء (٢٢ايار – ٢١حزيران): مهما فعلت فانك لن تنجح في حفظ الانسجام العائلي.

السرطان (٢٢حزيران – ٢٣تموز): انذار صحي صغير، دع عنك القلق.

الاسد (٢٤تموز – ٢٣اب): نشاطك اليوم ممتع محبب يعنيك عن متعة الراحة.

العذراء (٢٤اب – ٢٣ايلول): حاول ان توضح مسألة قبل العثور على حل.

الميزان (٢٤ايلول – ٢٣ت١): كن حذرا في المال، تجنب المقترحات غير المضمونة.

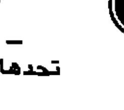
العقرب (٢٤ت١ – ٢٢ت٢): عائلتنا لا خوف من صدام او خلاف، الاجتماعات تمنحك لذة.

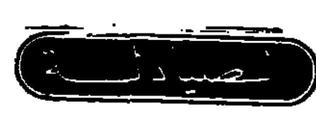
القوس (٢٣ت٢ – ٢١ك١): انت من الغرام بحيث تكاد تصرخ فوق السطوح.

الجدي (٢٢ك١ – ٢٠ك٢): انك تقلق صحيا بدون سبب، حد موعدا من الطبيب.

الدلو (٢١ك٢ – ١٩شباط): نقع صحبة سوء تفاهم بليد، لا تدع الاشياء تأخذ مدى اخر.

الحوت (٢٠شباط – ٢٠آذار): فكرك يشرد، وتتساهر كثيرا دهميا.







بقية نص محاضرة سيادة الشريف عبد الحميد شرف

والاجماع على احترام المؤسسات الاساسية التي في اطارها يتم الحوار ، فان من المستحيل قيام مؤسسات سياسية ديمقراطية صحيحة تقود المجتمع وتؤمن الشورى والتفاعل الايجابي المفيد بين القيادة والمواطنين • كيف يتحقق هذا الامر اذا كانت العقلية الاجتماعية السائدة استبدادية أو اعتباطية ، أو متعصبة عمياء عن اراء الاخرين ، أو جانحة للتطرف والتحزب الضيق والعاطفية الهوجاء ، بعيدة عن التسامح والاعتدال والموضوعية ؟

ونفس القياس ينطبق على اهدافنا الوطنية الاخرى •

مرة اخرى نعود للانسان • الانسان هو قوام المجتمع ولب المؤسسات والدول والتنظيمات • هو الذي يحقق التقدم • وهو قوام الدولة العصرية المنظمة • وهو الذي يصنع النهضة الاقتصادية والانتصار العسكري ويبني الحكم النزيه القائم على الشورى والمحبة •

لا بد ان تتفهم حركات التطوير ونداءات النهضة هذه الحقيقة وان تتجه اليها • اذا لم تتفهمها وتتجه اليها فستظل امال التقدم العربي تدور في حلقة مفرغة •

• • •

كثيرون في الوطن العربي يقولون انهم يدركون هذه الحقائق ، ويعلمون ان لا سبيل للتقدم العربي الا بمواجهة المشكلة الاجتماعية الحضارية مواجهة جذرية شاملة حاسمة ، ولكنهم يسألون : ما السبيل الى ذلك ؟ السنا نطلب أمرا لا يعرف احد كيف البداية فيه ؟ كيف نكسر الحلقة المفرغة التي وقعت في اسرها امال التقدم العربي وتيارات التغيير الايجابي ؟

ان هذا السؤال سؤال مشروع واساسي يتوقف على جوابه مستقبل العرب •

والجواب على هذا السؤال ليس سهلا وليس مضمونا وليست له طريق مختصرة •

أول خطوة في هذا الطريق هي ان يعم وينتشر في وطننا العربي هذا المفهوم الشامل لفكرة التقدم • يجب ان تنتشر القناعة في كل الاوساط القيادية والفكرية في الوطن العربي بأن التقدم الذي يسعى العرب لتحقيقه لا يمكن ان يكون مقصورا على الجانب السياسي دون ان يمتد لمختلف جوانب العقلية الاجتماعية والنسيج الاخلاقي لمجتمعنا • يجب ان تسود القناعة بان من المستحيل تحقيق اهداف وطنية سياسية تاريخية خارج منهاج نهضة اجتماعية واخلاقية شاملة • يجب ان تنتشر القناعة لدى القادة والقيادات ، لدى المربين والمفكرين ، لدى كل من يعمل في الحقل العام وفي ميدان الاصلاح والخدمة الوطنية ، بان المفهوم الجزئي للتقدم لا يؤدي الا الى طريق مسدودة ، وان السير نحو تحقيق الاهداف الوطنية هو عملية تربوية شعبية مثلما هو عملية كفاحية سياسية • يجب أن تنتشر وتعم المعرفة بأن مشكلة الامة العربية مشكلة حضارية روحية اخلاقية ، وان علاجها هو علاج يتعلق بالروح والقيم الاجتماعية والتربية الفردية ولا يقتصر على التغييرات السياسية والادارية والتنظيمية

الخطوة الاولى على طريق النهضة والتغيير الايجابي هي في نشر الفكرة بان مشاكل الامة العربية ، أولا وقبل كل شيء ، مشاكل مسؤولة عنها الامة نفسها وهي نفسها مسؤولة عن معالجتها ، ليست مفروضة من الخارج ، ولا يجيء علاجها من الخارج • حل المشكلة العربية يجيء من داخل العرب • حل المشكلة العربية بيد العربي ، يشارك فيه كل فرد لان المشكلة هي مشكلة كل فرد • نقل الوطن العربي من التخلف ، والعصبية الضيقة ، ومن عقلية التبرير والهروب من المسؤولية ، والتواكل والفردية الانانية ، والنفور من العمل الجماعي التعاوني ، والاستعاضة بالكلام عن العمل الايجابي ، وتكون مسؤولية القيادات ولكنها تتعلق بكل فرد • لا المذاهب السياسية ولا الايديولوجيات ولا الاحزاب السياسية قادرة على تغيير الوطن العربي تغييرا ايجابيا فعليا اذا لم تستوعب هذه الحقيقة وتصوب معنى النهضة الوطنية لتشمل هذا المعنى الانساني الحضاري العميق •

هذه هي الخطوة الاولى : انتشار القناعة بهذه الحقيقة ، وانتشار المطالبة بهذا المعنى الحقيقي للنهضة المنشودة •

من أجل انتشار هذه الحقيقة يجب أن تتجند كل القيادات الفكرية ، وكل المنابر ، وكل الفئات المقتنعة بهذه القضية • الفئات القيادية المؤمنة بهذه القضية ، المستعدة للتصدي لنشر فكرها ، عليها أن تتفاعل في مختلف ارجاء الوطن العربي وعبر مختلف منابره • في المؤسسات السياسية وفي المجالس النيابية والتمثيلية ، في الجامعات وفي المدارس ، في أوساط الصحافة وأوساط القلم والفكر ، في هذه المواقع جميعها ، في الوطن العربي يجب أن تتصاعد الدعوة للنقد الذاتي البناء ، والدعوة لمعنى جديد للنهضة القومية • في هذه المواقع جميعها ، وعلى امتداد الوطن العربي ، يجب أن تتصاعد الدعوة لوقف الصراعات السياسية الحزبية الضيقة المدمرة ، واجواء التشنج والكراهية والتعصب ، لتحل مكانها دعوة البحث عن الحقيقة ، وخلق اجواء الفكر الحر الموضوعي ، ومواجهة الامة كلها بحقائق تخلفنا وحاجتنا للتغيير الاجتماعي الحضاري الشامل العميق الذي عجزت عن تحقيقه ، أو فهمه ، صراعاتنا في مختلف اقطارنا من أجل انجاز الغايات السياسية •

يجب أن تتسع قاعدة الدعوة لهذا النوع من التغيير ، الذي يتوجه للذات ، ويحترم الحقيقة ، ويستهدف ارساء قيم جديدة في المجتمع وفي ضمائر المواطنين ، وخاصة الابناء ، ليبني قاعدة نفسية وأخلاقية جديدة صحيحة للتقدم وللانتصار في معارك الامة •

كلنا نعلم الصعوبات التي تعترض انتشار وتفاعل مثل هذه الدعوة • كلنا نعلم أن الانظمة السياسية في الوطن العربي متفاوتة في مواقفها النظرية والمذهبية ، وفي درجة استيعابها للحقائق التي ذكرنا وتسامحها مع مثل هذه الافكار • ولكن لا مفر من التعامل مع الواقع ، والعمل من خلاله • ولعل الاجماع القائم في الوطن العربي اليوم على حدة الازمة القومية ، ووضوح معالم الضعف والتخاف والمعاناة القومية ، قد يساعد على فتح نوافذ العقل العربي الرسمي والشعبي لادراك المسألة الحضارية التاريخية ، والاقتناع بالحاجة لمناقشتها بهدوء ونزاهة وتجرد • ان مناقشة هذه القضية في أي قطر عربي ، وعبر أي منبر ، كسب للعرب ولتيار الاصلاح البناء الذي يستهدف مصلحة الامة ومستقبلها •

ضمن هذا الاطار الذي حددنا يمكن العمل ، حيثما توفرت القدرة والحرية ، للانتقال نحو التطبيق العملي • في كل قطر عربي يفتح صدره لشيء من حرية الحوار والفكر يجب أن تناقش مسألة النهضة وارتباطها بالانسان • يجب أن تتكرس القناعة الشعبية بأن المواطن هو المسؤول عن التقدم وعن النهضة الحضارية • يجب أن تتعمق القناعة الشعبية بأن نواة الدولة النزيهة المواطن النزيه ، ونواة الجيش القوي الامين المواطن القوي الامين ، وجوهر المجتمع الحي المستبشر المنتج المنظم المتعاون المتين البنيان مواطن حي مستبشر منتج مؤمن بالنظام والعمل والتعاون والانضباط • مثل هذه القناعة تنشرها الندوات وحلقات البحث والتنظيمات التطوعية والمدارس والمعاهد والقيادات الاجتماعية والسياسية بأنواعها ووسائط الاعلام الرسمية والشعبية • في كل قرية وفي كل مدينة وفي كل حي واقليم يجب أن يتحرك الواعون ليطرحوا على المواطن مسؤولية المواطنة وواجباتها • وعلى كل قائد اجتماعي أو اداري أو سياسي مسؤولية العمل مع المواطنين الذين ينتمي اليهم أو يعمل بينهم لتنمية روح المواطنة وروح المشاركة في مصير الوطن والامة ، مهما بدت هذه المشاركة بسيطة أو محدودة الاثر •

في هذا الجهد الجماعي الكبير يترتب على المربين والمعلمين عبء أساسي • ان العملية التربوية في الوطن العربي تحتاج لمراجعة جذرية عميقة • ان التربية عملية شاملة عميقة الابعاد • ان اكتساب المهارات ، واستيعاب العلوم والحقائق ، جانب منها • ولكن البعد الاخر للتربية هو خلق المواطنة وبناء الوعي الوطني الحضاري • ان زرع العلوم والحقائق والارقام في عقل الفتى والفتاة دون زرع الوعي الاجتماعي وقيم الطموح والخير في ضميريهما عملية مفرغة من المضمون عقيمة في نتائجها • ولذلك فعلى التربية في وطننا العربي أن تكون مرتبطة بأهدافنا القومية ، واعية لواجب صناعة الانسان الجديد • ان تخرج مئات الالوف من الشابات والشبان كل عام من مدارسنا العربية وجامعاتنا لا يعني شيئا لامتنا ولمستقبلنا القومي ان لم يكن يعني أن ابناءنا هؤلاء يحملون ، مع ما اكتسبوه من مهارات وعلوم ، قلوبا عامرة بالايمان ، وضمائر يسكنها حب الوطن ، وحب العمل ، واحترام القيم الحقيقية التي تقوم عليها نهضة الامم والشعوب • وفي طليعة هذه القيم النزاهة والصدق ، والتعاون والعمل الجماعي ، والحس بالمسؤولية ومواجهة الواجب بشجاعة ، والبعد عن الانانية والفردية المدمرة واللامبالاة والقاء التبعة على الاخرين وعلى الظروف الخارجية • الطفل العربي يجب أن ينشأ في ظل هذه القيم وهذه التربية • والطفل هو النواة الحقيقية للمستقبل ومادة التقدم •

في الاردن ، كما في الاقطار العربية الاخرى ، تحتاج العملية التربوية لمراجعة عميقة • من أجل أن تتم صناعة مواطن جديد يجب مراجعة البرامج التعليمية ، والوسائل التعليمية وفلسفة العملية التربوية • فلسفة التعليم ومنهاجه يجب أن يتجها لتحرير العقل ، وتشجيع التفكير الحر المستقل المسؤول ، وتحريك النوازع الداخلية للتفوق والعمل والجدية ، وبناء العقلية الديمقراطية التي تقبل الحوار والتي تحترم الحقيقة ولا تهرب منها • فلسفتنا التربوية يجب أن تتوجه لمعاكسة الترسبات الاجتماعية الخاطئة في سلوكنا الفردي والوطني ، كالاتكالية ، والتبريرية ، والعصبية ، والهروب من الحقيقة الى الوهم المريح ، واعتبار (كلام الناس • أهم من حوافز الضمير •

من أجل هذا فأن من الضروري الاعداد لمؤتمر عربي تربوي على مستوى رفيع ، تكون غايته لا الولوغ في احصائيات التعليم ومعادلة الشهادات وانما التركيز على جانب واحد محدد ، وهو كيف ينقل التعليم الى ابنائنا وبناتنا قيم المجتمع الجديد الشجاع الذي ننشد ، وكيف يبني الشخصية المتكاملة التي منها تخلى رواسب العيوب الاجتماعية التي تكبل حاضرنا وفيها تغرس مثل المواطنة الصحيحة الامينة • والبداية طبعا هي الطفل العربي • ان ما يصح حول الصعوبات والقيود التي تفرضها الظروف السياسية العربية على حرية التحرك في المجال الاوسع ينطبق على الصعوبات التي قد تواجه هذه الفكرة • ولكن السعي على كل صعيد ، محلي وعربي ، واجب يتطلبه الايمان بالنهضة المرجوة وبالمستقبل القومي • وعلى الاردن أن يلعب دورا طليعيا في هذا المجال ، لان على الاردن مسؤولية الريادة بحكم القناعات التي يقوم عليها كيانه ووجوده ولا[نه] عانى مثلما عانت اقطار الامة العربية الشقيقة الا[...] الاحباطات النفسية وهو يرى حركة التقدم العربي تتعثر وتضيع في متاهات الواقع المكبل المثقل بالتركا[ت] والاحمال •

ان الحديث حول طريق التحرك نحو نقطة البداي[ة] الصحيحة في النهضة العربية المرجوة حديث يطول

ولكن المهم فيه هو عناوينه الرئيسية وليس تفاصيل المنهجية • المهم أن تطرح القضية ، وأن تطرح بوضو[ح] وصراحة وأمانة وعلى أوسع نطاق عربي • كل المؤمنين بهذا المفهوم الشامل الانساني للنهضة العربية عليهم أن يطرحوها وأن يعملوا من اجلها • كل القادة السياسيين والتربويين والاجتماعيين المؤمنين بهذا الطريق نحـ[و] المستقبل الوطني عليهم أن يعملوا بوحي من قناعته[م] هذه والتزامهم بمعانيها • التغيير الاجتماعي الحضاري لا يتحقق الا ضمن منهاج شامل ينضوي تحته الاب والمعلم والام والكاتب والصحفي والقائد السياسي والعربي ورجل الدولة والعامل الاجتماعي ورجل الدين وصانع الرأي العام حيثما كان موقعه حيثما أمكن في الوطن العربي على المؤمنين بهذا المنها[ج] أن يعملوا له بجد ومسؤولية ومحبة وذهن مفتوح حيثما أمكن ، على المؤمنين بهذه القضية أن يصوبوا تيارات التغيير العشوائي وأن يقدموا نموذجهم الصحيح لامتهم لتستفيد منه في تكوين فكرها واتجاهاتها ومسيرتها نحو المستقبل •

وأخيرا ، اسمحوا لي أن أقول انني أدرك أن هنالك موقفا من قضية التقدم العربي يرفض هذا التحليل وهذا المنهاج ، ويعتبر أن التغيير لا يحصل بالتبشير والحوار والاقناع ، وانما من خلال العمليات الجراحية التي يتطلبها التاريخ والواقع الاقتصادي والاجتماعي

لقد عانت الامة العربية عقودا ثلاثة من ال[...] التغيير العنيف الذي يستهدف الطرق القصيرة والقف[ز] فوق القضية الحضارية الاجتماعية دون أن يتحقق لاقطارها التي شهدت هذه التجارب انتصار حاسم عل[ى] التخلف والضعف •

ان التطور والتغيير يبدأ دائما بفكرة • لقد آن الاوان للعرب ، بعد أن جربوا الطرق المختلفة ، أن يطرحوا على أنفسهم من جديد الاسئلة البسيطة الاساسية حول المستقبل الذي يريدون ، مبتدئين من مواجهة صريحة مع النفس ، مواجهة شجاعة هادئة نزيهة •

• • •

بقية نتائج كليات التجارة المتوسطة – ٣

كلية التجارة
السنة الثانية
شعبة محاسبة

الناجحون بتقدير مقبول

الاسم	الاسم
اسماعيل علي مرشد ابو الحرابش	محمد يحيى احمد الهواري
السيد شعر السيد صفوان السيد ابراهيم	مريم صبحي الخطيب
ايمان مؤنس مؤنس	مي محمد قباني
باسمة محمد الكردي	تامر حسن غنام
بشير خليل حجيه	نبيل سليم فرح
جمال عايد البطاينه	وئام احمد عكاشه
جمعه ابراهيم موسى تراتيش	يونس موسى قرنيش
حسان فريد ابو شقرا	سمر عبد الرحمن المعصوز
حسين احمد العبد الله	محمد غيات طرابيشي
حسين احمد حماشي [illegible]	بسام [illegible] الرفاعي
خليل محمد شمسان	عبد الرحمن عبد العزيز
رفاعي [illegible] رفاعي	محمد محمود ناصر منصور
رشاد رجب طيسوان	عبد الجليل محمد الحلبوب
سمير سليم جبراج	سمير قاسم شاهر
شاهر خالد سليمان	محمد ابراهيم سليم شحادة
عبد القادر عبد الجبار [illegible]	نزيه علي حسين
[illegible] ابراهيم [illegible]	احمد محمود نوح محمد عقيل
عنيفه عز الدين [illegible]	اقبال سعيد صالح القشم
علي موسى نصر الدين	امل توفيق بحريني
فاري محمد [illegible]	عبد الحافظ محمد عبد الحائل
قاسم فارس سويد	داني يوسف سمارة
ليلى عبد اللطيف كسوان	احمد ابو عجميه
محمد ابراهيم نصر الله	احمد ابراهيم العيايسه
محمد السيد احمد [illegible]	سليمان داود جسور
محمد شاكر حسين صحبود	سام ابو [illegible]
محمد فاري [illegible]	

كلية التجارة
السنة الثانية
الشعبة العامة

الطلبة المتقدمون للاعادة او الاكمال

اسم الطالب	مواد السنة الاولى	مواد السنة الثانية
ابراهيم سليمان ابراهيم حسين		[illegible]
احمد زايد محمد عبد الرحيم		لغة اوروبية
احمد محمود محمد امين [illegible]		تسويق - لغة اوروبية
احمد عبد اللطيف عبد الله التميمي		نقود وبنوك - محاسبة
احمد عبد اللطيف محمد القادر		محاسبة - قانون تجاري
احمد محمد تكروري السماعيل		محاسبة - تسويق
اسامة كمال الدين التميمي		تسويق
السمة كامل [illegible]		تسويق
امل محمد عادل [illegible]	اقتصاد	
امنه عبد القادر نايف		تسويق
بسام محمد [illegible] يوسف		محاسبة - تسويق
جمال علي احمد [illegible]		تسويق - قانون تجاري
جمانه اديب شهاب		تسويق - [illegible] اقتصاد
جميل عيسى النواسة	اقتصاد	محاسبة
جهاد محمود [illegible]		محاسبة - تسويق
حسان محمد [illegible]		محاسبة - تسويق
حسن عبد المنعم [illegible]	اقتصاد	تسويق
حسن قاسم [illegible]	اقتصاد	تسويق
حسن محمد عبد الله [illegible]		محاسبة - تسويق
حسين محمود النواز		محاسبة - تسويق
محمد نايف صلاح		رياضة - تسويق
خالد محمد علي [illegible]		قانون تجاري
[illegible] الكريشا		محاسبة - تسويق
خليل شحادة [illegible]		تسويق - لغة
رسمي داود الاسعد		محاسبة - تسويق
ربا يوسف [illegible]	رياضة بحتة	تسويق
[illegible]		

الرقم	رقم الجلوس	اسم الطالب	مواد السنة الاولى		مواد السنة الثانية	
[illegible]	٢٢٤٣	زياد جبريل مرسي	—	—	حاسب	تسويق
[illegible]	٢٢٥١	سامية مصطفى جمعه	—	—	"	"
٢	٢٢٥٢	سعاد محمد مليح	—	—	"	"
٢	٢٢٥٦	سلوى عبد الله عكاشه	—	—	"	قانون تجاري
٢	٢٢٦٥	سمير صالح دعيبور	—	—	تسويق	لغة
٢	٢٢٦٧	سمير خالد ناصر	—	—	تسويق	لغة
٢	٢٢٨٠	[illegible] حسن المحمود	—		حاسب	تسويق
٢	٢٢٨٥	[illegible] اسماعيل الدر	—	—	لغة	—
٢	٢٢٩١	طاهر محمود عبد الهادي	—	—	تسويق	تنظيم صناعي
٢	٢٢٩٢	[illegible] خالد القتاري	—	—	تسويق	نظرية اقتصادية
٢	٢٢٩٤	عايده [illegible] كنج	—	—	حاسب	احصاء

تتمات

من ابناء الشعب الفلسطيني المقيمين على ارضه

اشار الرئيس الاسد الى ان بنيان الجيش السوري يزداد متانة وان مستواه القتالي يستمر في الارتفاع كما ان عتاده يتطور مع العصر

جولة ولي العهد

الاخطار المحدقة بها من كل جانب في هذه المرحلة الصعبة التي تجتازها منطقة الشرق الاوسط وليتسنى لنا استعادة حقوقنا العادلة المشروعة ومن المحتم ان تكون محادثات سمو ولي العهد الامير فهد بن عبد العزيز مع اخيه جلالة الملك حسين بن طلال العاهل الاردني ناجحة وموفقة باذن الله خاصة ان روابط الاخوة ووشائج الصلات التي تجمع بين العاهلين الكبيرين خالد والحسين والاسرتين الكريمتين والشعبين الشقيقين روابط متينة ووشائج قوية تحكمها الموضوعية والحكمة والاتزان والنظرة الواعية تجاه القضايا المصيرية ومن هنا فان التحرك السعودي الذي يقوم به سمو الامير فهد تحرك خير ان شاء الله لجمع الصف ووحدة الموقف والكلمة ولا بد وان يعود على امتنا بالنفع والعزة وتحقيق الاماني

المجلس الوطني

على تخفيض مدة صلاحية جوازات السفر من خمس الى ثلاث سنوات وزيادة رسوم اصدار الجواز

اوضح السيد مضر بدران ان تخفيض مدة صلاحية جواز السفر الى ثلاثة سنوات يعود لمقتضيات وضرورات امنية ومثل هذه المدة معمول بها في معظم الدول العربية

قال ان زيادة الرسوم تأتي من منطلق سياسة الحكومة المالية لزيادة الاعتماد على الموارد المحلية وتأتي في اطار المصلحة الوطنية التي طالب عدد من اعضاء المجلس الوطني بالحرص عليها

اضاف يقول ان مشروع القانون هذا قد درس دراسة قانونية ومالية مستفيضة منذ ثلاثة شهور وان ميزة مشروع القانون المعدل الغاء جوازات السفر المؤقتة

بعد ذلك وافق المجلس على مشروع القانون بمجموعه مع ادخال بعض التعديلات

ثم اقر المجلس تعديل المادة المتعلقة بتوقيف عضو المجلس الوطني الاستشاري والواردة في قانون المجلس الوطني

كما اقر المجلس مشروع قانون مؤسسة الموانئ البحرية والذي ستنشأ بموجبه مؤسسة الموانئ لتحل محل سلطة ميناء العقبة والمؤسسة البحرية

بعد ذلك ناقش المجلس مشروع قانون التأمينات الاجتماعية المعروض عليه من قبل الحكومة حيث ناقشته مناقشة تفصيلية وتناوله عدد من السادة اعضاء المجلس بالمناقشة التفصيلية حيث قام السيد مضر بدران رئيس الوزراء والسيد عصام العجلوني وزير العمل بالرد على استفسارات وتساؤلات السادة الاعضاء حول مواد القانون المختلفة

اسرائيل تعترض

عن هدفها الذي كانت تتوجه اليه.

هذا وكانت عملية ارسال الجيش اللبناني للجنوب قد جرى التخطيط لها منذ مدة تزيد على سنة •

نسب مراسل وكالة رويتر للانباء الى قائد الوحدة اللبنانية المؤلفة من خمسمئة رجل المقدم اديب سعد قوله ان القوة اللبنانية ستتوقف في كوكبا يوما او يومين •

اضاف المراسل ان اليمينيين قد فتحوا ايضا نيران رشاشاتهم الثقيلة على طائرتين من طراز هوكر هنتر تابعتين لسلاح الجو اللبناني كانتا تحلقان فوق القوة اللبنانية •

في الامم المتحدة اكد متحدث باسم منظمة الامم المتحدة امس ان اول قوة من الجيش اللبناني قد وصلت في الساعة العاشرة من صباح امس الى منطقة عمليات قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان •

ومن المقرر ان تقوم هذه القوات التي تشكل جزءا من القوات اللبنانية في الجبهة الجنوبية بتنسيق نشاطها مع قوات الطوارئ الدولية لاقرار السلام والسيادة اللبنانية في المنطقة

اضاف المتحدث الدولي في وقت لاحق امس ان جنديا نظاميا لبنانيا قد اصيب بجراح من جراء القصف الذي قام به رجال الميليشيا المسيحيين

اوضح المتحدث ان الوحدات اللبنانية قد تلقت انذارا من القوات اليمينية في الجنوب •

عند الساعة الواحدة من بعد ظهر امس يطلب منها التحرك الى خارج منطقة كوكبا وعندما لم تقم القوة اللبنانية بهذا وجهت اليها نيران المدفعية من منطقة مرجعيون في الساعة الثانية والربع من بعد ظهر امس • اضاف الناطق ان القوات اللبنانية لم ترد على النار حتى بعد ان كثف اليمينيون قصفهم لهذه القوات •

في تل ابيب اكد مسؤولون اسرائيليون ان سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية قد بعث يوم الجمعة الماضي برسالة الى مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي حول موضوع جنوب لبنان لم يكشف النقاب عن محتوياتها •

هذا ورفض ناطق اسرائيلي ان يحدد نوع العمل الذي يمكن ان يتخذه الجانب الاسرائيلي على الحدود في حال اندلاع القتال في جنوب لبنان

قال مسؤول اسرائيلي – ان الوضع كله متغير جدا وسيكون على اسرائيل ان تعمل حسب التطورات •

على الصعيد السياسي ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان غسان تويني مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة قد اتصل بالدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة وطالب بان تتحمل الامم المتحدة مسؤولياتها في المنطقة •

اضافت المصادر ان سفراء فرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفياتي قد اطلعوا حكوماتهم على التطورات المتعلقة بارسال الجيش اللبناني الى منطقة الجنوب •

اكدت هذه المصادر على الصعيد العسكري ان طائرات اسرائيلية قد اعترضت طائرة لبنانية من طراز هوكر هنتر كانت في مهمة استطلاعية في الجنوب واجبرتها على تغيير مسرى طيرانها باتجاه الشمال •

في بيروت اعلن الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني ان الرائدين سعد حداد وسامي شدياق قد استدعيا الى بيروت •

الدوائر الاسرائيلية

في سيناء خلال زيارة فانس للمنطقة بل وهذه الزيارة ذاتها امرا مشكوكا فيه • وتقول دوائر القدس المحتلة انه لا يمكن تحديد اي شيء بصورة نهائية الا خلال الاربع وعشرين ساعة المقبلة •

اعرب مصدر مسؤول وثيق الصلة برئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي عن اعتقاده بان تمسك الرئيس السادات بموقفه هذا موجه نحو الولايات المتحدة اكثر منه نحو اسرائيل •

حيث ان الرئيس السادات يطالب الاميركيين بان يكونوا شركاء نشطين في المفاوضات ويرى انهم سيضطرون لا محالة الى تقديم مقترحاتهم في هذا الشأن • ويريد السادات ان يوضح للولايات المتحدة ان مصر سترفض اية مقترحات تأخذ في الاعتبار حتى وان كان بقدر ضئيل النظريات الاسرائيلية الخاصة باجراء تعديلات على خط الهدنة مع اسرائيل ومشكلة سيادة الفلسطينيين

اضاف المصدر الاسرائيلي يقول انه فيما يتعلق بحكومة بيغن فانها تلتزم بموقف يتسم بالتكتم المطلق حتى لا تتعرض للنقد وللاتهام بانها عقبة امام المفاوضات •

هذا ويشير المراقبون في هذا الصدد الى اقتضاب التعليقات الرسمية الاسرائيلية اثر اجتماع الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد الماضي والى عدم صدور اي رد فعل لتصريحات الرئيس السادات الاخيرة

من جهة ثانية ذكرت صحيفة جيروزالم بوست الاسرائيلية ان الاسرائيليين يسعون لدى محدثيهم الاميركيين لترجيح فكرة اتفاق جزئي يقوم على اساس مبدأ علاقات سلمية في حالة عدم التوصل لعقد اتفاقية سلام •

الوضع المتغير
• في الجنوب اللبناني

لكي تتمكن من الابقاء على الجدر الصيبه والابواب المفتوحة والصنائع اللبنانية التي تتولى عنها أمر الدفاع عن خطوطها الشمالية •

ربما كانت اعادة سلطة الدولة اللبنانية الى منطقة الجنوب أمر فوق طاقة لبنان الذي فرقته الحرب الاهلية وكادت تطيح بكل مؤسساته الدستورية • الا أن اعادة السلطة اللبنانية الى الجنوب تبقى مسؤولية عربية بقدر ما هي مسؤولية لبنانية •

والمطلوب موقف عربي حازم يضع حدا للتلاعب الاسرائيلي في منطقة الجنوب اللبناني • المطلوب وقفة عربية تاريخية تساند الشرعية اللبنانية في اداء مسؤولياتها تجاه جزء من اراضيها تهدد اسرائيل على اقتطاعه وجعله صورة عن وجودها العنصري الطائفي • مطلوب ذلك حتى يصبح الوضع المتغير في الجنوب اللبناني يسير باتجاه الصالح العربي •



تتمات

مسلحون عرب

اشخاص قد احتجزوا كرهائن في الطبقة الاولى وان احد الرهائن قد اصيب بجراح وان الحادث قد ادى الى تجمع رجال الشرطة الفرنسيين في المنطقة التي تقع في مواجهة منزل خاص للرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان كما اعلنت حالة التأهب في جميع مطارات باريس وارسلت اليها تعزيزات من رجال الشرطة

اوضحت الانباء ان الرجلين المسلحين قد طالبا بالحصول على طائرة تنقلهما الى لندن في محاولة لاطلاق سراح السيدة المعتقلة في العاصمة البريطانية التي القت القنبلة على سيارة السفير العراقي في لندن يوم الجمعة الماضي وسيطيران بعد ذلك الى بغداد لتأمين الافراج عن عدد لم يعيناه من الرجال هناك وعند ذلك فقط يطلقان سراح الرهائن في مكان لم يكشف النقاب عنه

هذا وذكرت وكالة الانباء العراقية في برقية لها من باريس ان مرتكب حادث احتجاز الرهائن في السفارة العراقية يزعم انه شقيق سعيد الحمامي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السابق في لندن والذي اغتيل في العاصمة البريطانية في الرابع من شهر حزيران الماضي

اكدت الانباء ان المسلحين كانا يرغبان في تبادل الرهائن بالسيدة التي القت القنبلة على سيارة السفير العراقي بلندن وقد اعطوا مهلة لتلبية طلبهم انتهت في الساعة الخامسة من الليلة الماضية

هذا وقد حاول اثنا عشر من السفراء العرب من بينهم السفير العراقي في باريس الاتصال مع الرهائن في محاولة لاقناعهم بانهاء هذه العملية واسفرت هذه الاتصالات بان اطلق المسلحان احد الرهائن الذي كان مصابا بجراح عن طريق احد ابواب السفارة الجانبية

الاســد

تحدث الرئيس السوري في خطابه عن حرب تشرين وقال انها ملحمة بطولية كان مقررا لها ان تبلغ مداها لولا انحراف المنحرفين والانهزامية الخارجين على الصف وقال ان ميزان القوى اختل بسبب تحييد الجبهة المصرية

وكان الرئيس الاسد يشير الى مبادرة الرئيس المصري انور السادات التي ادت الى انفراد مصر بجهود سلمية مع اسرائيل

ارضه وشعبه لا يستبد به احد ولا يظلم فيه احد والكم غير شقيق ومدافع عن شعب لبنان ومن الاشقاء

كلمات

التقدم السياسي والتقدم الاجتماعي

المحاضرة التي القاها سيادة الشريف عبد الحميد شرف مساء أمس الاول في نادي خريجي الجامعة الاردنية ، كانت تحذيقا تأمليا واعيا في اعماق المجتمع العربي ، حاولت من خلال الاستقراء والاستنتاج استعراض الظواهر السياسية في عالمنا العربي وتفسيرها وتركيز الاضواء على الجوانب السلبية والجوانب الايجابية فيها ، وعلى طريقة الوضعيين الاستشهاد بالامر الواقع ماضيا وحاضرا واستقراء معطياته للافادة من العبر المستوحاة مستقبلا •

ان الانسان هو العنصر الحاسم في عملية التقدم وهو يتأثر بالتقدم الاجتماعي مثلما يؤثر فيه ويصنعه ، وهكذا وبالقدر الذي يكون الانسان هو مصدر التقدم أو التخلف في أي مجتمع من المجتمعات ، تكون حتمية توازي مختلف نشاطات المجتمع الذي يعيش فيه اي ان هذا المجتمع لايكون متطورا صناعيا مثلا ومتخلفا ثقافيا • وبالطبع لا يمكن اهمال النظرية الاجتماعية في صنع تقدم أي مجتمع رغم الاعتراف الذي لا يتزعزع ان العنصر الاساسي في العملية هو الانسان وان افساح المجال الاساسي لتأخذ طاقات الانسان مداها في صراعه من أجل تحقيق ما هو أفضل يحتاج عادة الى المناخ الذي يساعده على تحقيق مهمته ومن هنا يمكن الحكم على مدى تقدمية أي نظام أو رجعيته •

ان القيادة السياسية في أي مجتمع تمثل جزءا من قيادته العليا ، وبالقدر الذي ترتبط هذه القيادات بقواعدها الشعبية ، يكون واضحا لهذه القواعد مدى مسؤولية كل قيادة ومدى امكانيات تحملها لمسؤولياتها ويكون واضحا للناس العاديين الخط الفاصل بين حقوقهم على المجتمع وواجباتهم نحوه ، واكثر فأكثر يكون واضحا ان مسؤوليات القيادة السياسية لا تمنح القوة السحرية لمن يتبوأها ، وانها لا تستطيع تحقيق قوة للمجتمع ما لم تتآزر في مهمتها تلك مع كافة القيادات الاخرى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية •

ان الزخم الفكري الذي اشتملت عليه المحاضرة كفيل بأن يثير عشرات الاسئلة والقضايا ويغني النقاش فيها • نهنىء نادي الخريجين ونرجو له التوفيق في موسمه الثقافي •

عبد الرحيم عمر

كارادون : إسرائيل تعتمد سياسة سلبية متصلبة وعدوانية

لندن – رويتر – قال اللورد كارادون وهو سفير سابق لبريطانيا لدى الامم المتحدة ان أكثر الانطباعات رعبا التي خرج بها من زيارة قام بها للشرق الاوسط خلال الشهر الحالي كان استمرار الدليل على تمنع اسرائيل عن الوصول الى اتفاق مع الفلسطينيين •

اضاف كارادون انه من الغريب ان تتخذ اسرائيل هذا الموقف في الوقت الذي يبدو فيه واضحا ان الامن الذي طال ترقبه من قبل ثلاثة ملايين ونصف المليون اسرائيلي يجب ان يعتمد اساسا على السلام القائم بينهم وبين ثلاثة ملايين ونصف المليون فلسطيني •

افضى اللورد كارادون بهذه التصريحات في مقال نشرته له أمس صحيفة التايمز اللندنية •

اوضح ان السياسة الاسرائيلية ما تزال سلبية ومتصلبة وعدوانية وان الاسرائيليين يبررون ذلك لانفسهم بخوفهم وحقدهم على منظمة التحرير الفلسطينية •

اشار كارادون الى ان بعض الاسرائيليين قد ابلغوه ان العديد منهم ما يزال يأمل في ان تقدم اسرائيل استجابة ترتفع الى مستوى مبادرة الرئيس انور السادات والخطوات التي يتخذها الرئيس المصري لتسوية النزاع في الشرق الاوسط •

كان اللورد كارادون قد عمل في فلسطين وشرق الاردن في عهد الانتداب البريطاني وشغل كذلك منصب وزير دولة في حكومة العمال البريطاني وعمل مندوبا دائما لبريطانيا في الامم المتحدة من عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٠ •

السعودية تطالب أمريكا بممارسة ضغط على إسرائيل

الاسكندرية – وكالات – اوضح الرئيس المصري انور السادات بان المملكة العربية السعودية ستجري اتصالات مع الولايات المتحدة بشأن ممارسة ضغط امريكي على اسرائيل بشأن تقرير مستقبل الاراضي العربية المحتلة واحلال السلام في المنطقة

قال الرئيس السادات في تصريح افضى به للصحفيين في الاسكندرية امس عقب اجتماعه بالامير فهد بن عبد العزيز النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السعودي ولي العهد ان الفرد اثيرتون المبعوث الاميركي المتجول يستطيع ان يقول ان وجهات النظر المصرية ووجهات النظر السعودية متطابقة

من جهة ثانية قالت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان المملكة العربية السعودية ومصر ترغبان في ان تقوم الولايات المتحدة بدور اكثر نشاطا في حمل اسرائيل على الدخول في مفاوضات جادة مع العرب

هذا وكانت المباحثات بين الرئيس السادات وفهد بن عبد العزيز قد استؤنفت في مقر رأس التين بالاسكندرية امس

ذكرت مصادر مصرية مطلعة ان المباحثات المصرية السعودية تناولت نتائج جولة المبعوث الاميركي المتجول اثيرتون وموقف مصر اذا اصرت اسرائيل على سياستها المتعنتة تجاه الجلاء عن الاراضي العربية المحتلة

اضافت المصادر كذلك ان السادات وفهد بحثا الموقف في لبنان والاحداث التي وقعت مؤخرا في الخليج على اثر الانقلاب في اليمن الجنوبية.

مضت المصادر المصرية تقول ان الخلاف بين مصر وسوريا احتل ايضا مكانا هاما في هذه المباحثات التي تسبق زيارة الامير فهد الى دمشق ثم عمان لاجراء مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد وجلالة الملك الحسين

الشاذلي يفضي بشهادته ضد الرئيس المصري

الكويت – ا ف ب – اكدت صحيفة القبس الكويتية امس ان اللواء سعد الدين الشاذلي رئيس اركان حرب الجيش المصري السابق سيتوجه قريبا الى بغداد للافضاء بشهادته في قضية الرئيس المصري انور السادات •

وستنظر محكمة خاصة شكلها المؤتمر الشعبي العربي في قضية الرئيس السادات في بغداد خلال النصف الاول من شهر اب المقبل

هرب من الحر فكاد يقتله البرد

القاهرة – أفب – ذكرت انباء صحفية في القاهرة أمس أن موظفا في احد المستشفيات القريبة من مدينة الاقصر في صعيد مصر قد أوشك على الوفاة من البرد بعد أن أغلق عليه رغما عنه ولمدة اسبوع باب غرفة التبريد في المستشفى التي دخل اليها هربا من شدة الحرارة التي اجتاحت المنطقة •

بعد أن أغلق باب غرفة التبريد عليه اخذ الموظف يتغذى على الاطعمة المخزونة ثم فقد الوعي لكن القدر شاء ان ينقذه في اللحظة الاخيرة حيث تم العثور عليه في الغرفة صدفة •

من الجدير بالذكر ان اربعة واربعين شخصا قد لقوا مصرعهم بضربة الشمس في صعيد مصر مؤخرا بسبب موجة الحر التي اجتاحت المنطقة •

بحث إمكانية عقد مؤتمر عربي للأمن الصناعي في عمان

القاهرة – وا – ستجري منظمة العمل العربية اتصالات مع الحكومة الاردنية حول اقتراح بعقد المؤتمر العربي الدولي الاول للامن الصناعي في عمان

كانت فكرة هذا المؤتمر قد برزت بناء على الفكرة التي طرحها سمو الامير حسن ولي العهد في خطابه امام مؤتمر العمل الدولي في جنيف في العام الماضي

ذكرت مصادر منظمة العمل العربية ان المؤتمر في حالة انعقاده سيشارك فيه وزراء العمل في الدول العربية بالاضافة الى مشاركة عدد من الدول الافريقية والدول الصناعية ويصاحب انعقاد المؤتمر اقامة معرض للامن الصناعي يضم احدث الاجهزة للسلامة العمالية

كما سيجري في المؤتمر بحث عدد من المواضيع من بينها تشريعات لتوجيه السياسات العربية في مجال الامن الصناعي ومناهجه بالاضافة الى وضع تشريعات خاصة لرفع كفاءة هذه الاجهزة

من المنتظر ان يناقش المؤتمر ايضا فكرة انشاء مركز لتخريج متخصصين في مجال الامن الصناعي يتولون مسؤولية التدريب في هذا الميدان في بلادهم

ستقدم منظمة العمل العربية عدة اوراق وبحوث للمؤتمر حول تنسيق السياسة بين اجهزة الامن الصناعي في الدول العربية وتبادل الخبرات وتوحيد التشريعات في مجال الامن الصناعي

هذا وسيغادر القاهرة الى عمان اليوم وفد من منظمة العمل العربية يضم الدكتور محمد بيومي منصور خبير الامن الصناعي في المنظمة وكمال جميل خبير الثقافة العمالية للتباحث مع المسؤولين في وزارة العمل حول امكانية عقد المؤتمر في عمان وتحديد زمان انعقاده

سلطات الاحتلال تقوم بحملة اعتقالات جديدة

تل ابيب – أفب – ذكرت صحيفة معاريف الاسرائيلية امس انه قد تم القاء القبض في الاونة الاخيرة على عشرات من الاشخاص في منطقة نابلس في الضفة الغربية المحتلة – اغلبهم من الشباب – يشتبه في انتمائهم الى شبكات للارهاب والتخريب حسب زعم الصحيفة

اضافت الصحيفة انه قد جرت عمليات اعتقال اخرى في عدة قرى من الضفة الغربية المحتلة

من جهة ثانية نفى متحدث باسم الحكومة الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة ما تردد حول عدم السماح لعائلة الجعبري بالتوجه الى الاردن

خالد يستقبل رئيس الديوان الملكي المغربي

الطائف – وكالات – ... الملك خالد بن عبد العزيز ... الديوان الملكي المغربي ... امس احمد بن سودة ... سلم العاهل السعودي رسالة ... الملك الحسن الثاني ... حضر المقابلة الامير عبد ... ابن عبد العزيز النائب ... لرئيس مجلس الوزراء ... الحرس الوطني السعودي

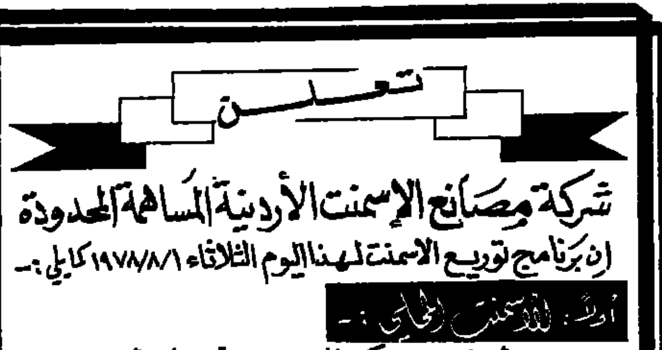
وكان احمد بن سودة قد ... الى الطائف صباح امس ... من جدة في زيارة عاجلة ...

من جهة ثانية استقبل الملك خالد قبل ظهر امس ... بترنو تيكاديالو سفير غينيا ... السعودية • وسلم السفير ... للعاهل السعودي رسالة ... الرئيس الغيني احمد سيكو ... هذا ولم يكشف النقاب ... مضمون هاتين الرسالتين

فانس يزور المنطقة في نهاية الاسبوع ...

واشنطن – ا ف ب – ... واشنطن رسميا ان سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي سيتوجه في نهاية الاسبوع ... الى منطقة الشرق الاوسط ... بالرغم من رفض الرئيس السادات السماح بمواصلة ... المباشر بين مصر واسرائيل

وقد اتخذ قرار فانس ... امس بالتشاور مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر •



الأخبار
الملحق الفني
٨ صفحات
مجانا

في هذا العدد
فيروز تغني في لندن ص ٢
قصة عبدالحليم حافظ ص ٤
السينما بين الأصل والصورة ص ٧
مصر تكرم فنانيها ص ٨

قصة العذاليب الأسمر مع أم كلثوم

ص ٤

كلمة باختصار
أين المسرح الاردني

ممارسات مسرحية فصلية هي التي نقول عنها في أردننا الحبيب: مواسم مسرحية ناجحة ولكن جولة المسرح الاردني على المحافظات والارياف هي نقطة حوار العامة من المهتمين في أمور المسرح كادب وثقافة ، كونه تسلية ساعتين من الانتظار لمشاهدة شيء مدروس بموضوعية جادة وخلفيات ثقافية من خلاله نحكم على جودة النص وقدرة الكتاب على العطاء الجيد المستمر.

المسرح بكل مفاهيمه العميقة مكوناته نص جيد ومخرج ممارس وأشخاص ذوو مواهب وقدرات للتقمص والاداء الجيد بعيدا عن الغرور والغطرسة .

ومسرحنا الاردني فقير بنصه ومخرجه المتمكن ، والأهم من المهم أمكنة العرض الصالحة للقبول بجانب مسرح دائرة الثقافة والفنون الصغير الحجم الكبير العطاء مع كل ما ذكرناه من ضعف ونقص في مكونات المسرح الجيد المتكامل.

نريد أولا صالة عرض - مسرح - قريبا من الجمهور ، بعيدا عن عناء الوصول الا لمن يملك بويك ومرسيدس وفيات . نريد مسرحا متكامل الكوادر للمحافظات والقرى في الارياف الاردنية التي هي منشأ الفولكلور وموادث المواضيع المطلوبة للطرح من خلال المسرح كمادة توعية وثقافة وتسلية .

نريد المسرح الكوميدي ذا الخط الدرامي المحبوك لنقول وبوسع افواهنا أن في الاردن مسرحا بحق . عندنا في الاردن مكان يلتقي فيه الكتاب والشعراء للاجتماعات واصدار القرارات

اسمه رابطة الكتاب بامكان أعضائه مد المسرح الاردني بسيولة أقلامهم من نبع أفكارهم وخبراتهم لنقول بحق أن المسرح اكتمل من حيث كتاب النص بعرض النصوص المدروسة والمحبوكة من مؤهلين لهذه الغاية .

بعد كل هذا يمكن أن يولد عندنا نواة المسرح الاردني الصحيح والذي نبحث عنه ونلح بوجوده دوما ، والا فكل ما عرض وما قدم لا يتجاوز الاشياء السطحية العادية مع تحريك مجموعة من الشبان بشكل مسرحي مع حوار عادي فاقد العمق المسرحي في كتابة النص واداءه .

مدحت نوح

نحو إيجاد نقد محلي للمسرح ...

تميز الموسم المسرحي لهذا العام بنشاط ملحوظ ، ولقد برز هذا التميز في ناحيتين :

١ - كثرة العروض المسرحية بالمقارنة مع المواسم المسرحية السابقة

٢ - خروج العروض المسرحية الى أكثر المحافظات الاخرى ، بمعنى أن عرضها لم ينحصر في محافظة العاصمة .

وازاء هذا النشاط الملحوظ ، واكبت العروض المسرحية حركة نقدية من شأنها أن تساعد على تطوير العمل المسرحي والعمل على تلاشي الاخطاء في عروض قادمة .

واذا كنا نعتبر النقد المسرحي هو جزء من العمل المسرحي ، فان النقد المسرحي يكتسب بذلك أهمية تجعلنا نقف قليلا لندون بعض الملاحظات العامة على النقد الذي واكب هذا الموسم المسرحي .

لقد تميزت المقالات النقدية - بشكل عام - بنظرتها الجزئية للعمل المسرحي ، ولقد كان ذلك يفقد المقالة حيويتها ويجعلها تركز على جانب وتترك جوانب كثيرة

ولم تتميز تلك المقالات بتبيانها للعلاقات والروابط في العمل المسرحي ولم يستطع كتابها سبر غور النص المسرحي وبالتالي ظل نقدهم سطحيا ولم يتميز بالموضوعية .

اننا نؤكد على أن تلك المقالات تبقى ممثلة لوجهة نظر كتابها ، وللقارئ أن يوافق الكاتب وله أن يخالفه ، ولا نقلل من اهميتها ، بل نعتبرها ظاهرة جيدة لتكوين نواة جيدة للنقد المسرحي ،

ان النظرة الشاملة للعمل المسرحي باعتباره عملا فنيا متكاملا تحتم علينا هذه النظرة أن نقدم للقارئ ، الذي لا يفترض أن يكون حاضرا للمسرحية التي أنقدها ، وهذا التقديم يشمل عرض عام - موجز - عن المسرحية وغرضها الذي تهدف اليه ، وتحليل الجوانب الخفية في المسرحية ، والتي قد يغفل عنها القارئ أو المشاهد العادي ، وقد يتطرق الناقد الى الجوانب الفنية التي واكبت عرض المسرحية من حيث

البقية ص ٥

مع المسرح الأردني

مشهد من مسرحية « ميت في اجازة »

آخر مسرحية عرضت خلال هذا الشهر
الطب في اجازه
الاخراج

جودي من الملايين وعودة للمخدرات

عادت الى بريطانيا هذا الاسبوع نجمة التلفزيون المشهورة جودي كارين وهي في حالة تعسة ولكنها غنية بشجاعتها ، فلقد كانت منذ ثماني سنوات نجمة غنية وصل رصيدها في البنوك الى مليون دولار ، ولأن عادت الى بلادها لا تملك درهما وبرقبة مكسورة ، فلقد تعرضت في امريكا لحادث سيارة في الشهر الماضي نجت منه بأعجوبة .. وهي الآن ترتدي قالبا من الجبس يمتد من مفصل الورك حتى الاكتاف ، ويدعم قالبا من الفولاذ مثبتا على رأسها بستة مسامير لولبية . وهذا الجهاز يقيد حركة رأسها ورقبتها ويساعد فقارات الرقبة على تحمل الثقل الواقع عليها ، وتأخذ جودي حبوبا مزيلة للالم كل اربع ساعات ، وهي تقيم الان في منزل والديها ،

تقول جودي : انها لم تكن امرأة متدينة ولكنها مقتنعة تماما بأن قوة خارقة ارادت لها الحياة ، وتضيف : لقد انقذت لسبب ما وانا اشعر بأن الامور سوف تكون افضل في المستقبل ، وعندما نقلوها الى المستشفى بعد الحادث سمعت جودي احدهم يقول لقد كسرت عظام رقبتها ، وشعرت بأن كل شيء قد انتهى بالنسبة لها ولكنها حاربت من اجل الحياة ، تقول النجمة التلفزيونية : عندما يشعر الانهيار النفسي وكانت في حالة من اليأس الشديد ، وخلال هذه الفترة قبض عليها بتهمة تعاطي المخدرات ولكنها خرجت غير مدانة ، فقد كانت تعاني من فشل في حياتها الزوجية وحتى عملها اصابه الركود وخسرت منزلها في هوليود وحاصرتها الضرائب فخسرت رصيدها وتخلى عنها اصدقاؤها ، ووصفت حياتها بأنها كانت تعيش في دوامة ولكنها تقول انها سعيدة الحظ لانها بقيت على قيد الحياة ولم تصب بالشلل ، لقد قال لها الاطباء بأن قليلين جدا عاشوا بعد ان تعرضوا لمثل هذه الحالة .

وبعد عشرة اسابيع سوف يرفع هذا القالب الذي ترتديه وتعود الى

مصر تكرم فنانيها وكتابها ...

جمعية كُتاب ونقاد السينما في مصر تختار نجوم ٧٧ / ٧٨

نادية لطفي: ممثلة أولى
حسين فهمي: ممثل أول
جائزة لأحسن قصص أدبي باسم يوسف السباعي

● حسين فهمي

● نادية لطفي

اعلنت جمعية كتاب ونقاد السينما في مصر عن جوائزها لاحسن ما قدم فنانو السينما في مصر ، عن الفترة من نهاية يوليو ١٩٧٧ وحتى نهاية يوليو الحالي ، سيقوم عبد المنعم الصاوي وزير الثقافة والاعلام بدعوة من الجمعية بتوزيع هذه الجوائز على الفائزين بها في الحفل الكبير الذي سيقام الى جوار حمام السباحة بفندق شيراتون القاهرة مساء السبت المقبل .

كما سيقوم ايضا باهداء شهادات التقدير التي تعودت الجمعية أن تهديها سنويا لعدد من رواد السينما الاوائل ولا سيما عدد اخر من الراحلين وسوف يكون ضيف شرف الحفل الفنان الكبير يوسف وهبي .

وهذه هي قائمة الجوائز :

اولا : شهادات تقدير لاسماء الرواد الراحلين :

- المنتج والمخرج حسن رمزي .
- الناقد السينمائي الكاتب سعدالدين توفيق .
- المصور الفنان حسن مراد .

ثانيا : شهادات تقدير للرواد

- يحيى شاهين ، علوية جميل ، زوزو نبيل ، فؤاد الجزايرلي ، حسن امام عمر ، علي فهمي استاذ التمثيل بأكاديمية الفنون .

ثالثا : جوائز تمثال « حت حور » لاحسن الاعمال الفنية

- الممثلة الاولى : نادية لطفي - رحلة داخل امراة -
- الممثل الاول : حسين فهمي - حافية على جسر الذهب -
- احسن اخراج : صلاح ابو سيف - السقامات -
- البطولة الثانية نساء : عزيزة حلمي - الاقمر -
- احسن قصة : اسم الفنان الراحل يوسف السباعي - السقامات
- احسن حوار : احمد صالح - الحب قبل الخبز احيانا -
- احسن سيناريو : د. رفيق الصبان - رحلة داخل امراة -
- جائزة يوسف السباعي لاحسن قصة ادبية حولت الى السينما .
- اسماعيل ولي الدين - الاقمر -

وقد انشأت الجمعية هذه الجوائز تخليدا لاسم رئيسها الراحل يوسف السباعي .

- احسن انتاج - صوت الحب - احمد منتصر فيلم - اه يا ليل يا زمن -
- احسن تصوير : عبد المنعم بهنسي - الكرنك -
- احسن موسيقى تصويرية : جمال سلامة - البعض يذهبون للمأذون مرتين -
- احسن مونتاج : رشيدة عبد السلام - وسقطت في بحر العسل -
- احسن ديكور : نهاد بهجت - الاقمر -
- احسن فيلم اجنبي : - الحر الطغاة - للمخرج ايليا كازان .

رابعا : شهادات تقدير للاعمال المتميزة

- نمر العريري - العذاب امراة -
- عادل امام - البعض يذهبون للمأذون مرتين -
- عزت العلايلي - السقامات -
- احمد عثمان : الاعداد السينمائي لفيلم - ضاع العمر يا ولدي -
- هشام ابو النصر : من المخرجين الشبان - الاقمر -
- اسم الفنان الراحل الموسيقار حسين احمد عن اخر اعماله - اه يا ليل يا زمن -

وسوف يمتد حفل توزيع الجوائز حتى الصباح حيث يحضره اكبر عدد من نجوم السينما في مصر ويشترك في احيائه الفنانون : عفاف راضي وهاني شاكر ونجوى فؤاد وهاني مهنى وفرقته الموسيقية والفرقة الماسية مع الفنان احمد فؤاد حسن والحرون .

في ... ونجوم

أشرف فهمي يخرج للتلفزيون

● هذه المرة انعكست الصورة . حسين كمال وسعيد مرزوق وغيرهما بدأ تلفزيونيا وانتهيا سينمائيا ، حيث عرفا واشتهرا عن طريق السينما . أما الآن فان المخرج السينمائي أشرف فهمي ، وهو ناجح في عمله ، اتجه الى الاخراج التلفزيوني من انتاجه ، اول اعماله مسلسل في ١٢ حلقة كتبه نجيب محفوظ .

كان حسام الدين مصطفى ايضا ، ترك الاخراج السينمائي واتجه للانتاج والاخراج التلفزيوني ، وربما يأتي يوم ، لا تجد السينما من يخرج أفلامها .. فأخطبوط التلفزيون في طريقه الى ابتلاع كل شيء .. والسبب يتلخص في ستة أحرف تكون كلمة (الفلوس !)

رشا مدينة تحييكم من تلفزيون الكويت

● مذيعة التلفزيون المصري الشهيرة ، رشا مدينة ، تم الاتفاق معها ومع زميلتها ماجدة ابو هيف ، للحضور الى الكويت للعمل في التلفزيون لتقديم الفقرات والبرامج المختلفة .

كما أن مجموعة من الفنيين والمخرجين ، سيحضرون أيضا للقيام بأعمال تتعلق في صلب البرامج والمشاريع التلفزيونية .

رشا مدينة هي التي سبق وأثارت أزمة مع المرحوم فريد الاطرش ، عندما استضافته في أحد برامجها وخاطبته قائلة : فريد .. بدون لقب .

سعاد حسني تزوجت عبدالحليم سرا ...

قصة حب عبدالحليم حافظ وسعاد حسني مشهورة ، ولكن لوقت طويل كان العندليب ينكرها تماما واستمراره في الانكار وضع الطرف الاخر وهو سعاد في موقف المتهالك على عبدالحليم وكأنه حب من جانب واحد .. الامر الذي ادى في النهاية مع عوامل اخرى الى فشله ، لقد اخفى عبدالحليم حبه لسندريلا ولكنه لم يستطع ان يكتمه بالطبع : لم تفضحه عيونه فحسب بل كشفته اهتماماته الزائدة بصاحبته ، خاصة عندما عمل معها في فيلم « البنات والصيف » .

وكانت زيزي البدراوي تقوم بدور الزوجة وتلعب سعاد حسني دور اخته ، فلاحظ العاملون في الفيلم - كما امكن ان يلاحظ ذلك المتفرج دقيق الملاحظة اثناء العرض - ان بطل الفيلم عبدالحليم حافظ اكثر غزلا وعشقا « لاخته » منه « لحبيبته » !

وازاء اخفاء عبدالحليم حافظ هذا الحب حتى عن اصدقائه ، دبر له الشاعر كامل الشناوي مقلبا نظيفا كانت السهرة في بيت احسان عبدالقدوس ، واشار كامل اشارة عابرة الى قصة حب بين سعاد حسني والكاتب الذي اكتشفها وقدمها في اول بطولة لها في السينما المصرية وهو عبدالرحمن الخميسي ، وان سعاد في هذه الساعة التي نتكلم فيها بختلي مع الخميسي في بيته !

وكانت الساعة اذ ذاك الثانية والنصف بعد منتصف الليل ! ويترك عبدالحليم السهرة بعد دقائق بحجة واهية ، ويسارع على الفور بالذهاب الى بيت الخميسي ويفاجأ الاديب الشاعر بالطارق ، وتعظم هذه الدهشة والعندليب يسأله بغضب عن سعاد « وانكر الخميسي ان تكون بينه وبين سعاد حسني اي علاقة ...

وكان عبدالحليم شديد الغيرة على سعاد بقدر شدة حبه ، بينما كانت سعاد تنتظر لهذا الغرام نهاية سعيدة على يد المأذون ، كان عبدالحليم لا يفكر ابدا في الزواج منها ! كان مقتنعا ان مرضه لا يبرأ منه ،

.. وجدت سعاد حسني ان ما يفعل العندليب ، يحمل الاذلال لها مع كل ما تضحي به في سبيل هذا الهوى .. من قيد لحريتها الشخصية وتعرض لغيرته الشديدة وامتناع عن كثير من العمل لتبقى الى جواره .. ومع ذلك لا تجد التقدير ممن تحب ، واتخذت قرارها ، اختفت في بيت اختها نجاة الصغيرة ورفضت ان ترد على تلفونات عبدالحليم حتى عندما عرض على اختها ان يتزوج من سعاد .. فقد ادركت سعاد انه لن يفعل .. وحدث ان تزوجا سرا لفترة لم تتجاوز شهر العسل ، وعاد عبدالحليم بعده للانكار .

وهكذا عندما قرر انتاج فيلمه « الخطايا » وسأله مخرجه حسن الامام ، عن البطلة .. اختار عبدالحليم ان تكون نادية لطفي . وتساءل الامام : ولماذا لا تكون سعاد حسني ؟ ويكون جواب عبدالحليم .. لا نادية احسن ! ويشاء القدر ان ترد سعاد حسني الصفعة بعد ذلك بوقت قصير ، وكان ذلك في سنة ١٩٧٣ عندما تعاقد عبدالحليم حافظ

أحدث الموديلات تجدونها لدى أحذية عيسى القبطي

سهرة العمر في بلاديوم لندن

فيروز تقول لجمهور لندن:

"عن بلدي... احكيلي"

حبيتك بالصيف... زوروني

... هذه المرة ، الى لندن .
قبلها ، كانت تحمل هموم الوطن « الزغير ووسع الدني » ، الى مطارح مجاورة (بغداد وعمان ودمشق ١٩٧٦ — وعمان ودمشق ١٩٧٧) .

انما هذا العام ، رحلت الى ابعد ... الى شوارع الضباب ، تغني الوطن — الاعجوبة ، وتروي للناس حكايات « بيروت البلد آلما بيموت » .

والى لندن ، (مسرح « بالاديوم » الفخم) لاقوها من كل مطرح ، من الخليج وما جاور ، ومن بريطانيا وما جاور ... من زمان ، بيعت البطاقات ... من زمان ، وبقيت العيون مرصودة ، والقلوب : هل تأتي ؟ هل تؤجل الامسيتان اللتان « من العمر » ؟

وراح التأكيد ضوءا من امل وفرح : ستأتي ... رغم الاحداث

وها هي راحت ، عصفورة السفر ، صوت الوطن — الاعجوبة ، تزرع فنه الرائع في لندن ، خلال ليلتين : مساء الاحد الماضي (٢٣ الجاري) ومساء هذا الاحد (٣٠ الجاري) .

والفرقة راحت معها : هدى وجوزف ناصيف ووليم حسواني وسهام شماس ورجا بدر وكورس وفرقة الرقص . (نصري تخلف لاسباب فنية ، وليس كما « يهذي » في بعض « الجرايد ») .

وكان من المقرر ، افتتاح الامسية في لندن ، باغنية « رجعت العصفوره » ، الرائعة التي هزت بيروت في افتتاح «بترا» وهي التي تقول فيها :

يلبنان الحقيقي جايي
لبنان البساطه جايي ...
... يا وطني العظيم
صوت الفرح والمع
ويضو الفجر الطالع
تتوهج الحياة ...

لكن الرأي عاد فاستقر على الافتتاح باغنية « احكيلي » ، الرائعة الاخرى التي تسبح في رومانسية لذيذة الوهج والحنين ، وهي التي تقول فيها :

احكيلي احكيلي
من بلدي احكيلي
يا نسيم اللي مارق
ع الشجر مقابيلي
عن أهلي حكايه
عن بيتي حكايه
وعن جار الطفوله
حكايه طويله
... واللوزه والارض وسمانا
هو هني بلدنا وهوانا
زهر الايام البخيلي
احكيلي ... احكيلي

والبرنامج ، من ساعتين الا ربعا ، كله على الهواء ، ويحوي جديدا وبعض قديم ، في اغان وحوارات غنائية ولوحات راقصة . من قديم فيروز الباقي جديدا : «احكيلي» « يا طير » ، « حبيتك بالصيف » ، « يا انا يا انا » ، « هيلا يا واسع » ، « شهرزاد » « خدني ازرعني » ، « لماذا الارض مدوره » « بحبك يا لبنان » ، و ... « زوروني كل سنه مره » .

اما جديد فيروز ، فاغان اربع : « بالك مشغول » (الياس رحباني كلمات ولحنا) « يا ايام الصيف » (دبكة) ، « واصل [illegible] » (مشهد بدوي) ، « طالل [illegible] » ، واغنية « ع هدير البوسطة » [illegible] زياد « بالنسبة [illegible]



لقاء الثلاثاء.. وكل ثلاثاء

بقلم : عز العرب ابو العينين

السينما بين الاصل والصورة

محمود ياسين وسهير رمزي

● السينما في أي زمان .. وفي أي مكان .. هي في الاصل القاعدة العريضة لانطلاق مفهوم الانسان عما يدور حوله سواء أكان على الصعيد الداخلي في وطنه .. أو في الاوطان الاخرى .. ولقد استطاعت صناعة السينما أن تقدم الكثير .. وما زال في استطاعتها تقديم المزيد ولكن الخطأ الكبير الذي يقع فيه السينمائيون هو أن نظرتهم لصناعة السينما تغيرت كثيرا عن ذي قبل .. حيث أصبحت هذه النظرة لا تتعدى حدود الارقام أي باللغة السينمائية - حساب الارباح والخسائر - وليس بدليل على ذلك الا .. المزيد من اقبال أصحاب رؤوس الاموال على ارتياد هذه الصناعة لضمان تحقيق مزيدا من الارباح .. وبذلك تحولت صناعة السينما .. من قاعدة لانطلاق الفن من حيث مفهوم انسان البيئة .. الى قاعدة .. للانطلاق التجاري .. في ظل ما يسمى ايراد الشباك ، ومن لا يصدق هذا الكلام فليقل لي لماذا انخفض عدد الافلام الاجتماعية التي تناقش اجتماعيات دولة ما ؟ .. بينما ارتفعت نسبة الافلام التي تغوص في أعماق الجنس والعري البشري حتى أصبح - افيش - أي فيلم في هذه الايام لا يخلو من جسد عار لامرأة جميلة حتى ولو كان مضمون الفيلم عن الحرب العالمية .

وايضا المرأة.. في السينما

● المرأة أصبحت تزحف على كل شيء في حياة الرجل .. فهي الام والاخت والزوجة والصديقة والعشيقة .. حتى كاد الرجل أن يضيع .. وسط تلال متراكمة كل منها اسمه المرأة .. ولقد كان اخر ما زحفت عليه المرأة أسماء الافلام السينمائية ، فلم نعد نرى فيلما الا وللمرأة فيه نصيب ... وطالعتنا - أفيشات الافلام - بالكثير من هذه الافلام - امرأة من زجاج - وامرأة وثلاث رجال - و - الانثى والثعلب - وامرأتان - وامرأة في الطريق - .

● بقي أن تعرف شيئا واحدا ... أن كل ما صنع هذا المجد للمرأة هو الرجل ومع الاسف .. فانه رغم كل ذلك ما زال يعيش على هامش حياتها .. عجيب .

● عندما قامت اسرائيل بضربتها الجريئة على مطار عنتيبي في أوغندا هللت لها كل وسائل الاعلام الاسرائيلية واليهودية .. وانطلق السينمائيون هناك في محاولة لتمجيد هذه القرصنة ، وكان أن صوروا فيلما عن العملية من بدايتها الى نهايتها .. وأخذوا في توزيعه على مختلف دول العالم التي تربط اسرائيل بها علاقات .. واني حقا في حيرة تقرب الى اليأس والالم .. فاننا كعرب لنا أمجادنا على مختلف العصور والازمنة .. ولنا معاركنا الكثيرة التي خضناها وحققنا فيها المزيد من الانتصارات على قوى البغي والعدوان وبالرغم من ذلك فانها لم تجد من يحاول اعادتها الى الحياة وكأنها قد كتب عليها أن تظل ذكرى لا نفتكرها أو نتذكرها الا من العام .. للعام لماذا لا يكون هناك تعاونا عربيا في اخراج أفلام كبيرة وعلى مستوى تظهر هذه الامجاد .. بدلا من أن تتركها بين الاطلال .. تستجدينا أن نتذكرها .. واخيرا فانني أعجب بدويلة من العصابات قامت بعملية قرصنة دنيئة .. ومع ذلك صورها فيلما .. ونحن الذين كنا وما زلنا وسنظل لنا أمجادنا في مختلف الميادين .. ولا نحاول أن نبرز احداها .. وكأننا بدلا من أن نفخر بها .. نتوارى خجلا . - سبحان الله - .

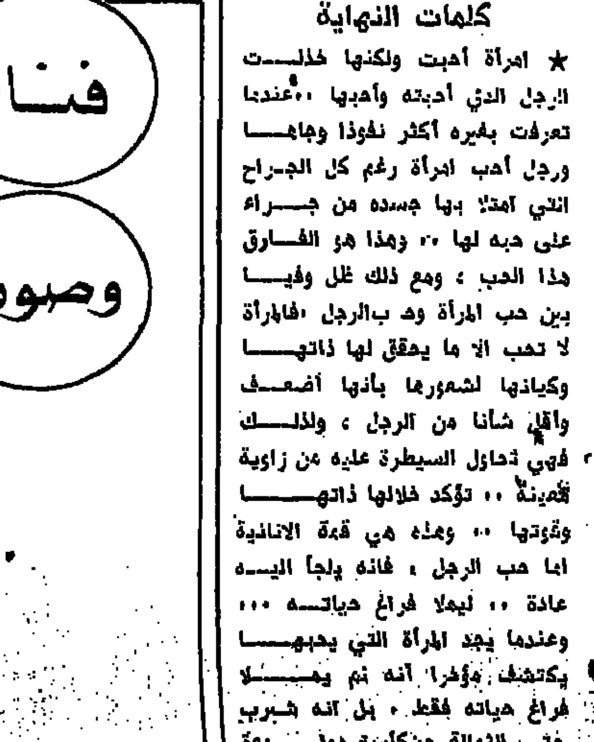
سؤال وجواب

★★ سؤال ..
- لماذا تمتلىء أغانينا بمعاني الحب .. والهجر .. والصد .. والفراق ؟

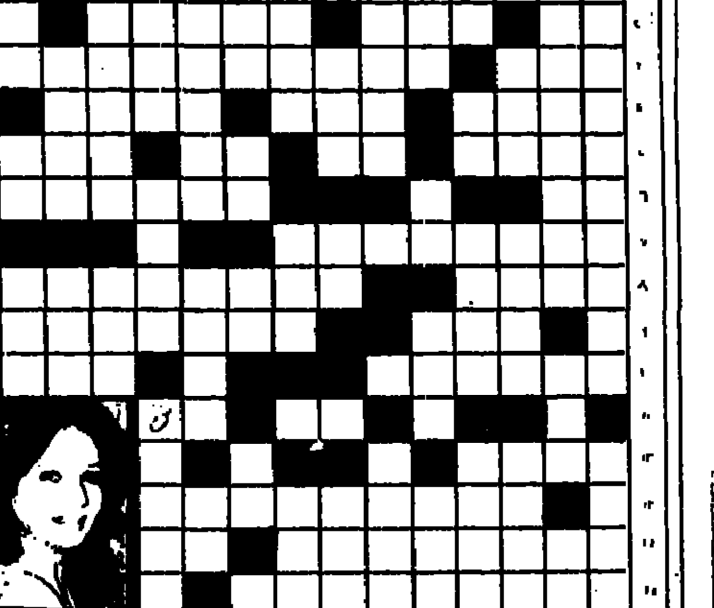
★★ : جواب
- لان الحياة لا تقتصر فقط على الحرب والسلام .. الحب والكراهية الوفاق والاختلاف .. ولكن حياة مليئة بالمتناقضات .. وبمثل ما تكلموا عن الحرب والسلم في السياسة .. تكلموا عن الحب والكراهية في الفن .. ولكل مقام مقامه

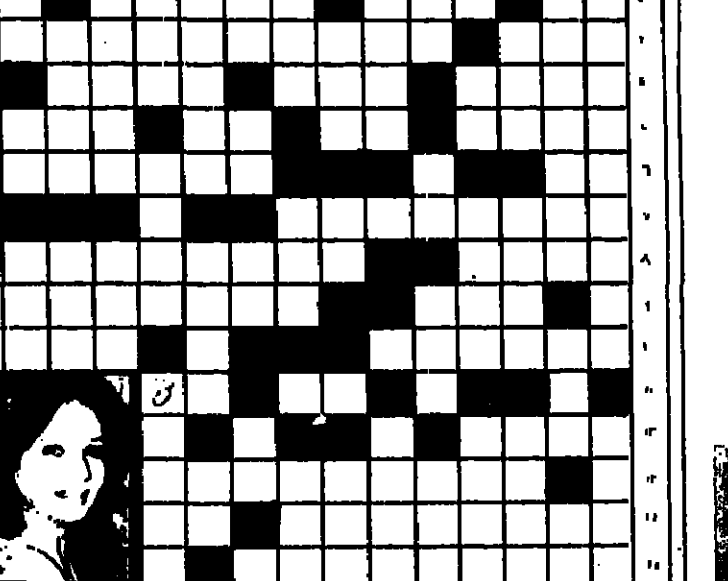
كلمات النهاية

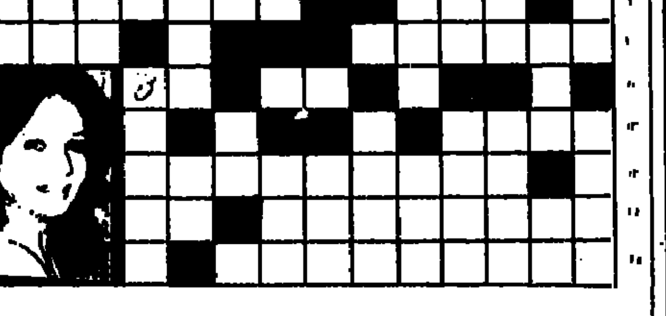
★ امرأة أحبت ولكنها خذلت الرجل الذي أحبته وأحبها .. عندما تعرفت بغيره أكثر نفوذا وجاها ورجل أحب امرأة رغم كل الجراح التي امتلأ بها جسده من جراء على حبه لها .. وهذا هو الفارق هذا الحب ، ومع ذلك ظل وفيا بين حب المرأة وحب الرجل .. فالمرأة لا تحب الا ما يحقق لها ذاتها وكيانها لشعورها بأنها أضعف واقل شأنا من الرجل ، ولذلك فهي تحاول السيطرة عليه من زاوية ثمينة .. تؤكد خلالها ذاتها وقوتها .. وهذه هي قمة الانانية اما حب الرجل ، فانه يلجأ اليه عادة .. ليملأ فراغ حياته ... وعندما يجد المرأة التي يحبها يكتشف مؤخرا أنه لم يملأ فراغ حياته فقط ، بل انه شرب حتى الثمالة من كأس ممتلئة بالغدر والخيانة متمثلا في حبه



كلمات فنية متقاطعة







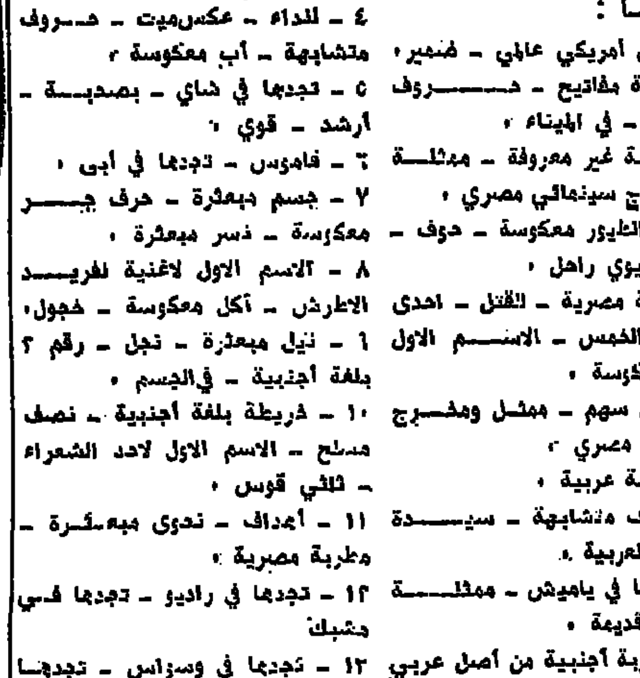
أفقيا :

١ - ممثل أمريكي عالمي - ضمير .
٢ - ماركة مفاتيح - حروف متشابهة - في الميناء .
٣ - مطربة غير معروفة - ممثلة زوجة لمخرج سينمائي مصري .
٤ - من الطيور معكوسة - حرف - زعيم اسيوي راحل .
٥ - ممثلة مصرية - القتل - احدى الحواس الخمس - الاسم الاول لممثلة معكوسة .
٦ - ثلثي سهم - ممثل ومخرج سينمائي مصري .
٧ - مطربة عربية .
٨ - حروف متشابهة - سيدة الشاشة العربية .
٩ - تجدها في ياميش - ممثلة مسرحية قديمة .
١٠ - مطربة أجنبية من أصل عربي - ممثلة زوجة ممثل مصري .
١١ - في الوجه - نصف شرشر .
١٢ - تجدها في مديحة .
١٣ - أغنية لام كلثوم .
١٤ - أغنية لام كلثوم - حرف موسيقى .
١٥ - طل فيلم اذكريني .

رأسيا :

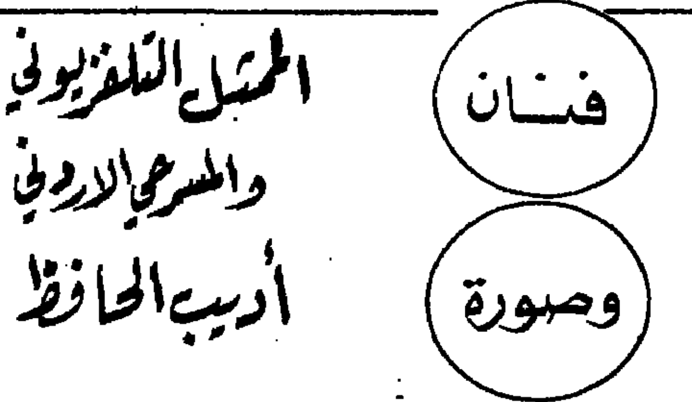
١ - ممثلة اغراء أمريكية راحلة - العندليب الراحل .
٢ - قصيدة لاحمد شوقي - مهم - نصف سواح .
٣ - يسلم - تجدها في ويلي - في الطائرات الحربية معكوسة .
٤ - للنداء - عكس ميت - حروف متشابهة - أب معكوسة .
٥ - تجدها في شاي - بصحبة - أرشد - قوي .
٦ - قاموس - تجدها في ابى .
٧ - جسم مبعثرة - حرف جر معكوسة - نسر مبعثرة .
٨ - الاسم الاول لاغنية لفريد الاطرش - أكل معكوسة - خجول .
٩ - نيل مبعثرة - تجل - رقم ٢ بلغة أجنبية - في الجسم .
١٠ - خريطة بلغة أجنبية - نصف مسلح - الاسم الاول لاحد الشعراء - ثلثي قوس .
١١ - أهداف - نحوى مبعثرة - مطربة مصرية .
١٢ - تجدها في راديو - تجدها في مشبك .
١٣ - تجدها في وسواس - تجدها في مكوك .
١٤ - للرياضة - نصف عواء - للتعمية
١٥ - عميد المسرح العربي .

الحل السابق



فنان وصورة

الممثل التلفزيوني والمسرحي الاردني أديب الحافظ



هوليوود ... واخبار النجوم ..

كنديس بيرغن : ممثلة مبدعة وهاوية تصوير

ماريا شنيدر : لا .. للرخيص

بيرناديت لافون : البطالة لرفض السخافه !



من المعروف عن الممثلة الامريكية كنديس بيرغن انها تهوى التصوير كما تهوى التمثيل وكثيرا ما احتارت بينهما وبعد تردد قررت عدم التخلي عن الاخير ايهما والابقاء عليهما معا اي انها تكرس وقت فراغها للتصوير والباقي للتمثيل والعمل ، الفيلم الاخير الذي قامت ببطولته وهو (ليلة كلها امطار) صور في ايطاليا ، موضوع الفيلم يدور حول قصة صحفية شابة تعاني الامرين من عناد زوجها الكسول الخامل الذي يريدها ان تظل الى جانبه ، في هذا الفيلم ابدعت كنديس بيرغن كعادتها وادت دورها على الوجه الاكمل وبدون ادنى مشقة ، وكما برعت في ميدان التمثيل برعت في حقل التصوير حتى انها اصبحت من المتخصصات في التقاط اجمل الصور وخاصة لمشاهد الطبيعة ،

والى جانب كل ذلك تجد كنديس بيرغن بعض الوقت لكتابة وتصوير بعض الربورتاجات الحية لحساب شركة (ن ، ب ، ت) التلفزيونية ولدت كانديس بيرغن وهي من اصل سويدي في ضواحي هوليود ، وهي تؤكد ان اصلها هو السبب في جمال جسدها ، بعد انتهاء دراستها الثانوية ، دخلت كلية العلوم الاجتماعية لكنها سرعان ما تخلت عن دراستها الجامعية لتعمل عارضة ،

بعد ستة اشهر من المعاناة كما تقول استقالت من وظيفتها بحيث عادت لدراسة الادب ، وفيما كانت تحضر ذات مساء احدى الحفلات الكوكتيل تعرفت الى المنتج سيدني لوميت الذي كان صديقا لوالدها ادوار بيرغن ، فعرض عليها العمل في السينما ، واختار لها الدور الرئيسي في فيلم (الجماعة) دورها كان صعبا لانه دور مدرسة شابة تعشق طالباتها وتقول كنديس لقد قبلت هذا الدور لانه يجسد ظاهرة حقيقية في المجتمع الاميركي ، وهي ظاهرة لا تلقى كثيرا من الاهتمام

تقول كنديس بيرغن عن نفسها انها ليست حلوة لكنها مقبولة كمعظم النساء الاميركيات اللواتي يهتممن بصحتهن ،

ان تقول لا حين تشعر بأن عليك ان تقولها للمنتج الذي يحاول ان يستغلك عن طريق فيلم رخيص كل ما يطلب من الممثلة فيه ان تتعرى وتعرض محاسنها امام الجمهور ، كلام ماريا شنيدر جاء في الحفلة التي اقامتها في الاسبوع الاول من الشهر الحالي لمناسبة عيد ميلادها السادس والعشرين لكنها تبدو اصغر من ذلك بكثير بل ان الذي يراها يقول انها طالبة في احدى المدارس الثانوية ، فيلمها الجديد اسمه (فبولاننا) من اخراج الفنان السويسري الشاب دانيال شميت ، في هذا الفيلم تلعب ماريا دور الابنة في عائلة تسيطر عليها الام سيطرة تامة ، وتقرر هذه الام تزويجي من رجل عجوز لكنه ثري ، لكنني كنت على علاقة غرامية بشارلي ، جارنا والطالب في كلية الحقوق السنة النهائية ، وبعد الكثير من المشاحنات والخلافات توافق امي على زواجي ممن احب ،

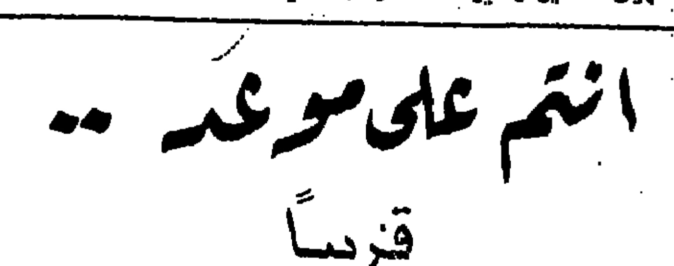
ماريا شنيدر رفضت مؤخرا العرض الذي قدم لها للقيام بدور البطولة امام المغني والممثل الفرنسي ايف مونتان في فيلم ([illegible] الحنسوب) وهو من اخراج [illegible] ، وتبرر رفضها بقولها « [illegible] لا اريد العمل مع النجوم وكبار [illegible] » ،

عن حياتها الخاصة تعترف بانها غير مستقيمة فهي [illegible] الحياة والاستفادة من شبابها مع الرجال والنساء على حد سواء ،

في اخر تصريح لها قالت انها لم تمتهن التمثيل سعيا وراء المال بل لارضاءنزواتها فحسب ،

تقول الممثلة الفرنسية بيرناديت لافون ان حياتها السينمائية لم تكن دائما على مستوى واحد ، فهي مضنية احيانا اعمل بلا انقطاع وفي عدة افلام دفعة واحدة واحيانا اواجه البطالة شهورا عديدة ، السبب انني ارفض تمثيل الافلام ذات المواضيع السخيفة او التي لا تخدم غاية او تسعى لتحقيق هدف يفيد الانسانية ،

خارج عملها السينمائي، تعكف بيرناديت لافون في هذه الايام على كتابة مذكراتها تحت عنوان (خطيبة السينما) الكتاب سيطبع في نهاية الصيف ،

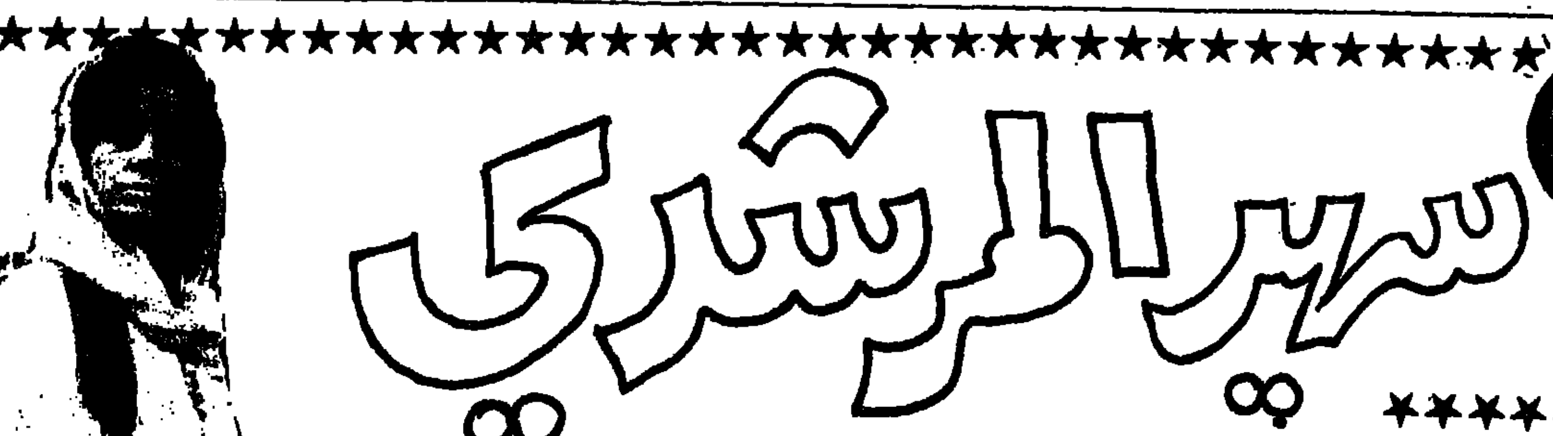


انتم على موعد ..

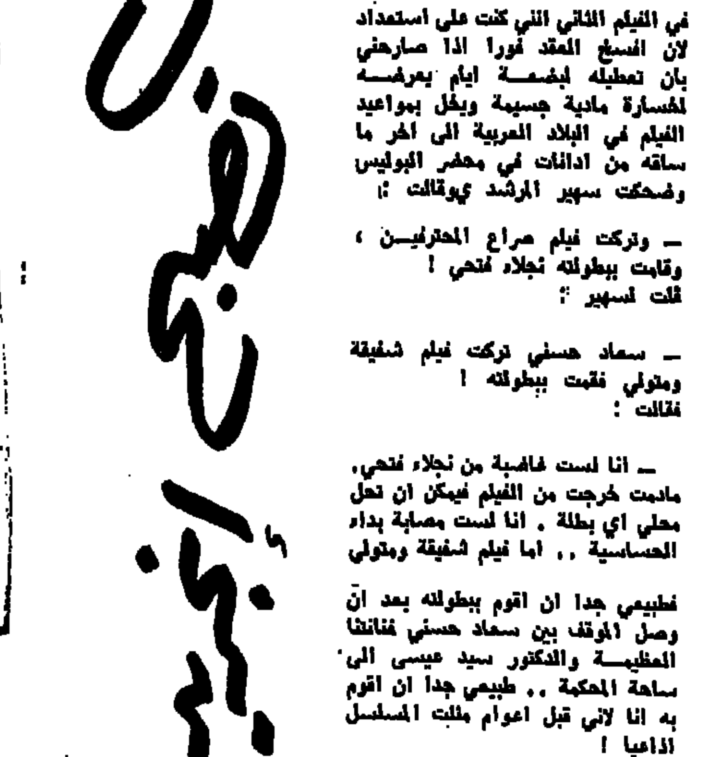
قريباً

مع .. المسابقة الفنية

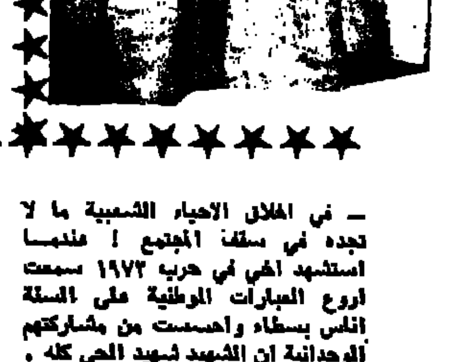
يسر صفحة الفن الاسبوعية أن تعلن لقرائها الكرام عن اعداد مسابقة فنية مكونة من ٣٠ سؤالا [illegible] هذه الصفحة أن [illegible]



سهير المرشدي



هل تصبح انجريد برجمان ؟



حب الدنيا كله يتجمع في قلبها لابنتها حنان من كرم مطاوع ! فالامومة عند سهير رحمة ود بوعطاء .. وهي تقول : هذا ما تعلمته من امي وهذا ما اعطيته لابنتي ! اما سهير السينمائية والمسرحية والتلفزيونية فحياتها تتوزع بين الرضى والغضب .. بين السخط والسعادة .. ولكل احساس عندها سبب !



تلفزيون



مشهد الثأر مع جميل راتب

منذ سنوات كانت سهير المرشدي تجمع كل تحويشة العمر لكي تنتج فيلما ، تحس فيه بذاتها ! وكانت قلقة .. وكانت مليئة بالامل ، ولكنها كانت مصرة على ماتفعل ، وسالتها في ذلك الحين :

— في راس كل فنانة صورة تتمنى ان تحققها .. فاي صورة عندك ؟

فقالت :

— انجريد برجمان !

قلت :

لماذا ؟

فقالت :

— لانها فنانة جادة ، لاتحس وهي تمثل انها مثلت لحظة واحدة وكانت ايامها ترقى الى صف اول في المسرح ، كانت تبلغ الموقع الثالث بعد عملاقتين هما سميحه ايوب وسناء جميل ، او بترتيب اخر سناء جميل وسميحه ايوب وسالتها وقتها :

— متى تقفزين الى الموقع الاول ؟

فقالت :

— لا اتعجل شيئا .. ربما في عشر سنين .

وعدت الى الحساب القديم اسال سهير :

— أي صورة في راسك الان ؟

فقالت :

— لكل عمر احلامه .. انا اعتقد الان انني حققت صورة خاصة بي .. صورة سهير المرشدي !

وسالتها :

— من تفضيلين الى قمة الصف الاول على المسرح ؟

فاجابت سهير المرشدي قائلة :

— سهير البابلي !

انا في شفيقة ومتولي !

قلت لسهير :

— لماذا توقفت من الانتاج ؟

قالت :

— لم اخسر في الانتاج كما يشيعون ، ولكني امنت بانه ليس عمل المراة !

قلت :

— ماجده وشاديه وفاتن ومريم فخر الدين ومديحه يسري .. ومن قبل اسيا وماري كوين انتجن !

فقالت سهير بظرف :

— انا احسدهن جميعا ...

ثم قالت :

— حدث هذا وكل واحدة منهن ليس امامها الا السينما ، اما انا فموزعة بين السينما والمسرح والتلفزيون ، واعتقد ان تلبية طلبات كل هذه الاجهزة مسالة صعبة ، مرة وقعت عقدين لفيلمين ، ثم فوجئت بالمخرجين يريدون موعدا متقاربا للتصوير .. اما الذي بدات معه اولا فقد تصورت انه الاولى بان استمر معه ولهذا قلت للثاني اللي مريضة .. ورجوته بعد بضعة ايام من التصوير ان يؤجله لايام .. ولكني في الفيلم الثاني التي كنت على استعداد لان انسخ العقد فورا اذا صارحني بان تعطيله لبضعة ايام يعرضه لخسارة مادية جسيمة ويخل بمواعيد الفيلم في البلاد العربية الى اخر ما ساقه من ادانات في محضر البوليس وضحكت سهير المرشدي وقالت :

— وتركت فيلم صراع المحترفين ، وقامت ببطولته نجلاء فتحي !

قلت لسهير :

— سعاد حسني تركت فيلم شفيقة ومتولي فقمت ببطولته !

فقالت :

— انا لست غاضبة من نجلاء فتحي ، مادمت خرجت من الفيلم فيمكن ان تحل محلي اي بطلة . انا لست مصابة بداء الحساسية .. اما فيلم شفيقة ومتولي فطبيعي جدا ان اقوم ببطولته بعد ان وصل الموقف بين سعاد حسني فنانتنا العظيمة والدكتور سيد عيسى الى ساحة المحكمة .. طبيعي جدا ان اقوم به انا لاني قبل اعوام مثلت المسلسل اذاعيا !

الشخصية المصرية في سوق السلاح !

قلت لها :

— كانت لك بطولات اذاعية لفتت الانظار .. فلماذا قل نشاطك في الاذاعة ؟

فضحكت سهير وقالت :

— يقولون ان صوتي جميل .. ومن الطريف انني التقى احيانا خطابات من المعجبين يوجهون فيه هذا السؤال اجابتي اننا في بيوتنا ننتظر الاعمال التي تعرض علينا . هل تتصور انني اذهب كل يوم او كل اسبوع للاذاعة ، واطرق الابواب قائلة : لله !

قلت :

— في رحلة السينما اي افلامك تحبين ! فقالت سهير المرشدي :

— يارب توبة .. ولكن ليس دور البطولة هو ما يستهويني دائما ، انني قمت بدور صغير في فيلم البوسطجي وانا اعتز بهذا الدور جدا .

قلت :

— وفي مسرحياتك !

فاجابت سهير :

— المسرح بيتي .. انت تعلم انني تركت كلية الطب لالتحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية وقد اعترض ابي .. الحاج مرشدي من الحلميه الجديدة والقلعة وسوق السلاح .. من مصر العريقة ، وحين اقنعته اشترط ان أعمل معيدة ثم تنازل عن شرطه لما شاهدني امثل البطولات المسرحية قبل ان اتخرج واحصل على جائزة في عيد العلم .. وعلى كاس الجمهورية في التمثيل .

وقالت سهير :

— ماذا حققت بيئة الحي القديم من اضافات لشخصيتك الفنية ؟ !

فقالت :

— الاحساس العميق بالشخصية [illegible]

— في اخلاق الاحياء الشعبية ما لا تجده في سقف المجتمع ! عندما استشهد اخي في حرب ١٩٧٣ سمعت اروع العبارات الوطنية على السنة اناس بسطاء واحسست من مشاركتهم الوجدانية ان الشهيد شهيد الحي كله .

وسالت سهير :

— بعد هذه الاعوام من العمل السينمائي والمسرحي والتلفزيوني ؟

فقالت :

— انا طائر يدور بجناحيه فوق كل هذه الالحان !



مع شقاء وحياة



عبد الحليم حافظ ادّعى على ام كلثوم انها دبّرت لـه مؤامـرة

ظهور عبد الحليم

في سنة ١٩٥٣ كانت الراقصة المصرية ميمي فؤاد في زيارة لبيروت ، وكانت متحمسة جدا في الدعاية لمطرب شاب ناشيء ظهر قبل شهور في الكواليس الفنية في القاهرة على استحياء .. اما اسمه فهو عبد الحليم شبانة المعروف بعبد الحليم حافظ ! ومن الصحفيين الذين ترددت عليهم الراقصة لينشروا لها صورة هذا المغني الجديد « الغلبان » الذي يستأهل كل خير على حد قولها .. تشجيعا له وتعريفا به خارج مصر ، كان محمد بديع سربية ، وتعد ميمي فؤاد من الافراد المعدودين الذين تعاطفوا مع عبد الحليم حافظ في بداية حياته الفنية ، كانت في ذلك الوقت راقصة في فرقة محمود شكوكو ، وكان محمد الموجي قد استطاع ان يتعرف بالمنولوجست الشعبي ويقنعه ان يتيح لمطرب جديد الفرصة ليغني في فرقته ، ووافق شكوكو على ان يكون الاجر جنيهان اثنان ! وغنى عبد الحليم اغنيتين هما : « ازيكم يا حبايب » و « بتقوللي بكره » ..

ومع موهبة عبد الحليم حافظ لعب الحظ دوره ايضا في نجاحه السريع ، فقد كان المناخ السياسي نفسه يهيء للمواهب الفنية الشابة المتواكبة مع الاحداث الجديدة للثورة فرصتها ،وكان فناننا الشاب ذكيا فاغتنمها .

ولكن الجمهور لم يعجبه الصوت ولم يصفق للمطرب الشاب تصفيقة واحدة حتى من باب جبر الخواطر على الله !

فحزنت فيفي عبده لما اصاب عبد الحليم الذي لم تكن تعرفه من فشل كبير ، واخذت تتوسل الى شكوكو والمتعهد ليعطيا عبد الحليم فرصة اخيرة ، ونجحت .. وفي الليلة التالية جمعت زميلاتها الراقصات في الفرقة ، ونزلن الى الصالة يتحمسن ويصفقن للمطرب الناشيء ، وسرت العدوى الى بقية الجمهور وتابعهن هو ايضا وصفق لعبد الحليم ، ولكن كان واضحا انه يفعل ذلك من غير نفس .. لمجرد المجاراة ، وكانت البداية .

ويقول سربية انه عندما التقى بعبد الحليم بعد قليل ، لاحظ قوة شخصيته ..

« وعندما غنى احسست بما في صوته من جمال ، وعذوبة ، وثقافة فنية ايضا ، فهو كان يغني كاستاذ واثق من نفسه وموهبته وليس كمغن ناشيء يرتعش خوفا وهو يغني امام الناس » .

الصراع الخفي ضد ام كلثوم

كان يسعد عبد الحليم حافظ بلا شك لمصلحته الخاصة اولا وربما لمصلحته العامة بعد ذلك ، ان يؤكد على « الفارق الكبير » بين نوعية الفنان قبل ثورة ١٩٥٢ والفنان بعدها ..

.. ومن ثم حتمية « العداء » بينهما ، ولعله كان في اعماقه يطمع في ان يكون هو المغني الاوحد او سيد الغناء العربي ، ولعله توهم من الفتور الذي ساد العلاقة بين ام كلثوم وبين نظام الحكم الجديد في بدايته ، انه يستطيع ان يحوله لصالحه هو ، فبدأ في اتخاذ تكنيك

معين في جذب الانظار اليه والادلال بشخصه وتوثيق صلته بالحكام ، في الحفلات العامة التي تشارك فيها ام كلثوم ويحضرها رئيس الجمهورية وكبار المسؤولين والتي كانت تقام بالذات في اعياد الثورة .. غير ملق بالا تقاليد او « اصول » هذه الحفلات الرسمية . فبينما يجلس محمد عبدالوهاب وام كلثوم في المكان المخصص لهما بالقرب من رئيس كان عبدالحليم حافظ يذهب حيث يجلس ابناء الرؤساء يداعبهم او « ينافقهم » عملا بالقاعدة المعروفة : الحصول على صداقة الكبار المؤكدة تمر اولا بالاستحواذ على قلوب ابنائهم ! وكذلك كان يفعل عبد الحليم !

والخطوة الثانية في « تناطح »العندليب الاسمر مع ام كلثوم ، عندما اراد ان يفسد عليها نظام الحفلات التي تشارك فيها .

كان من تقاليد هذه الحفلات ان تبدأها ام كلثوم بوصلتها الاولى ، وبعدها تتابع الفقرات التي يغني فيها عبد الحليم ، ثم يدعى رجال الدولة والفنانون الكبار الى العشاء ، وبعده تقدم سيدة الغناء وصلتها الثانية وبذلك ينتهي الحفل ، وطالب عبد الحليم حافظ ان يغني هو الوصلة الثانية ، ورفضت ام كلثوم غاضبة ، وباسلوب التحدي اختار المطرب الشاب ان يغني بعد الوصلة الثانية ، ولم يكتف بذلك بل اسرف على نفسه وعلى التقاليد الواجب اتباعها .. ففي نفس هذا الاحتفال بعيد ٢٣ يوليه الذي غنت فيه ام كلثوم اول اغنية يلحنها لها عبد الوهاب ، وبينما كانت الفرقة الموسيقية تبدأ بعزف مقدمة اغنية عبد الحليم ، اذ به يسكتها

باشارة من يده ويمسك بالميكرفون. قائلا في مداعبة ثقيلة : السيدة ام كلثوم والاستاذ عبد الوهاب عملوا في مقلب وخلوني اغني في اخر الحفلة ، ولا اعرف اذا كان ذلك خدمة لى ام مؤامرة علي ! وساد المكان صمت ثقيل اولا من جراء هذه الكلمة التي لا معنى لها بالنسبة الى فنانة عظيمة مثل كوكب الشرق بالذات ، وثانيا لخروج صاحبها عن الذوق العام في حضور رئيس الدولة .

وازداد غضب ام كلثوم وكان تعليقها واستنكارها : انا اعمل مؤامرات على عبد الحليم .. ؟ هوه مين علشان اعمل مؤامرة عليه ؟ .. وكان عندها حق !

وبدات العلاقات تسوء بين الاثنين .. وفي عيد الثورة التالي ،لم يجد عبد الحليم حافظ اسمه في قائمة المشتركين في الاحتفال . وادرك ان لام كلثوم ضلع في هذا الابعاد . وكان غضبه او حرصه على مصلحته مهددا بالانتحار ان لم يغن ! قائلا ان احتفالات عيد الثورة ليست حكرا لام كلثوم ، وانه من غير المعقول وهو يعتبر نفسه فنان الثورة ان يبعد عن الاسهام في هذه المناسبة ،وترضية له ، تقرر ان يغني وحده في حفلة ٢٦ يوليه .. التي تقام عادة بالاسكندرية في ذكرى تنازل الملك فاروق عن العرش ، ويحضرها رئيس الجمهورية .

ولكن هذه الترضية الكبيرة لم تكف عبد الحليم الذي لا يعرف الاتزان كثيرا اذا ترك لاعصابه ان تنفلت .

واصر على ان يثار لنفسه من أم كلثوم في حفلتها ، وكان ان قام بعمل صغير .. « طبع كلمات الاغنية الوطنية التي كان قد اعدها للمناسبة ، ووزعها على شكل منشورات في قلب حفلة نادي الضباط بالزمالك التي تغني فيها كوكب الشرق ، بواسطة بعض المدعوين اليها من اصدقائه . ولم يكتف عبد الحليم بهذا ، بل انه جاء الى نادي الضباط قبل ان تبدأ الحفلة ، واصر على الدخول وحضور الحفلة حتى ولو لم يغن فيها .. الا ان المسؤولين عن الحفلة ، وكانوا قد اكتشفوا وجود « المنشورات الغنائية » التي وزعت ، فهموا ان قصد عبدالحليم من حضور الحفلة ، هو ان يلفت نظر الجمهور الذي قرأ كلمات اغنيته ، وقد يتحمس الجمهور فيصفق له ويدعوه الى المسرح ، وعندئذ لا بد ان تنسحب ام كلثوم ، ويحدث الهرج والمرج ، و « تبوظ » الحفلة .. ومن هنا فقد كان القرار ان يستقبل عبد الحليم في صالون النادي ، ولا يسمح له بالدخول الى الحديقة التي تقام فيها الحفلة !

وظل التباعد قائما بين ام كلثوم وعبد الحليم الى ان ماتت كوكب الشرق .

توفيق النمري والفولكلور

* توفيق النمري المطرب والمحلن الفلوكلوري الاردني قارب على الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة لمجموعة الحان اردنية استوحى كلماتها من صميم الريف الاردني .

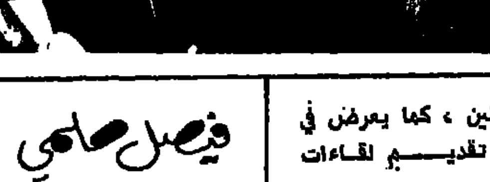
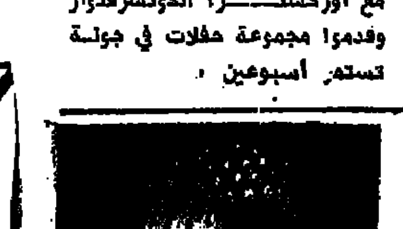
مصر تفوز بجوائز الغناء الاوبرالي

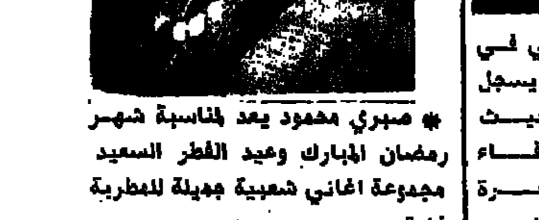
فازت مصر بـ ٣ ميداليات ذهبية ايطالية في الغناء الاوبرالي وقد فازت كل من مغنية الاوبرا المصرية كارمن زكي وفيوليت مقار بالميدالية الذهبية من أكاديمية بارما ومن المعروف أن أكاديمية بارما من اعرق واقدم أكاديميات الموسيقى في ايطاليا خاصة وقد طارت المغنيتين الى ايطاليا مع أوركسترا الكونسرفتوار وقدموا مجموعة حفلات في جولة تستمر أسبوعين .

بريد القراء

وردتنا رسالة من السيد حسين صالح عبد الله دعسه يرحب بعودة صدور الملحق الفني ثانية والذي يعتبره سندا للفنانين ، كما يعرض في رسالته تقديم لقاءات وريبورتاجات عن الفن التشكيلي والفنانين الشبان والكهول ونحن نطلب بدورنا أن يكون اللقاء او أي اتصال مع أي فنان بترتيب مسبق من قبلنا وهو الافضل ، وما عدا ذلك فنحن نرحب بكل ما يرسله ويكون صالحا للنشر .

فيصل حلمي في سوريا









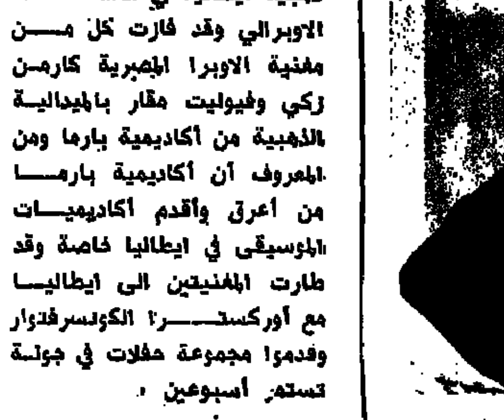
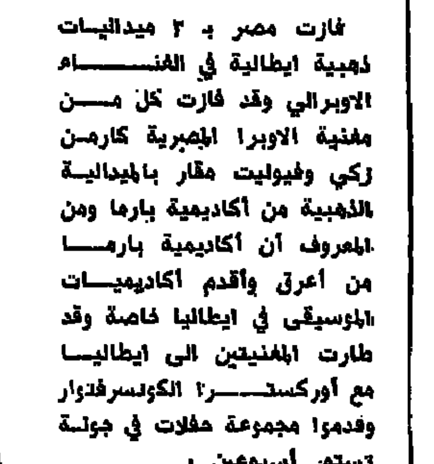
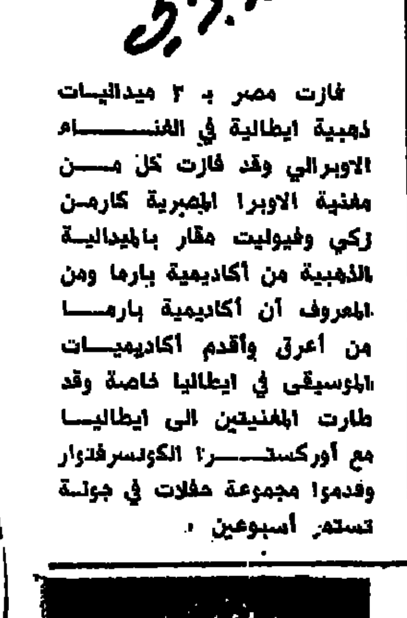
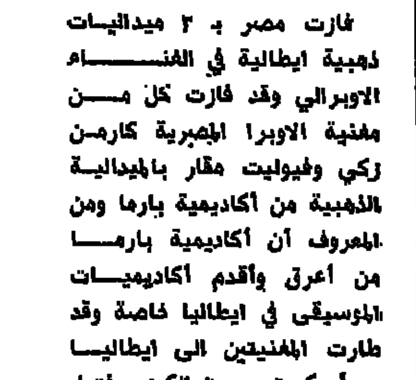
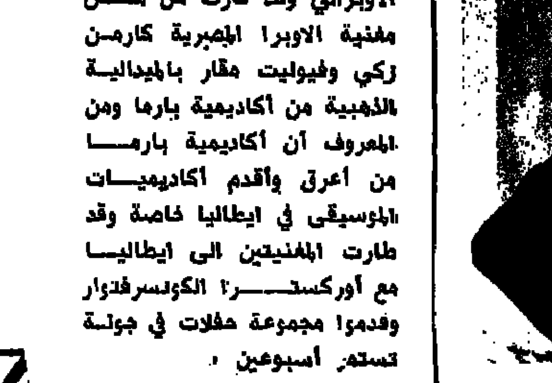








* لا يزال المطرب فيصل حلمي في دمشق حتى صدور هذا العدد يسجل للاذاعة والتلفزيون السوري حيث يغادر بعدها الى بيروت للالتقاء بنصفه الثاني الكاتبة والشاعرة السورية المعروفة سميحة كحلولي .

* صبري محمود يعد لمناسبة شهر رمضان المبارك وعيد الفطر السعيد مجموعة اغاني شعبية جميلة للمطربة غادة محمود .

نجلاء فتحي تتزوج للمرة الثانية

قطعة الزبدة الطازجة نجلاء فتحي اعلنت الحب ثم الزواج على رجل الاعمال شريف السرجاني .. بعد ان اتمت مراسيم الطلاق من زوجها السابق ووالد طفلتيها المهندس خالد ابو النجا .. نجلاء تصور حاليا

بقية إيجاد نقد محلي

فن الاخراج ، تأدية الممثلين لادوارهم وما هو مدى انسجام كل منهم مع دوره المعطى له، صالة العرض من حيث اتساعها والجمهور المتواجد بها ، وديكور المسرح ، هذه قد تكون ثانوية وحتى تكون الصورة واضحة. نورد بعض الاراء حول شروط المقالة النقدية :

١ - موجز عام عن مادة النص المسرحي .

٢ - عرض وتحليل كافة الجوانب في العمل المسرحي - المنتقد - .

٣ - تضمين المقالة بعض الاراء التي تهدف الى تلاشي الاخطاء .

٤ - ابراز المثالب والمناقب على حد سواء في العمل المسرحي .

٥ - عند المقارنة بين الاعمال المسرحية على المستوى المحلي والعربي والعالمي .

٦ - تصنيف المسرحية من حيث انتقالها ونوعها .

٧ - اعطاء الحكم العام على المسرحية من حيث جودتها او نجاحها

أما الناقد المسرحي فيجب أن تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - صاحب اطلاع واسع على نصوص المسرحيات الرائعة

٢ - أن تكون لديه خلفية جيدة من حيث اطلاعه على فنون المسرح .

٣ - أن يكون من المتخصصين في دراسة المسرح القديم والحديث .

وقد تضاف اليها شروط أخرى ولكن هذه أهمها - فيما نرى - من حيث الاساس .

ان هذه الملاحظات التي أوردتها كانت نتيجة لمتابعتي للعروض المسرحية - لاكثر من موسم - وللاراء النقدية التي كانت تكتب عنها ، وما هي الا ملاحظات عامة ، اذ أن مناقشة مقالة نقدية كتبت عن عرض مسرحي تأخذ منا وقتا كبيرا ، وبالتالي افراد أكثر من مقالة لهذه الغاية .

ولعلنا نشطر قليلا لنؤكد على اهمية البرنامج الذي بدأ التلفزيون الاردني ببثه مع بداية الدورة الحالية ، هذا البرنامج هو ركن المسرح والذي يبث مساء كل يوم أحد من الاسبوع ، ويهدف هذا البرنامج - بعد أن شاهدنا حلقتين منه - الى تعريف المشاهد الاردني بالنشاط المسرحي ، وتعريف القارىء بالاراء التي كتبت عن الاعمال المسرحية بهدف مناقشتها ما بين الناقد والمخرج أو الممثل أو معرفة اراء مشاهدي تلك العروض المسرحية .

الخطوة جيدة ، ونتمنى لها الاستمرار وتحقيق الفائدة المرجوة منها .

وختاما ، نرجو أن يطل علينا الموسم المسرحي القادم وقد أزال من وجهه بعض العقبات التي واكبت الموسم الحالي ، والمواسم التي سبقته ، كما نرجو أن يكون الناقد المسرحي قد تبوأ مكانته ليسهم في

المسخرة الكبرى

فيلم عن حياة هتلر



اخر فيلم عن حياة النازي هتلر اسمه « المسخرة الكبرى » يشترك فيه النجم البريطاني العالمي جيمس ماسون .. وهذا هو الفيلم السادس الذي يقوم به ماسون بدور ضابط الماني ، وكان قد قام بتمثيل شخصية القائد الالماني الشهير « روميل »